Министерство образования Свердловской области
Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодёжи»
Ресурсный детский центр «Уральские каникулы»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

областного смотр-конкурса программ дополнительного образования детей и методических разработок, реализуемых в условиях организации отдыха детей и их оздоровления «#ВРЕСУРСЕ»



Екатеринбург, 2026

УДК 371.217.3
ББК 74.200.585
Сб25

Сб25 **Сборник материалов** областного смотр-конкурса программ дополнительного образования детей и методических разработок, реализуемых в условиях организации отдыха детей и их оздоровления «#ВРЕСУРСЕ», Екатеринбург, Ресурсный детский центр «Уральские каникулы»; под ред. А.С. Пяткова. Екатеринбург: [б. и.], 2026.

В сборник вошли конкурсные материалы, признанные лучшими по итогам областного смотр-конкурса программ дополнительного образования детей и методических разработок «#ВРЕСУРСЕ» в 2026 году.
Цель сборника – распространение авторских педагогических решений, инновационных практик и воспитательных методик, реализуемых организаторами детского отдыха, привлечение внимания к эффективным формам и методам и средствам организации отдыха и оздоровления детей, актуальным программно-методическим материалам, разработанным для реализации в условиях организации отдыха детей и их оздоровления.
Сборник адресован педагогическим работникам и специалистам системы образования, участвующим в подготовке и реализации программ отдыха и оздоровления детей.

УДК 371.217.3
ББК 74.200.585

Материалы представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение нормативных актов в сфере интеллектуальной способности несут авторы публикуемых материалов.

© Коллектив авторов, 2026

© Ресурсный детский центр «Уральские каникулы», 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 5
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3D-музей народов России» 6
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительная физика» 32
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лесные цифровички» 54
ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 64
Дополнительная общеразвивающая программа «Вторая жизнь вещей: лаборатория переделки» 65
Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветное стекло» 111
Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гипсовая сказка» 125
ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 135
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика настольных игр» 136
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «#МедиаСмена: Лагерь в объективе» 156
Интегрированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домовенок» 169
ПРОГРАММЫ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ .. 189
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности «Экологическое волонтерство» 190
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Умный эко-кампус» 210
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Озеленение территории» 223
ПРОГРАММЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 236

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматная лаборатория мышления» 237
Адаптированная модульная дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Мастерская здоровья «Звёзды спорта» 263
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Футбол – это жизнь» 280
ПРОГРАММЫ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 293
Дополнительная общеразвивающая программа «Ритм природы: картографы невидымых троп» 294
Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Турист» 365
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (СЦЕНАРИЙ) МЕРОПРИЯТИЯ ... 387
Игра по станциям «Культурный код: шифр единства» 388
Сюжетно-ролевая игра «Гонец: история из жизни» 409
Методическая разработка «Народы России – в единстве наша сила» 441

ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «3D-музей народов России»

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 18 часов
(III смена о/л, с 27.07.2026 по 19.08.2026 года)

Автор-составитель:
Нечаева Ирина Викторовна
педагог дополнительного
образования, ВКК

г. Качканар
2026 год

1. Пояснительная записка

Программа «3D-музей народов России» реализуется в рамках работы объединения (кружка) во время оздоровительного лагеря с дневным пребыванием. Ее содержание находится на стыке актуальных тенденций цифровизации культурного наследия и гражданско-патриотического воспитания. Использование современных технологий (3D-моделирование 3D-ручкой) служит инструментом для достижения идеи программы, знакомства детей с многонациональным богатством России в рамках Года единства народов. Содержание программы выстроено в форме игровой деятельности, что обеспечивает высокую вовлеченность обучающихся. Все занятия объединены общим сюжетом: дети получают «Письмо от директора музея» с просьбой помочь в создании выставки «3D-музей народов России». Это придает деятельности детей важную социальную миссию. Каждое занятие представляет собой тематическую «Экспедицию» к одному из народов страны, в ходе которой изучаются традиции, история и особенности национального костюма. Кульминацией путешествия становится практическая работа: создание объемных копий элементов одежды, украшений или атрибутов с помощью 3D-ручки.

Таким образом, программа гармонично интегрирует техническое творчество и этнокультурное просвещение. Проводя прямую параллель с общероссийскими проектами по оцифровке историко-культурного наследия, дети на доступном им уровне осваивают принципы сохранения истории через современные технологии, формируя чувство сопричастности к культуре своей страны.

Направленность программы:

Программа «3D-музей народов России» имеет **техническую направленность**, реализуемую через знакомство с современными технологиями 3D-моделирования. В ходе занятий обучающиеся приобретают начальные инженерно-конструкторские навыки: учатся работать с чертежами и эскизами, развивают пространственное мышление и осваивают принципы создания объемных фигур с помощью 3D-ручки. Техническая деятельность неразрывно связана с культурно-познавательным содержанием, что позволяет детям освоить инструментарий современного «инженера-реставратора» или «дизайнера», создающего объемные копии элементов культурного наследия.

Актуальность общеразвивающей программы:

Актуальность подтверждается запросом родителей (законных представителей), заинтересованных в качественном и развивающем отдыхе детей. Игровая форма программы («экспедиции» в мир народов России с социальной миссией создания музейной выставки) обеспечивает высокую вовлеченность обучающихся, а практический результат (объемные копии элементов культурного наследия, созданные своими руками) дает ребенку ощущение успеха и сопричастности к важному делу сохранения истории.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

дополнительного образования, а также в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральное законодательство:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ).
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов.
3. Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. No240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (2018-2027 годы)
4. Приказ Министерства труда РФ от 22.09.2021 № 652Н “Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (с изменениями от 30.09.2020 Приказ Министерства просвещения РФ № 533).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Законодательство Свердловской области:

8. Концепция развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года (утверждена приказом Правительства СО от 30.03.2018 N 162-Д «Об утверждении Концепция развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»).
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д "Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом» (бессрочный).

Нормативно - правовые документы Управления образованием Качканарского городского округа:

10. Комплексная муниципальная программа «Воспитываем Качканарцев» (утверждена Постановлением УО от 29 декабря 2018 No318).

Нормативно-правовые документы МУ ДО «Дом детского творчества.

11. Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества». Утвержден Постановлением Управления образованием Качканарского городского округа от 14.09.2015 года N 174

12. Положение МУ ДО «Дом детского творчества» о разработке общеразвивающих общеобразовательных программ. Приказ № 166/1 от 29.04. 2019 года.

Отличительные особенности

Данная программа разработана на основе авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической направленности Жуковой Н.В – педагога дополнительного образования и учителя изобразительного искусства Зверевой Г.В.

Программа предлагает уникальный синтез технического творчества и духовно-нравственного воспитания, который заключается в ключевых отличиях:

- *Интеграция технологии и культурного кода (метапредметный подход).* Программа построена на стыке двух направлений: «Техника» и «Краеведение».
- *Сюжетно-ролевая игровая форма обучения.* Образовательный процесс выстроен, как длительная сюжетная игра.
- *Практико-ориентированный результат с общественной ценностью.* Конечным продуктом программы является не просто поделка, которую ребенок уносит домой, а коллективная работа по созданию выставки «Народы России».

Адресат общеразвивающей программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 8-12 лет.

Индивидуальные особенности учащихся участвующих в общеразвивающей программе:

Этот возрастной период является сенситивным (наиболее чувствительным) для развития пространственного мышления, мелкой моторики и формирования устойчивого интереса к конструкторско-художественной деятельности.

При комплектовании групп учитывается разный уровень начальной подготовки и личностные характеристики обучающихся. Программа построена таким образом, чтобы учитывать следующие индивидуальные особенности детей:

Моторика и координация: У детей 8–12 лет продолжается активное развитие мелкой мускулатуры кисти. Работа с 3D-ручкой требует точной координации движений «глаз-рука», что является отличным тренажером.

Развитие пространственного мышления: Ведущей деятельностью в этом возрасте остается наглядно-образное мышление с постепенным переходом к абстрактно-логическому. Создание объемных фигур с помощью 3D-ручки позволяет сделать этот переход мягким и естественным: сначала ребенок видит эскиз (плоскостное изображение), а затем превращает его в объемный объект.

Интерес к результату: Для учащихся данного возраста важен не только процесс, но и конкретный, осязаемый результат. Программа удовлетворяет эту потребность: на каждом занятии ребенок получает готовую работу (элемент костюма, украшение), которую можно увидеть, потрогать и осознать ее значимость для общей выставки.

Потребность в самореализации: Дети 8–12 лет стремятся к признанию своих успехов сверстниками и взрослыми. Социальная миссия программы («помощь

музею») позволяет ребенку почувствовать себя значимым, причастным к важному делу сохранения истории, что повышает его самооценку.

Режим занятий:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа во время проведения кружков.

Длительность занятия 45 минут с перерывом не менее 10 минут. (Продолжительность занятий определяется программой педагога, которая разработана с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей и согласовывается с родителями (законными представителями).

Объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «3D-музей народов России»:

Общее количество учебных часов –18.

Срок освоения программы составляет 3,5 недели и соответствует периоду работы третьей смены оздоровительного лагеря на базе МУ ДО «Дом детского творчества»: с 27 июля по 19 августа 2026 года.

Распределение учебной нагрузки по неделям:

1-я неделя – 6 часов;

2-я неделя – 6 часов;

3-я неделя – 6 часов.

Формы реализации программы: Традиционная модель, которая представляющая линейную последовательность освоения содержания программы в течение смены оздоровительного лагеря с дневным пребыванием в МУ ДО «Дом детского творчества». Так же в рамках календарно-тематического плана предусмотрена возможность замены некоторых тем местами. Это позволяет адаптировать программу под интересы и уровень подготовки учащихся, обеспечивая более индивидуальный подход к обучению.

Формы обучения:

Занятия по данной программе проводятся в группе от 10 до 15 человек. Форма организации занятия – групповая, фронтальная, индивидуальная. В объединение (кружок), работающий по данной общеразвивающей программе, принимаются все желающие дети, посещающие летний оздоровительный лагерь, без отбора по знаниям и навыкам.

Перечень видов занятий:

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Согласно содержанию программы, теоретическая и практическая части занятия реализуются через следующие виды деятельности:

Вводное занятие – занятие, посвященное знакомству с программой, правилам техники безопасности при работе с 3D-ручкой и нагревательными приборами, а также нормам поведения в «Экспедиции».

Практическое занятие-моделирование – занятие, целиком посвященное отработке технических навыков. Учащиеся создают объемные элементы (украшения, детали костюма, атрибуты) с помощью 3D-ручки по готовым эскизам.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний, оно дает ребенку возможность тренировать свою память.
Занятие-экспедиция (тематическое) – основная форма работы. Занятие, построенное на игровом сюжете путешествия к определенному народу России. Состоит из теоретической части (изучение традиций, географии, особенностей костюма) и практической части (подготовка эскиза).
Комбинированное занятие – занятие, совмещающее в себе элементы повторения пройденного материала, изучения нового и закрепления навыков через практическую работу.
Занятие-викторина (проверочное) – занятие в игровой форме, направленное на диагностику усвоения знаний о народах России и проверку терминологии по 3D-моделированию без выполнения сложной практической работы.
Занятие-рефлексия – занятие, проводимое после завершения крупного блока (или экспедиции), на котором происходит обсуждение ошибок, демонстрация промежуточных результатов и взаимооценка работ.
Итоговое занятие-экспозиция – финальное занятие, включающее в себя оформление готовых экспонатов, презентацию выставки «Народы России» для гостей (родителей, других отрядов лагеря) и подведение итогов всей смены.

2.2. Цель общеразвивающей программы
Цель программы: Формирование у учащихся первичных навыков объемного моделирования с помощью 3D-ручки и расширение знаний о культурном многообразии и единстве народов России через создание игровой музейной экспозиции.
Задачи:
Обучающие:
1. Познакомить с устройством, правилами безопасной работы и техническими возможностями 3D-ручки.
2. Сформировать первоначальные навыки создания объемных и плоскостных моделей по трафаретам и собственным эскизам.
3. Обучить основам композиции, цветоведения и принципам построения симметричного рисунка применительно к 3D-моделированию.
4. Сформировать знания об отличительных особенностях национальных костюмов, орнаментов и атрибутов быта народов России.
Развивающие:
1. Развить пространственное и логическое мышление, глазомер и мелкую моторику рук через работу с 3D-ручкой.
2. Способствовать развитию познавательного интереса к культуре, географии и истории народов России.
Развить умение планировать свои действия, работать по инструкции (технологической карте) и контролировать качество выполненной работы.
Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к культурному многообразию и традициям народов России, формировать чувство гражданской идентичности и сопричастности к сохранению историко-культурного наследия.
2. Формировать навыки коммуникативной культуры, умение работать в коллективе над общим проектом (выставкой) и нести ответственность за общий результат.
3. Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость и дисциплинированность при работе с техническими устройствами.

2.3. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- Научатся: планировать свои действия в соответствии с игровой задачей («задание от музея») и инструкцией педагога; организовывать рабочее место и соблюдать технику безопасности при работе с 3D-ручкой.
- Получат возможность научиться: самостоятельно контролировать время и качество выполнения практической работы (создания эскиза и 3D-модели), оценивать результат своей деятельности (получилось ли создать копию экспоната) и вносить коррективы.

Познавательные универсальные учебные действия:

- добывать информацию из наглядных материалов (фотографий, эскизов национальных костюмов, карт);
- понимать и читать простейшие схемы и трафареты для 3D-моделирования;
- устанавливать причинно-следственные связи (например, как климат влияет на элементы костюма народа).
- осуществлять поиск информации об истории и традициях народов России в предложенных источниках;
- сравнивать и анализировать орнаменты и конструктивные особенности костюмов разных этносов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- договариваться и распределять роли при работе над общим проектом (созданием музейной выставки);
- формулировать собственное мнение и задавать вопросы по теме «экспедиции»;
- участвовать в коллективном обсуждении и презентации работ.
- аргументировать свой выбор цвета или формы для создаваемого экспоната;
- представлять результат своего труда (мини-проект) перед сверстниками и гостями выставки.

Личностные результаты:

Будут сформированы: чувство гордости за многонациональную культуру России и уважение к традициям разных народов; мотивация к творческой деятельности и интерес к современным технологиям как способу сохранения истории.

Получат развитие: навыки сотрудничества со сверстниками и педагогом; аккуратность, трудолюбие и усидчивость при выполнении технически сложной

работы; чувство ответственности за общий командный результат (создание экспозиции).

Предметные результаты:

Будут знать: правила техники безопасности при работе с 3D-ручкой и нагревательными приборами; названия и отличительные особенности национальных костюмов (или их элементов) не менее 5-7 народов России; основные понятия: «эскиз», «объемная фигура», «плоскостное моделирование», «орнамент», «композиция».

Будут уметь: подготавливать 3D-ручку к работе (заправлять пластик, включать, выключать, выбирать температуру); выполнять простые плоскостные и объемные элементы по готовым трафаретам и эскизам; создавать законченное изделие (кокошник, тюбетейка, кулон, оберег) с помощью 3D-ручки.

Смогут продемонстрировать: умение соединять отдельные детали в объемную конструкцию; способность подбирать цветовую гамму, характерную для традиционного орнамента конкретного народа; готовность представить созданный экспонат для итоговой выставки «3D-музей народов России».

2.4. Содержание общеразвивающей программы

№ п/п	**Наименование разделов**	**Количество часов (теория/практика)**	**Форма аттестации/ контроля**
1	Запуск квеста. Знакомство с 3D-ручкой	2 (0,5/1,5)	Педагогическое наблюдение Беседа
2	Экспедиции к народам России	14 (7/7)	Просмотр творческих работ Педагогическое наблюдение
3	Открытие музея	2 (0,5/1,5)	Выставка работ, защита проекта
	Итого	**18 (8/10)**	

Учебный план программы

№	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Запуск квеста. Письмо директора музея. Знакомство с 3D-ручкой	2	0,5	1,5	Беседа Педагогическое наблюдение
Экспедиции к народам России					
2	Экспедиция 1: Русский народ. Традиции и костюм. Плоскостное моделирование кокошника 3D-ручкой.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение Просмотр творческих работ
3	Экспедиция 2: Татарский народ. Орнамент и культура. Татарский сувенир - тюбетейка (объемная форма).	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение Просмотр творческих работ

4	Экспедиция 3: Народы Кавказа. Легенды о папахе. Объемный рисунок – секреты создания 3D папахи.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение Просмотр творческих работ
5	Экспедиция 4: Народы Крайнего Севера. Быт и природа. 3D кулон с северным (оленеводческим) узором.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение Просмотр творческих работ
6	Экспедиция 5: Народы Поволжья (Марийцы/Мордва/Чуваши). Символика вышивки. 3D нагрудное украшение (сувенир).	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение Просмотр творческих работ
7	Экспедиция 6: Народы Сибири и Дальнего Востока. Тотемные животные. 3D оберег (медальон).	2	0,5	1,5	Просмотр творческой работы Просмотр творческих работ
8	Экспедиция 7: Народы Северо-Запада. 3D элементы костюма.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение Просмотр творческих работ
Открытие музея					
9	Выставка «3D-музей народов России». Создание этикеток (легенд) для экспонатов. Торжественное открытие.	2	0,5	1,5	Выставка работ Защита проекта
	Итого	**18**	**8**	**10**	

Содержание учебного плана

Тема 1. Запуск квеста. Письмо директора музея. Знакомство с 3D-ручкой

Теория: Введение в легенду занятия (письмо от директора музея). Постановка цели: создание выставки «3D-музей народов России». Техника безопасности и организация рабочего места. Устройство 3D-ручки, виды пластика. Техника рисования на плоскости. Основные линии, используемые в чертеже. Понятия: точка, прямая и кривая линии. Правила черчения с помощью линейки. Виды линий.

Практическая работа: Подготовка 3D-ручки (заправка, нагрев). Тренировка: рисование линий и простых фигур по трафарету, отработка плавности движений. Создание плоскостной композиции из элементов.

Тема 2. Экспедиция 1: Русский народ. Традиции и костюм. Плоскостное моделирование кокошника 3D-ручкой.

Теория: Презентация «Традиции русского народа». Особенности русского национального костюма (рубаха, сарафан, кокошник). Анализ форм и символики кокошника: география распространения, элементы декора (жемчуг, бисер, вышивка), цветовая гамма. Основы композиции. Симметричный рисунок.

Практика: Выбор индивидуального трафарета кокошника. Заливка фона кокошника пластиком (работа на плоскости). Создание декоративных элементов: рисование «жемчужин» (капель пластика), имитация вышивки тонкими линиями

контрастного цвета. Аккуратное отделение готового изделия от трафарета. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.

Тема 3. Экспедиция 2: Татарский народ. Орнамент и культура. Татарский сувенир - тюбетейка (объемная форма).

Теория: Культура и быт татарского народа. Понятие орнамент, его отличие от узора, понятие композиция. Татарский орнамент: виды узоров (растительные, геометрические), их значение и цветовая символика. Понятие объемной формы: обсуждение, как из плоских деталей собрать объемную тюбетейку.

Практика: Создание плоской заготовки для тульи (верхней части) и донышка тюбетейки по трафаретам. Нанесение татарского орнамента (тюльпан, трилистник) на заготовки с помощью 3D-ручки. Соединение деталей в объемную форму (тулья + донышко) путем спаивания пластиком. Декорирование готовой тюбетейки мелкими деталями.

Тема 4. Экспедиция 3: Народы Кавказа. Легенды о папахе. Объемный рисунок – секреты создания 3D папахи.

Теория: Многообразие народов Кавказа (чеченцы, осетины, дагестанцы, черкесы и др.). Традиции гостеприимства и уважения к старшим. Легенды и сказания о папахе как символе мужской чести и достоинства. Особенности формы. Принцип создания объемной фактуры «меха» с помощью 3D-ручки (наложение петель, штриховка). Получение объемной формы путем наложения слоев пластика.

Практика: Создание цилиндрической основы для папахи (тулья) по трафарету. Отработка техники создания фактуры «меха» на отдельном образце: нанесение коротких, изогнутых линий в несколько слоев. Формирование объемной меховой опушки папахи путем послойного наращивания пластика на основу. Сборка изделия: соединение верха и низа папахи.

Тема 5. Экспедиция 4: Народы Крайнего Севера. Быт и природа. 3D кулон с северным (оленеводческим) узором.

Теория: Быт народов Крайнего Севера (ненцы, чукчи, эскимосы). Особенности их занятий: оленеводство, охота, рыболовство. Традиционные орнаменты северных народов: рога оленя, следы зверей, солярные знаки. Их значение как оберегов. Анализ цветовой гаммы: сочетание белого, синего, красного, черного цветов (цвета снега, неба, крови зверя, земли). Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Общие понятия и представления о форме.

Практика: Создание эскиза будущего кулона-оберега на бумаге. Моделирование основы кулона (круг, овал, ромб) с помощью 3D-ручки. Нанесение на основу выбранного северного орнамента (оленьи рога, солярный знак). Формирование петельки для шнурка в верхней части кулона.

Тема 6. Экспедиция 5: Народы Поволжья (Марийцы/Мордва/Чуваши). Символика вышивки. 3D нагрудное украшение (сувенир).

Теория: Особенности культуры народов Поволжья. Символика традиционной вышивки: геометрические узоры (ромбы, кресты, розетки), их связь с представлениями о мироздании, плодородии. Виды нагрудных украшений (сюльгамы, мониста, нагрудники), их конструкция и значение. Рисунок на

плоскости. Поэтапное выполнение каркасной пластиковой модели геометрической фигуры с помощью 3D ручки.

Практика: Создание эскиза нагрудного украшения на основе геометрических форм. Моделирование основы украшения (решетка, дуга) с помощью 3D-ручки. Нанесение на основу геометрического орнамента, имитирующего вышивку (аккуратные линии, точки-«узелки»). Добавление декоративных подвесок (короткие нити из пластика с шариками на концах).

Тема 7. Экспедиция 6: Народы Сибири и Дальнего Востока. Тотемные животные. 3D оберег (медальон).

Теория: Культура народов Сибири и Дальнего Востока (буряты, якуты, нанайцы и др.). Шаманизм и культ природы. Понятие тотема: животные-покровители (медведь, волк, тигр, орел, рыба). Их символика. Демонстрация изображений тотемных животных в стилизованной, «плоскостной» графике, пригодной для 3D-ручки. Этапы выполнения медальона 3D ручкой.

Практика: Выбор образа тотемного животного для создания медальона. Рисование контура животного по трафарету или эскизу. Заполнение контура: создание «скелета» из пластика для придания жесткости, затем частичное заполнение. Проработка мелких деталей: глаз, ушей, характерных элементов шерсти/перьев.

Тема 8. Экспедиция 7: Народы Северо-Запада. 3D элементы костюма.

Теория: Народы Северо-Запада России (карелы, вепсы, коми, ижора). Связь культуры с лесом и водными артериями. Особенности традиционного костюма: сарафанный комплекс, головные уборы (сорока, кика), вышивка жемчугом. Этапы создания элементов, созданных 3D-ручкой: пуговицы-застежки, подвески к головным уборам, элементы пояса.

Практика: Создание комплекта элементов 3D ручкой: 2-3 пуговицы с орнаментом и одна подвеска/лапка. Моделирование пуговиц: создание плоскостной основы (круг), нанесение орнамента (солярные знаки, кресты), формирование ушка. Изготовление подвески: моделирование ажурной основы и декоративных элементов.

Тема 9. Выставка «3D-музей народов России». Создание этикеток (легенд) для экспонатов. Торжественное открытие.

Теория: Структура выставки: распределение экспонатов по разделам (по темам экспедиций). Правила оформления музейной этикетки: название экспоната, материал, имя автора, народ, к которому он относится. Понятие «легенда» экспоната.

Практика: Финальная доработка и декорирование экспонатов (при необходимости). Создание и оформление этикеток и мини-легенд к своим работам (на картоне, с рисунком). Запись короткого рассказа о своем экспонате (почему выбран такой народ, что означает узор). Монтаж выставки: размещение экспонатов, прикрепление этикеток, оформление пространства (плакаты, название). Проведение экскурсии для гостей: представление своего мини-проекта (название, интересная легенда, что сделано своими руками).

Торжественная церемония открытия музея, подведение итогов, вручение дипломов «Юный экспонатор».

3. Организационно-педагогические условия
3.1. Календарный учебный график

Июль	Август
1 неделя о/л, 3 занятия по 2 учебных часа 27-31 июля	2,5 недели о/л, 6 занятий по 2 учебных часа 3-19 августа
6 часов	**12 часов**

Количество недель на одну смену о/л – 3,5 недели (21 день смены).
9 занятий *2 часа = 18 часов

3.2. Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение:
Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении, соответствующем требованиям САНПиН.
1. Стол – (15 штука) – 100 %
2. Стул – (15 штук) – 100 %
3. Компьютер – (1 штука) – 50 %
4. Телевизор – (1 штука) – 50 %
5. Принтер – (1 штука) – 60 %
6. Шкаф для хранения наглядных пособий, инструментов – (1 штука) – 100%

Методическое обеспечение:
1. Методическое пособие «Конспекты занятий-экспедиций» (9 штук) – 100 %;
2. Тематический справочник «Народы России: костюм, орнамент, традиции» (1 штука) – 60 %;
3. Комплект мультимедийных презентаций (9 штук) –100 %;
4. Видеотека «В гостях у народов России» (5 штук) –100 %;
5. Демонстрационные стенды и плакаты (8 штук) –100 %4
6. Картотека трафаретов и шаблонов– (20 штук) – 100 %;
7. Технологические карты (пошаговые инструкции) – (15 штук) – 100 %;
8. Наглядные пособия по различным видам 3 D рисования (электронный вариант) – (20 штук) – 10 %;
9. Набор для рефлексии «Огонек экспедиции» – (15 штук) – 100 %;
10. «Карта экспедиций». Большая карта России, на которой отмечаются пройденные народы – (1 штука) – 100 %

Раздаточные материалы:
- Карточки с изображением элементов костюмов разных народов – (15 штука) – 100 %
- Карточки-задания для викторин – (15 шт.) – 100 %

- Бланки для создания этикеток к экспонатам – (15 шт.) – 100 %
- Памятки по технике безопасности при работе с 3D-ручкой – (15 шт.) – 100 %

Материалы:

1. Скотч широкий – (2 штука) – 20 %
2. Коврик для рисования (15 штук) – 100 %
3. Альбом (5 штук)– 20 %
4. 3D ручка (15 штук) – 100 %
5. Цветной пластик (10 штук) – 100 %
6. Сетевые фильтры – (7 штук) – 90 %

Инструменты и приспособления:

1. Безопасные ножницы – 20 %
2. Линейка – 15 %
3. Циркуль (5 штук) – 20 %

Кадровое обеспечение:

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «3D-музей народов России» обеспечивается педагогическими работниками МУ ДО «Дом детского творчества», соответствующими требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда РФ от 22.09.2021 № 652Н).

Требования к педагогу:

К реализации программы допускаются лица, имеющие высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Педагог, реализующий программу, должен:

- владеть навыками работы с современным оборудованием (3D-ручками, мультимедийными средствами);
- знать основы композиции, цветоведения, принципы объемного моделирования;
- обладать компетенциями в области проектной и игровой деятельности;
- уметь создавать условия для личностного развития и творческой самореализации обучающихся;
- соблюдать правила охраны труда и техники безопасности при работе с техническими средствами.

Методические материалы:

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «3D-музей народов России» строится на основе игровой технологии (сюжетно-ролевой игры), что является ее ключевой методической особенностью. Весь курс представляет собой длительную сюжетную игру-квест «Экспедиция к народам России», что позволяет добиться устойчивого интереса и высокой вовлеченности обучающихся.

Педагогические технологии:

Для достижения планируемых результатов применяются современные образовательные технологии:

- *Технология игрового моделирования* (сюжетно-ролевая игра). Является ведущей. Дети не просто рисуют, а становятся «участниками экспедиции», «хранителями музея», «реставраторами». Это позволяет удерживать интерес на протяжении всей смены.
- *Технология проектной деятельности*. Итогом программы является реальный продукт - коллективный проект «3D-музей народов России». Дети проходят все этапы проектирования: от постановки задачи (письмо директора музея) до презентации и защиты результата (открытие выставки).
-*Личностно-ориентированная технология:* Программа учитывает индивидуальные особенности детей 8–12 лет (разный уровень моторики, пространственного мышления).
Это реализуется через:
-разноуровневые задания (простые и сложные трафареты);
-индивидуальный темп выполнения практической работы;
-свободу выбора цвета и декора в рамках традиций изучаемого народа.
Здоровьесберегающие технологии: обязательные динамические паузы, гимнастика для глаз и кистей рук (особенно важна при работе с 3D-ручкой), контроль осанки, соблюдение теплового и светового режима.
Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): Используются для визуализации учебного процесса (презентации, видео об обычаях и природе регионов), показа этапов моделирования и создания виртуальной составляющей выставки.

Методы обучения:

Словесные: рассказ-легенда (введение в сюжет экспедиции), беседа-диалог, мини-лекция с опорой на презентацию, объяснение технологических приемов, инструктаж по технике безопасности.
Наглядные: демонстрация мультимедийных презентаций о народах России, показ образцов национальных костюмов (на иллюстрациях и видео), демонстрация готовых изделий (образцов), выполненных 3D-ручкой, работа с технологическими картами, эскизами и трафаретами.
Практические: тренировочные упражнения (отработка линий, штрихов, фактур), практическая работа по созданию элементов выставки, метод «маленькими шагами» (поэтапное освоение сложных операций), моделирование по образцу и по собственному замыслу.
Объяснительно-иллюстративные (получение знаний через объяснение и наглядность).
Репродуктивные (действия по алгоритму, по трафарету).
Частично-поисковые (выбор цвета, формы орнамента для конкретного народа).

Формы организации занятий:

Формы занятий обусловлены технической направленностью и игровой идеей «экспедиции»:
- Занятие-экспедиция (тематическое) - классическая форма, где теоретическая часть (изучение народа) переходит в практическую (моделирование).

- Практикум-моделирование - занятие, целиком посвященное отработке технических приемов и созданию сложных деталей.
- Занятие-вернисаж - промежуточный просмотр работ внутри группы, обсуждение, взаимооценка.
- Занятие-викторина - закрепление знаний о народах и терминологии в игровой форме.
- Итоговое занятие-экспозиция - торжественное открытие выставки с элементами театрализации и защиты проектов.

Алгоритм проведения учебного занятия:

Каждое занятие (экспедиция) строится по единой структуре, соответствующей логике образовательного процесса и возрастным особенностям детей:

Организационный этап (3–5 мин).
- Приветствие, проверка готовности к «экспедиции».
- Повторение правил техники безопасности (игровой момент: «пароль на вход в лабораторию» - назвать правило).
- Психологический настрой.

Вводная часть. «Завязка экспедиции» (5–7 мин).
- Актуализация знаний (вспоминаем, к какому народу «ездили» в прошлый раз).
- Постановка проблемы/игровой задачи. Мотивация: получение нового «письма из музея», просмотр видео приглашения.
- Объявление темы и цели занятия (Куда отправляемся? Что должны сделать?).

Основная часть. «Погружение в культуру» (15–20 мин).
- Теоретический блок: просмотр презентации, рассказ педагога о народе, его традициях, особенностях костюма, значении орнаментов.
- Изучение технологической карты и образца будущего изделия.
- Показ новых технических приемов работы с 3D-ручкой (если требуется).

Практическая часть. «Работа в мастерской» (35–40 мин).
- Подготовка 3D-ручек к работе.
- Самостоятельная творческая работа детей по созданию элементов выставки.
- Индивидуальная работа педагога с детьми (помощь, советы, коррекция).
- Обязательная динамическая пауза (физминутка) через 20 минут работы.

Заключительная часть. «Возвращение и отчет» (5–7 мин).
- Рефлексия: обсуждение результатов (что получилось, что было трудным, что узнали нового).
- Мини-презентация готовых работ (каждый показывает свой экспонат).
- Приемка работ «дирекцией музея» (одобрение педагога).
- Уборка рабочего места.

3.3. Формы аттестации/контроля, оценочные материалы

Реализация программы «3D-музей народов России» предполагает без отметочной системы оценивания. Основным принципом контроля является сравнение успехов конкретного обучающегося с его предыдущими результатами, создание ситуации успеха для каждого ребенка. Диагностика результатов строится на наблюдении за активностью ребенка в игровых

«экспедициях», качестве выполнения практических заданий и степени вовлеченности в итоговый коллективный проект.

Для определения результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля:

1. Входная диагностика

Проводится на первом занятии (Тема 1: «Запуск квеста. Письмо директора музея»). Цель: Выявление первоначального уровня подготовки детей, их интересов, навыков рисования и представлений о народах России, а также знакомство с правилами безопасности.

Формы контроля:

Беседа: «Что я знаю о народах нашей страны?», «Какие головные уборы разных народов я видел?».

Педагогическое наблюдение: Оценка готовности ребенка к занятию, уровня развития мелкой моторики (как держит ручку, рисует линии на бумаге), коммуникабельности в группе.

Практическое пробное задание: Выполнение простых линий и геометрических фигур 3D-ручкой по трафарету (без оценивания качества, только знакомство с инструментом).

2. Текущий контроль

Осуществляется на каждом занятии в течение всей программы.

Цель: Отслеживание уровня освоения учебного материала, выявление затруднений, корректировка темпа работы, поддержка мотивации через игровой сюжет (выполнение «заданий от музея»).

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, просмотр творческих работ, анализ процесса, взаимооценка, мини-презентация. (Соблюдение ТБ, правильность подготовки ручки к работе (заправка, включение); умение проводить прямые и кривые линии; аккуратность заливки фона; соблюдение симметрии; точность нанесения орнамента на заготовку; качество и прочность основы изделия).

3.Итоговый контроль (Итоговая аттестация)

Проводится на заключительном занятии (Тема 9: «Открытие музея»).

Цель: Определение уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов, оценка качества коллективного творческого проекта - выставки «3D-музей народов России».

Формы контроля:

Выставка работ: Презентация готовых экспонатов, объединенных в общую экспозицию. Оценивается общая эстетика выставки, качество и разнообразие представленных работ.

Защита проекта (Мини-экскурсия): Каждый ребенок выступает в роли экскурсовода по своему «залу» (рассказывает о своем экспонате). Оценивается умение представить результат своего труда, знание истории и символики созданного предмета, эмоциональность и аргументация выбора.

Творческий отчет: Демонстрация и обсуждение процесса создания музея (вспоминаем самые интересные «экспедиции»).

Способы определения результативности:
- педагогическое наблюдение;
- анализ практических работ;
- рефлексивные методы.

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Устный опрос	Оценка качества теоретических знаний обучающихся по программе
Методика изучения самооценки	Самооценка обучающегося
Педагогическое наблюдение	Коммуникативные универсальные учебные действия
Беседа Педагогическое наблюдение	Уровень индивидуальных теоретических знаний, умений обучающихся.
Педагогическое наблюдение качества выполнения изучаемых на занятиях приемов, операций и работы в целом.	Степень владения на практике различными техниками и приемами 3D рисования
Анализ творческих работ Практические задания	- техническое качество (аккуратность линий, прочность соединений, заполнение формы); - художественная выразительность (цветовое решение, соответствие орнамента традициям народа); - степень самостоятельности (работа по образцу или с элементами творческой интерпретации); -завершенность изделия (готовность к экспонированию).
Рефлексия и самооценка Используются приемы: «ладошка», «светофор», «лесенка успеха», цветовые карточки.	В конце каждого занятия учащиеся оценивают: что получилось лучше всего; что вызвало затруднение; насколько интересной и полезной была «экспедиция».
Диагностическая карта	Чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение. Личностные проявления: инициативность, ответственность, умение работать в группе. Участие в итоговой выставке и защите проекта.

Форма фиксации оценочных материалов:
В соответствии с Положением «О промежуточной и итоговой аттестации учащихся объединений МУ ДО «Дом детского творчества» от 10.12.2021 года, на каждого ребенка ведется диагностическая карта и заполняется итоговый протокол (Приложение 2).

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Приложение 1). Используя метод наблюдения, оцениваются личностные качества обучающихся, прослеживается устойчивость интереса, обучающегося к делу, его способность к продвижению, к самостоятельному решению поставленных перед ним задач.

4. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3.Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества». Утвержден Постановлением Управления образованием Качканарского городского округа от 14.09.2015 года N 174.
4. Положение МУ ДО «Дом детского творчества» о разработке общеразвивающих общеобразовательных программ. Приказ № 166/1 от 29.04. 2019 года.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Брутова, М. А. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие / М. А. Брутова; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: САФУ, 2014. – 218 с. – Текст: непосредственный.
2. Галустян, О. В. Профессиональная подготовка педагога дополнительного образования: методология и технология: учебное пособие / О. В. Галустян, В. А. Кирик, А. Г. Шестакова, И. Г. Колбая; Министерство науки и высшего образования РФ, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2023. – 106 с. – Текст: непосредственный.
3. Подтеребкова, И. В. Формирование пространственного воображения в начальной школе с помощью аддитивных технологий (посредством применения 3D-ручки) / И. В. Подтеребкова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 13 (355). – С. 278-281. – URL: https://moluch.ru/archive/355/79442 (дата обращения: 19.02.2026).
4. Пашкова, Ю. Н. 3D-моделирование с использованием 3D-ручки в детском саду / Ю. Н. Пашкова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 34 (324). – С. 130-133. – URL: https://moluch.ru/archive/324/73281 (дата обращения: 19.02.2026).
5. Фришман, И. И. Методика работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для вузов / И. И. Фришман. – Москва: Академия, 2001. – 160 с. – Текст: непосредственный.

Литература для детей и родителей (по этнографии и культуре):

1. Андрианова, Н. А. Народы и традиции России: [для среднего школьного возраста] / Наталья Андрианова; иллюстратор Алиса Первухина. – Москва: Эксмо, 2023. – 155, [1] с.: ил. – (Детские путеводители. Всегда на каникулах). – ISBN 978-5-04-169039-7. – Текст: непосредственный.
2. Попова, Т. Л. Народы России: детская энциклопедия / Татьяна Попова; иллюстрации Павла Плахотникова. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2024. – 79 с.: ил. – (Чевостик). – ISBN 978-5-00214-390-0. – Текст: непосредственный.

Электронные ресурсы:

1. Российская государственная библиотека для молодежи. – Режим доступа: https://rgub.ru/ (дата обращения: 19.02.2026). – Текст: электронный.
2. Образовательная платформа «Юрайт»: педагогика дополнительного образования. – Режим доступа: https://urait.ru/ (дата обращения: 19.02.2026). – Текст: электронный.

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	*Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;*	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½); *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией	*Осмысленность и правильность использования специальной терминологии*	*минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); *максимальный уровень*(специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Собеседование тестирование, контрольный опрос и др.
Практическая подготовка ребенка:				
Практические умения и навыки,	*Соответствие практических умений и*	*минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1 -4,9 5 -8,9	Контрольное задание, творческое

предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	*навыков программным требованиям*	*средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); *максимальный уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	9-10	задание, мульт-этюд
2.2. Творческие навыки	*Креативность в выполнении практических заданий*	*начальный (элементарный) уровень развития креативности* (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); *репродуктивный уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); *творческий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 -4,9 5 -8,9 9-10	контрольное задание, творческое задание, самостоятельная работа, наблюдение
2.3. Достижения учащегося	*Результативность участия в конкурсной деятельности*	*минимальный уровень* Пассивное участие в конкурсной деятельности *средний уровень* Значительные результаты на уровне учреждения *максимальный уровень* Значительные результаты на уровне города, округа, области	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наградные документы
Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1.Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1.*Скорость восприятия и переработки информации*	*Умение воспринимать и обрабатывать информацию*	*минимальный уровень* низкая скорость восприятия и переработки информации, плохо отвечает на вопросы (неохотно, неправильно) *средний уровень* воспринимает и улавливает информацию, но не всегда может ухватить основную мысль, идею. Не всегда точен в ответах на вопросы на понимание; *максимальный уровень* способен очень быстро воспринимать и	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение, тестирование, диагностика, контрольные задания

		перерабатывать информацию, что называется, схватывать на лету, может быстро уловить основную мысль, пересказать, ответить вопросы на понимание		
3.1.2.*Познавательная активность*	*Действие эмоционально-оценочного отношения обучаемого к процессу и результату познания*	*минимальный уровень*- к выполнению учащийся приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы; *средний уровень*– учащийся активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей; *максимальный уровень* учащийся проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение, беседа
3.1.3. *Внимание*	*Способность концентрироваться на действии или задании*	*минимальный уровень* – низкая концентрация внимания, реакция замедленная, обучающийся постоянно отвлекается. *средний уровень* – неустойчивое внимание или его средний уровень; *максимальный уровень* – высокая концентрация внимания, быстрая реакция, обучающихся почти не отвлекается на посторонние дела;	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение, тестирование, диагностика, контрольные задания
3.1.4.*Память*	*Умение сохранять, накапливать и воспроизводить*	*минимальный уровень* – плохая память, скорость запоминания и воспроизведения низкая. *средний уровень* - средний уровень памяти,	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение, тестирование, диагностика, контрольные задания

	полученную информацию	характеристики неустойчивы; *максимальный уровень* – очень хорошая память, скорость запоминания и воспроизведения высокая		
3.2.Учебно-коммуникативные умения				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	*Адекватность восприятия информации, идущей от педагога*	*минимальный уровень умений* обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянном контроле педагога; *средний уровень* воспринимает информацию чаще по интересу *максимальный уровень* воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение Анкетирование, опрос
3.2.2. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	*Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств*	*минимальный уровень умений* (не вступает в дискуссию); *средний уровень* (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно) *максимальный уровень* (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение, собеседование
3.3. Учебно-организационные умения и навыки				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	*Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой с соблюдением правил безопасности программным требованиям*	*минимальный уровень* обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, не знает (или не соблюдает) правил ОТ; *средний уровень* организовывает рабочее место по указанию (по напоминанию) педагога, понимает правила по ОТ в учебном кабинете, но не всегда самостоятельно им следует *максимальный уровень* самостоятельно, не испытывает особых трудностей, точно знает и выполняет правила ОТ	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Наблюдение

IV. Ориентационные качества:				
4.1. Самооценка	*Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям*	завышенная заниженная нормальная	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Тестирование, собеседование
4.2. Мотивация к занятиям	*Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы*	*минимальный уровень* Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. *средний уровень* Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес на уровне увлечения *максимальный уровень* четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Тестирование, наблюдение, беседа
V. Поведенческие качества:				
5.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	*Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации*	периодически провоцирует конфликты сам в конфликтах не участвует, старается их избежать пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Анкетирование, тестирование, наблюдение
5.2. Коммуникативные умения	*Способность контактировать со всеми участниками образовательного процесса (учащиеся, педагоги)*	*минимальный уровень*: ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт с другими учащимися. *средний уровень* контактность с учителем и неконтактность с другими учащимися. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу. *максимальный уровень*: инициативен со всеми, выступает в роли лидера.	1 -4,9 5 -8,9 9-10	Анкетирование, наблюдение

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе_____

	Показатели (оцениваемые параметры)	_____ уч. год			_____			_____		
		1-4,9	**5-8,9**	**9-10**	**1-4,9**	**5-8,9**	**9-10**	**1-4,9**	**5-8,9**	**9-10**
1	***Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)***									
2	***Владение специальной терминологией***									
3	***Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)***									
4	***Творческие навыки***									
5	***Достижения учащегося***									
6	**Учебно-интеллектуальные умения:** ***Скорость восприятия и переработки информации***									
7	***Познавательная активность***									
8	***Внимание***									
9	***Память***									
10	**Учебно-коммуникативные умения:** ***Умение слушать и слышать педагога***									
11	***Умение вести полемику, участвовать в дискуссии***									
12	**Учебно-организационные умения и навыки:** ***Умение организовать свое рабочее (учебное) место***									
13	***Самооценка***									
14	***Мотивация к занятиям***									
15	***Конфликтность*** (отношение ребенка к столкновению интересов									

	(спору) в процессе взаимодействия)									
16	***Коммуникативные умения***									
	Итого за I полугодие									
	Итого за II полугодие									
	Итого за учебный год									

Низкий уровень – 16-79,9 баллов. Средний уровень – 80-143, 9 баллов. Высокий уровень – 144-160 баллов

Приложение 3

Протокол
результатов аттестации учащихся детского объединения
МУ ДО «Дом детского творчества»

Название детского объединения:
_____
Фамилия, имя, отчество педагога:
_____
№ группы ___ Дата проведения _____
Форма проведения экспертизы:
_____

Результаты аттестации

№	ФИО ребенка	Год Обучения (для инд.)	Итоговый показатель (балл)							Итого
			Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Общеучебные умения и навыки			Ориентационные качества	Поведенческие качества	
					Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-коммуникативные умения	Учебно-организационные умения и навыки			
1										
2										
3										
4										
	Итого:									

Подпись педагога _____дата_____
Подписи членов аттестационной комиссии _____

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования муниципального округа Заречный
Свердловской области «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА на заседании
методического совета
МБОУ ДО МО Заречный «ЦДТ»
Протокол № 6 от «12» марта 2026г.
№ 7 от «05» июня 2024г.
Протокол № 2 от 25.05.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО МО Заречный «ЦДТ»
_____ Г.Ф Петунина
Приказ
№ 55 - од «12» марта 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«УДИВИТЕЛЬНАЯ ФИЗИКА»

Возраст детей: 8 - 10 лет
Срок реализации: 14 дней (1 смена)

Разработчик:
Михайлова Алена Андреевна,
педагог дополнительного образования

МО Заречный, 2026

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная физика» является актуальной и востребованной в условиях организации отдыха детей и их оздоровления по следующим причинам:

Развлечение и обучение: летнее время традиционно ассоциируется с отдыхом и развлечениями. Программа позволяет детям изучать физику в игровой форме, совмещая удовольствие от занятий с приобретением новых знаний и навыков.

Практическое применение физики: занятия включают эксперименты и практические задания, позволяющие наглядно продемонстрировать физические явления. Это помогает детям лучше понимать теоретический материал и развивать интерес к науке.

Развитие критического мышления и креативности: дети учатся анализировать полученные результаты экспериментов, выдвигать гипотезы и проверять их. Такие занятия способствуют развитию интеллектуальных способностей и творческих качеств.

Социальное взаимодействие: совместные проекты и групповые эксперименты помогают развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде и находить компромиссы.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2025 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Постановление Администрации муниципального округа Заречный от 10.03.2026 № 253 – П «О мерах по организации и обеспечению отдыха детей и их оздоровления в муниципальном округе Заречный в 2026 году».
14. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального округа Заречный Свердловской области «Центр детского творчества».

Освоение основ физики в раннем возрасте способствует успешному освоению школьной программы в дальнейшем. Регулярные занятия позволяют укрепить знания и подготовить ребенка к изучению данного предмета в дальнейшем.

Для успешной реализации программы рекомендуется учитывать следующие моменты:

1. Использовать наглядные пособия и интерактивные методы обучения.
2. Проводить экскурсии в научные музеи и лаборатории.
3. Включать элементы соревнования и поощрения успехов участников.
4. Привлекать родителей к участию в мероприятиях и поддержке интереса детей к науке.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная физика» в летний период является эффективным способом развития познавательного интереса и формирования научного мировоззрения у детей младшего школьного возраста, ранней профориентации в области инженерии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная физика» ориентирована на формирование интереса школьников младших классов к изучению физики и развитие технических способностей, необходимых для проектирования и конструирования объектов в программах трёхмерного моделирования и покадровой анимации.

Программа разработана для расширения кругозора и обогащения знаниями детей, которые обучались в течение учебного года по программам технической направленности в рамках базовой площадки ГАНОУ СО «Дворец Молодежи». В летний период времени для таких детей организуются профильные смены.

Новизна

Современные дети испытывают острую потребность в познании мира науки и техники. Летний период времени – это замечательная возможность любознательным детям освоить новые научные знания и познакомиться с современными технологиями.

В школьной программе предмет «Физика» начинается с 7 класса. Знакомство детей с физическими явлениями в младшем школьном возрасте в простой игровой форме позволяет привить интерес к данному направлению в будущем.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательная физика» изучение основ физики осуществляется с использованием наглядных инструментов и компьютерных программ, позволяющих создавать виртуальные модели физических процессов. Уникальность обучения состоит в объединение теоретических знаний с современными компьютерными технологиями по 3D-моделированию и покадровой анимации, что повышает мотивацию обучающихся, позволяя улучшить показатели освоения материала и общую заинтересованность. Такой подход привлекает детей своим эмоциональным наполнением и вовлеченностью, развивает воображение и пространственное мышление, способствует реализации творческих способностей.

Таким образом, каждое занятие состоит из двух частей: изучение физических явлений и отработка полученных знаний в программах по 3D-моделированию и анимации. Подача теоретического материала осуществляется в простой доступной возрасту форме, без сложной терминологии и формул. На наглядных примерах, легко воспринимаемых ассоциациях, в игровой форме. Практическая часть дополняет теоретический материал наглядностью и образностью.

Адресат программы: дети младшего школьного возраста (8–10 лет).

Индивидуальные особенности обучающихся 8-10 лет

Психологические особенности

- Восприятие: дети воспринимают окружающий мир конкретно-образно, с опорой на наглядность.
- Память: преобладает механическая память. Детям легче запоминать материал, повторяя его вслух или записывая многократно. Начинает развиваться смысловая память, однако дети ещё недостаточно осознанно выделяют главное в изучаемом материале.
- Внимание: обучающиеся обладают низким уровнем произвольности внимания, отвлекаются легко. Их внимание больше привлекает яркое, эмоциональное и динамичное содержание занятий.

- Мышление: переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению. Дети начинают постепенно усваивать абстрактные понятия, однако конкретные образы остаются преобладающими.
- Эмоциональная сфера: повышенная чувствительность к успеху/неуспеху в учебе и отношениях с одноклассниками. Поведение часто зависит от настроения и самочувствия ребенка.

Личностные качества

Дети испытывают потребность получать одобрение взрослых и сверстников, стремятся заслужить похвалу педагога.

Режим занятий: занятия проводятся ежедневно, 1 час - 40 минут. Всего предусмотрено 14 занятий.

Число детей, одновременно находящихся в группе: до 12 человек.

Общий объём и сроки освоения программы: объем программы составляет 14 учебных часов.

Срок реализации — 14 дней в условиях организации отдыха детей и их оздоровления в течение одной смены.

Цель программы: развитие познавательной активности и технического творчества детей через знакомство с основными физическими законами и явлениями, применение полученных знаний в процессе трехмерного моделирования и простой анимации.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формирование базового представления о ключевых понятиях физики.
2. Ознакомление с принципами основных физических явлений.
3. Получение начальных навыков работы с компьютерными программами трёхмерного моделирования и покадровой анимации.

Развивающие:

1. Развитие интеллектуального потенциала учащихся через активное вовлечение в процесс познания физики.
2. Тренировка аналитико-синтетического мышления, умения выделять главное и устанавливать взаимосвязи между различными явлениями.
3. Улучшение навыков наблюдения, сопоставления фактов и выявления общих принципов.

Воспитательные:

1. Привитие учащимся любви к науке и техническому творчеству, воспитание устойчивого интереса к предмету.
2. Развитие ответственности, аккуратности и дисциплины при выполнении работ.
3. Поощрение инициативности, самостоятельности и готовности брать ответственность за собственную творческую активность.
4. Укрепление уверенности в собственных силах, повышение самооценки благодаря успешному выполнению интересных задач и достижению поставленных целей.

5. Поддержка доброжелательных отношений внутри коллектива, обучение взаимодействию и сотрудничеству в команде во время коллективных мероприятий и обсуждений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			
		теория	практика	всего	Формы аттестации и контроля
1	Введение в образовательную программу.	0,5	0,5	1	Беседа, самостоятельная работа
2	Пространство и движение.	0,5	0,5	1	Обсуждение, самостоятельная работа
3	Простые механизмы.	0,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа
4	Строение молекул и атомов.	0,5	0,5	1	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Движение молекул.	0,5	0,5	1	Беседа, самостоятельная работа
6	Давление.	0,5	0,5	1	Обсуждение, групповая работа
7	Давление.	0,5	0,5	1	Обсуждение, групповая работа
8	Энергия.	0,5	0,5	1	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
9	Электричество.	0,5	0,5	1	Обсуждение, самостоятельная работа
10	Свет.	0,5	0,5	1	Беседа, групповая работа
11	Свет.	0,5	0,5	1	Беседа, групповая работа
12	Время.	0,5	0,5	1	Обсуждение, самостоятельная работа
13	Космос.	0,5	0,5	1	Беседа, самостоятельная творческая работа
14	Итоговое занятие.	0,5	0,5	1	Выставка, презентация работ
	Итого:	7	7	14	

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Введение в образовательную программу

Теория: Инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Викторина на тему: «Что такое физика?»

Практика: Работа с программой Toonio — ознакомление с интерфейсом и инструментами создания простой анимации.

Игра «Буквоискатели» (Приложение 1- Игры и игровые ситуации на занятиях)

Тема 2. Пространство и движение

Теория: Понятие пространства и движения. Скорость, ускорение, траектории движения.

Практика: Создание анимации перемещения объекта в пространстве в программе Toonio.

Игра «Скоростной марафон» (Приложение 1- Игры и игровые ситуации на занятиях)

Тема 3. Простые механизмы

Теория: Принцип рычага, блоки, наклонные плоскости. Как работают механизмы?

Практика: Работа с программой Tinkercad — ознакомление с интерфейсом и инструментами построения примитивов. Сборка виртуальных моделей простых машин (рычаг, катапульта).

Создание катапульты из подручных материалов.

Игра с катапультой (Приложение 1- Игры и игровые ситуации на занятиях).

Тема 4. Строение молекул и атомов

Теория: Что внутри вещества? Молекулярно-кинетическая теория. Три агрегатных состояния вещества.

Практика: Создание трех моделей в разных агрегатных состояниях в программе Tinkercad.

Соревнование по моделированию кристаллической решетки из спагетти и пластилиновых шариков. Критерии оценивания: самая высокая, самая прочная, самая необычная.

Тема 5. Движение молекул

Теория: Молекулы-непоседы. Броуновское движение. Диффузия.

Практика: Создание анимации перемещения молекул в программе Toonio.

Подвижная игра «Броуновское движение» (Приложение 1- Игры и игровые ситуации на занятиях)

Тема 6. Давление

Теория: Давление воздуха и жидкости. Атмосферное давление, гидравлические системы.

Практика: Исследование давления жидкостей путём проведения опыта по созданию гидравлической системы. Совместное моделирование из пластиковых трубочек крана-манипулятора (Приложение 1- Игры и игровые ситуации на занятиях). Создание корпуса крана-манипулятора.

Тема 7. Давление

Теория: Давление воздуха и жидкости. Атмосферное давление, гидравлические системы.

Практика: Исследование давления жидкостей путём проведения опыта по созданию гидравлической системы. Совместное моделирование из пластиковых трубочек крана-манипулятора (Приложение 1- Игры и игровые ситуации на занятиях). Подключение гидравлической системы к корпусу крана-манипулятора. Испытание крана-манипулятора.

Тема 8. Энергия

Теория: Энергия. Виды энергии (механическая, тепловая, электрическая, ядерная).

Практика: Моделирование города с атомной станцией в программе Tinkercad.

Просмотр обучающего видеоролика «Фиксики о радиации. Атомный реактор». Разделившись на команды, собрать по образцу из элементов атомной станции систему преобразования энергии (ядерный реактор (ядерная энергия), пар (тепловая энергия), турбина (механическая энергия), генератор (электрическая энергия). Рассказать о своей работе (Приложение 1- Игры и игровые ситуации на занятиях).

Тема 9. Электричество

Теория: Электрический ток. Источники электричества.

Практика: Имитация электрических цепей и экспериментов в программе Tinkercad Circuits. Создание цепи с лампочкой. Проведение опыта по получению электричества из картофеля.

Игра «Замкнутая цепь» (Приложение 1- Игры и игровые ситуации на занятиях)

Тема 10. Свет

Теория: Природа света, световые волны, отражение и преломление.

Практика: Конструирование оптической игры с помощью зеркала и лазерного луча «Лазерный лабиринт» (Приложение 1- Игры и игровые ситуации на занятиях). Моделирование и печать на 3D-принтере опоры для зеркал и фигурок в программеTinkerCad.

Тема 11. Свет

Теория: Природа света, световые волны, отражение и преломление.

Практика: Конструирование оптической игры с помощью зеркала и лазерного луча «Лазерный лабиринт» (Приложение 1- Игры и игровые ситуации на занятиях). Сборка и тестирование игры.

Тема 12. Время

Теория: Временные промежутки и измерение времени. Календари и часы.

Практика: Создание анимации часов с кукушкой в программе Toonio.

Игра «Машина времени» (Приложение 1- Игры и игровые ситуации на занятиях).

Тема 13. Космос

Теория: Земное притяжение и гравитация. Искусственные спутники Земли.

Практика: Совместное проектирование ракеты или космического аппарата в программе Tinkercad. Печать на 3D принтере.

Тема 14. Итоговое занятие
Презентация проектов космических аппаратов.
Выставка «Космические изобретатели»
Награждение участников выставки. Рефлексия опыта.

Планируемые результаты по реализации программы

Предметные:
1. Овладение элементарными знаниями в области физики, такими как понимание фундаментальных законов и явлений природы (свойств света, звука, электричества, взаимодействия веществ).
2. Применение теоретических знаний на практике через использование программ трёхмерного моделирования.
3. Применение теоретических знаний на практике через использование программ по анимации.
Метапредметные:
1. Развитие критического мышления, способность рассуждать и аргументированно обосновывать свою позицию относительно естественно-научных вопросов.
2. Навык планирования своей учебной деятельности, постановки цели и выбора путей достижения результата.
3. Опыт сотрудничества и эффективной коммуникации в рамках командной работы над проектами и решениями прикладных задач.
Личностные:
1. Расширение кругозора и углубление научного мировоззрения.
2. Положительное отношение к учёбе и научно-исследовательской деятельности, осознание значимости знаний в повседневной жизни.
3. Формирование устойчивых убеждений о ценности самообразования и непрерывного совершенствования своих знаний и навыков.
По окончании курса обучающиеся смогут объяснить элементарные физические явления, разрабатывать модели простых механизмов и конструкций в среде 3D-программ, создавать простую анимацию, проявлять инициативу и креативность в проектной деятельности.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:
1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
2. Оборудование: компьютеры (ноутбуки) по количеству человек, компьютер для педагога, учебная доска/проектор, 3D-принтер. Компьютеры оснащены подключением к сети Интернет
3. Инструменты и расходные материалы: канцелярские принадлежности – карандаши, ручки, линейки, ножницы, клей, бумага формата А4 по количеству человек. Филамент для 3D-принтера.

Информационное обеспечение

Для занятий используются разработанные педагогом презентации, схемы, визуальные материалы — картинки, таблицы, технологические карты по изготовлению изделий, раздаточный материал.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК		
Этапы образовательного процесса	***1 смена***	***2 смена***
Начало занятий	03.06.	25.06.
Продолжительность курса	14 дней	14 дней
Продолжительность занятий	8-10 лет: 40 минут	8-10 лет: 40 минут
Итоговая аттестация	15.06.-16.06.	06.07.-07.06.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Увлекательная физика» реализует педагог с высшим техническим образованием и имеющий опыт педагогической деятельности в области естественных наук и информатики.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

Интерактивные методы, визуализация учебного материала, исследовательская деятельность, творческие проекты, групповая и индивидуальная работа.

Алгоритм проведения занятий

Каждое занятие начинается с вводной беседы, далее следуют основные этапы изучения нового материала и практики, включающей моделирование, создание анимации и экспериментальные исследования. Завершается занятие подведением итогов и рефлексией. Каждый этап сопровождается элементами игры и соревнования, способствующими вовлечению всех обучающихся.

Особенности деятельности

Обучение носит деятельностный характер: дети любят учиться, выполняя задания самостоятельно, экспериментируя, создавая проекты.

Перечень форм обучения и видов занятий: формы занятий включают лекционные занятия (теория), практические упражнения, выполнение заданий и самостоятельную работу с использованием программы по 3D-моделированию Tinkercad и программе для покадровой анимации Toonio.

Формы аттестации/контроля и

Оценочные материалы

Предметом диагностики и контроля являются созданные обучающимися образовательные продукты — трехмерные модели, покадровая анимация и

творческие работы. Эти продукты выступают основным показателем освоения учебного материала и реализации учебно-творческих замыслов.
Главным критерием для оценивания является качественный анализ проделанной ребенком работы и деятельность по её созданию. Педагог оценивает образовательную продукцию по ряду аспектов, включая творчество, оригинальность и прикладное значение результата.

Оценка проявляется различными способами:

- Устные суждения педагога, позволяющие оперативно реагировать на промежуточные этапы выполнения проектов.
- Письменные качественные характеристики, дающие подробный обзор продуктивности каждого ученика.
- Аналитические данные, систематизированные по четким параметрам и предоставляющие возможность выявления динамики развития обучающихся.

Ребенок становится равноправным участником процедуры оценивания, постепенно осваивая навыки самооценки. Важнейшей задачей педагога является помощь каждому ученику осознать критерии оценки и выработать привычку самонаблюдения и самоконтроля.

Контроль успешности обучающихся реализуется в нескольких формах:

Рефлексия и самооценка: обучающиеся регулярно оценивают собственное продвижение, выявляют сильные стороны и направления совершенствования.

Взаимооценка: дети обмениваются впечатлениями о работах сверстников, давая конструктивные советы и замечания.

Публичная защита: каждый ребенок представляет свою работу группе, объясняет замысел и технологию исполнения.

Диагностика и текущая оценка: педагог отслеживает ход выполнения всех этапов программы, фиксируя индивидуальные особенности каждого ребенка.

Основные показатели оценки образовательных продуктов создаются на основании:

- количества креативных компонентов в моделях, что показывает вовлеченность ребенка при выполнении задания;
- уровня оригинальности подхода;
- эстетики представления работы;
- прикладное значение результата, позволяющее оценить уровень понимания ребенком темы занятия.

Эти критерии помогают выявить степень продвижения каждого обучающегося и обеспечивают мотивацию к дальнейшему развитию индивидуальных талантов и способностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2025 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Постановление Администрации муниципального округа Заречный от 10.03.2026 № 253 – П «О мерах по организации и обеспечению отдыха детей и их оздоровления в муниципальном округе Заречный в 2026 году».

14. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального округа Заречный Свердловской области «Центр детского творчества».

Литература для педагога:

1. Чернецов, М.А. Физический эксперимент в начальной школе. Москва: Владос, 2019.
2. Сергеева, Н.Н. Развитие познавательной активности учащихся начальных классов средствами физического эксперимента. Москва: УРАО, 2018.
3. Щеглова, И.Г. Организация проектной деятельности в детском саду и начальной школе. Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2020.
4. Полянская, О.М. Игры и занятия по физике в начальной школе. Москва: Учитель, 2019.
5. Семакина, Т.Ю. Использование цифровых технологий в обучении физике младших школьников. Самара: Самарский университет, 2020.

Литература для обучающихся:

1. Леонович А.А.Физика без формул – Москва, 2020 – 223 с. – ISBN 978-5-17100193-3.
2. Генденштейн, Л.Э. Физика для малышей. Москва: Просвещение, 2018.
3. Феллер, Г. Приключения маленького исследователя. Москва: Росмэн, 2016.
4. Перельман, Я.И. Занимательная физика. Москва: АСТ, 2019.
5. Трифонов, В.В. Весёлая наука. Москва: Эксмо, 2017.

Интернет источники:

1. Федеральный ресурс поддержки педагогов дополнительного образования: https://dopobr.edu.ru
2. Образовательный портал «Мел»: публикации и советы по работе с детьми разного возраста: https://mel.fm
3. Проект «Инфоурок» — образовательные курсы и вебинары для повышения квалификации педагогов: https://infourok.ru
4. Научно-практический журнал «Вопросы дополнительного образования»: онлайн-версия публикаций: http://vdoprosy.ru

Приложение 1

Игры и игровые ситуации на занятиях

Тема 1. Вводное занятие. Игра «Буквоискатели»

Потребуется:

1. Разноцветные карточки с буквами
2. Скотч

Ход игры: Подготовка: в кабинете расклеиваются карточки с буквами «Ф И З И К А» в разных местах.

Детям предлагается найти все 6 букв и составить из них фразу «Физика». Эта фраза приклеивается на большой лист ватмана в его верхней части. Остальная часть листа представляет собой таблицу из 14 ячеек. Каждый день детям предлагается заполнить одну из ячеек, написав или нарисовав тот физический закон или явление, о котором они сегодня узнали. В результате всех занятий, которые включены в программу, у детей получится наглядное пособие с информацией об элементарных физических явлениях.

Тема 2. Пространство и движение. Игра «Скоростной марафон»

Это увлекательная детская игра, направленная на развитие пространственного мышления, построения и прохождения траектории, и навыков управления техникой.

Цель игры:

Дети конструируют трассу из строительных блоков или деталей конструкторов, а затем управляют машинками на пульте дистанционного управления, проходя трассу по заданной траектории, избегая препятствий и собирая бонусы.

Что потребуется:

- Строительные блоки или конструктор (Lego, Mega Bloks и др.)
- Управляемые машинки на радиоуправлении.
- Элементы декораций (домики, деревья, человечки-конструкторы).
- Мягкие препятствия (мячики, кубики, игрушки).
- Бонусные элементы (магнитные звезды, наклейки, бусинки).

Этапы игры:

Этап 1: Строительство трассы

Дети совместно создают трассу, используя строительные блоки. Они проектируют дорогу с поворотами, перекрестками, подъемами и спусками. Можно построить мосты и арки.

Этап 2: Установка препятствий и бонусов

На трассе устанавливаются препятствия (мягкие кубики, мячики, домики) и бонусы (звезды, наклейки, сладости). Их расположение определяется ведущим или детьми по договоренности.

Этап 3: Прохождение трассы

Каждый ребенок берет пульт управления и ведет машинку по построенному маршруту, соблюдая следующую схему:

- Следовать заданной траектории (указанной стрелочками или цветной лентой).
- Собрать как можно больше бонусов.
- Избегать столкновений с препятствиями.

- Выполнять особые задания (например, проезд через ворота, объезд препятствий).

Этап 4: Подведение итогов

Победителей определяют по количеству собранных бонусов и качеству прохождения трассы. Награждаются самые внимательные водители, лучшие строители трассы и авторы оригинальных идей.

Игра «Скоростной марафон» развивает инженерное мышление, навыки управления техникой, аккуратность и терпение, а главное — дарит радость творчества и активных совместных занятий.

Тема 3. Простые механизмы. Катапульта из карандашей

Простая и забавная поделка-катапульта, сделанная из обычных деревянных карандашей, порадует детей и взрослых. Такая катапульта позволяет экспериментировать и изучать основы механики.

Материалы:

- 8-10 деревянных карандашей
- Резинки канцелярские
- Маленькая крышечка от бутылки или пластиковая деталь (для чашечки катапульты)

Инструкция по сборке:

Шаг 1: Основание конструкции. Сложите четыре карандаша крест-накрест и свяжите их вместе резинкой посредине.

Шаг 2: Рукоятка и рычаг. Два карандаша соедините концами перпендикулярно основанию и прикрепите их резинкой.

Шаг 3: Крепление рычага. Соедините оставшиеся два карандаша и прикрепите их верхний конец к ручке вертикального слоя, создав рычаг.

Шаг 4: Устройство чашечки. Приложите маленькую крышечку или пластмассовую деталь к концу рычага. Закрепите её резинкой или кусочком скотча.

Как пользоваться катапультой:

1. Загрузите в чашечку маленький легкий объект (крошечный шарик, бумажный комочек).
2. Потяните рычаг назад и отпустите, наблюдая, как далеко полетит снаряд.

Эта простая конструкция из подручных материалов подарит ребенку удовольствие от самостоятельного изготовления игрушки и познания основ физики и механики.

Тема 5. Движение молекул. Подвижная игра «Броуновское движение»

Цель игры — наглядное понимание броуновского движения молекул, развитие умения распределять внимание.

- Все участники встают в круг.
- Ведущий один за другим вкатывает в центр круга теннисные мячики.
- Мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой.
- Если участники успешно выполняют правила игры, ведущий вкатывает дополнительное количество мячей.

• Смысл игры — установить командный рекорд по количеству мячей в круге.

Тема 6 - 7. Давление. Простейший механизм с гидравлическим приводом «Подъёмный кран»

Для изготовления модели потребуются:

• Медицинские шприцы без игл.

• Набор резиновых трубок.

• Плотный картон или пластик, из которого будет выполнен корпус манипулятора. Лучше выбрать трёхслойный гофрокартон с продольными рёбрами жёсткости.

• Инструменты: канцелярский нож, ножницы, линейка, карандаш, клеящий пистолет.

Для стабильной работы системы важно полное заполнение шприцов и соединительных трубок жидкостью. Наличие воздуха в гидравлической линии снижает эффективность передачи давления из-за сжимаемости газа.

Ход работы:

1. Сделать стойки крана и стрелу из толстых трубочек для коктейля. Например, на пенопластовой платформе в двух местах на расстоянии 2–3 см друг от друга сделать шилом отверстия для трубочек. Вставить в отверстия две трубочки для коктейля, приклеить их термоклеем, проколоть шилом на концах трубочек сквозные отверстия. В третьей трубочке (она будет стрелой крана) проколоть два отверстия.
2. Изготовить гидравлический привод. Соединить между собой трубочкой два шприца, предварительно заполнив трубочку и один шприц водой. У второго шприца выпустить весь воздух. Нажимая на один поршень, можно заметить, что выдвигается поршень у другого шприца.
3. Подключить гидравлическую систему к крану. Для этого шприц на кране должен остаться пустым, и поршень задвинут максимально в шприц. А стрела крана максимально поднята вверх. Между стоек крана разместить пустой шприц. Тонкой проволочкой прикрутить поршень пустого шприца к концу стрелы (там для этого уже есть отверстие). А сам шприц скотчем прикрутить к стойкам крана.

Тема 8. Энергия. Система преобразования энергии.



Тема 9. Электричество. Игра «Замкнутая цепь»

Идея: показать детям на примере подвижной игры движение электронов в замкнутой электрической сети.

- Участники встают в круг держась за руки.
- Одному из участников дается шарик-электрон.
- Задача передавать по кругу шарик, не расцепляя рук (не размыкая цепь) и не уронить шарик-электрон.
- Шарик должен пройти полный круг по замкнутой цепи.

Тема 10 - 11. Свет. Игра «Лазерный лабиринт»

Идея: использовать зеркала и светоделители, чтобы направить лазерный луч через серию лабиринтов и осветить цель.

Компоненты:

- Игровое поле — например, платформа из пенопласта
- Исходная фигура — обеспечивает лазерный луч.
- Фигурка-мишень — получает лазер, цель игры — направить лазерный луч через лабиринт, чтобы поразить цель.
- Зеркальные фигурки — отражают лазер, отличаются углом, под которым может проходить лазерный луч.

Тема 12. Время. Игра «Машина времени»

Цель игры: закрепление знаний о порядке появления различных изобретений в истории человечества. Улучшение пространственного восприятия и тренировки памяти.

Подготовительный этап:

- Создаются карточки с рисунками известных изобретений: колесо, книга, телефон, автомобиль, лампочка, телевизор, компьютер, интернет и др.
- Изготавливается длинная горизонтальная линия (например, из бумаги или малярного скотча), символизирующая временную шкалу.

Процесс игры:

1. Раздача карточек: каждому ребёнку выдается одна или несколько картинок с изображёнными предметами.
2. Расположение на шкале: задача детей — расположить свои карточки на временной шкале согласно порядку появления предмета в истории.
3. Проверка результата: педагог вместе с детьми проверяют правильность расположения предметов, исправляет возможные ошибки и поясняет значение каждого изобретения.

Данная игра способствует развитию логического мышления, познавательной активности и расширяет знания детей о достижениях науки и техники.

Приложение 2

Мониторинг предметных результатов

МОНИТОРИНГ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						
	В начале обучения			В конце обучения		
ФИ ребенка	Владение элементарными знаниями в области физики, такими как понимание фундаментальных законов и явлений природы (1-3 баллов)	Навыки использования программ трёхмерного моделирования (1-3 баллов)	Навыки использования программ по анимации. (1-3 баллов)	Владение элементарными знаниями в области физики, такими как понимание фундаментальных законов и явлений природы (1-3 баллов)	Навыки использования программ трёхмерного моделирования 1-3 баллов)	Навыки использования программ по анимации. (1-3 баллов)

1 балл - низкий уровень (ребенок показывает знания, навыки, умения при помощи педагога).
2 балла - средний уровень (ребенок самостоятельно показывает навыки, знания, умения. Усвоено меньше половины по заявленному критерию).
3 балла - высокий уровень (ребенок самостоятельно показывает навыки, знания, умения. Усвоено больше половины по заявленному критерию).

Приложение 3

МОНИТОРИНГ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						
	В начале обучения			В конце обучения		
ФИ ребенка	Развитие критического мышления, способность рассуждать и аргументированно обосновывать свою позицию относительно естественно-научных вопросов (1-3 баллов)	Навык планирования своей учебной деятельности, постановки цели и выбора путей достижения результата (1-3 баллов)	Опыт сотрудничества и эффективной коммуникации в рамках командной работы над проектами и решениями прикладных задач (1-3 баллов)	Развитие критического мышления, способность рассуждать и аргументированно обосновывать свою позицию относительно естественно-научных вопросов (1-3 баллов)	Навык планирования своей учебной деятельности, постановки цели и выбора путей достижения результата (1-3 баллов)	Опыт сотрудничества и эффективной коммуникации в рамках командной работы над проектами и решениями прикладных задач (1-3 баллов)

1 балл - низкий уровень (ребенок показывает знания, навыки, умения при помощи педагога).
2 балла - средний уровень (ребенок самостоятельно показывает навыки, знания, умения. Усвоено меньше половины по заявленному критерию).
3 балла - высокий уровень (ребенок самостоятельно показывает навыки, знания, умения. Усвоено больше половины по заявленному критерию).

Приложение 4

МОНИТОРИНГ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						
	В начале обучения			В конце обучения		
ФИ ребенка	Расширение кругозора и углубление научного мировоззрения (1-3 баллов)	Положительное отношение к учёбе и научно-исследовательской деятельности, осознание значимости знаний в повседневной жизни (1-3 баллов)	Формирование устойчивых убеждений о ценности самообразования и непрерывного совершенствования своих знаний и навыков (1-3 баллов)	Расширение кругозора и углубление научного мировоззрения (1-3 баллов)	Положительное отношение к учёбе и научно-исследовательской деятельности, осознание значимости знаний в повседневной жизни (1-3 баллов)	Формирование устойчивых убеждений о ценности самообразования и непрерывного совершенствования своих знаний и навыков (1-3 баллов)

1 балл - низкий уровень (ребенок показывает знания, навыки, умения при помощи педагога).
2 балла - средний уровень (ребенок самостоятельно показывает навыки, знания, умения. Усвоено меньше половины по заявленному критерию).
3 балла - высокий уровень (ребенок самостоятельно показывает навыки, знания, умения. Усвоено больше половины по заявленному критерию).

Приложение 5

Критерии оценки проектных работ

№	Критерии оценки	Показатели	Кол-во баллов
1	Актуальность проекта	Современность тематики проекта, востребованности проектируемого результата, обоснование актуальности	
2	Проблема	Наличие и характер проблемы в замысле	
3	Содержательность	Информативность при описании хода проекта, наличие рассуждений и выводов	
4	Результативность	Получены конкретные результаты, которые помогли достичь поставленной цели и решить проблему проекта	
5	Практическая значимость	Возможность использования, прикладной характер продукта	
6	Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии и целостности, аккуратность	
7	Оригинальность, уникальность	Своеобразие, необычность	
8	Качество защиты проекта	Системность, композиционная целостность, полнота представления процесса, подходов к решению проблемы	
Общее количество баллов			

Шкала оценок:

3 балла — указанное качество проявляется в полной мере;
2 балла — указанное качество проявляется в значительной степени;
1 балл — указанное качество проявляется частично;
0 баллов — указанное качество отсутствует.

Управление образования администрации Верхнесалдинского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принято на заседании
педагогического совета «ДЮЦ»
протокол № от

Утверждено
приказом директора «ДЮЦ»
№ от
_____Е.П. Чукавина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛЕСНЫЕ ЦИФРОВИЧКИ»

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 14 дней

Автор - составитель:
Никонова Алина Михайловна
Педагог – организатор
первой квалификационной категории

г. Верхняя Салда
2025 год

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа **«Лесные цифровички»** имеет **техническую направленность** и разработана для реализации в условиях детского оздоровительного лагеря «Лесная сказка». В современном мире цифровые технологии становятся неотъемлемой частью жизни, и важно научить детей использовать их творчески, с пользой для себя и окружающего мира.

Актуальность программы раскрывается через соответствие нормативно-правовым актам и потребностям времени:

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (в ред. от 21.12.2020)
3. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16)
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (в ред. от 22.02.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»
5. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (в ред. от 16.06.2019). Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н, с изменениями, внесёнными приказом Министерства труда и соцзащиты РФ от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
8. Распоряжение Минпросвещения России от 01.03.2019 № Р-20 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных образовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах».

9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
10. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года

В условиях летнего лагеря особенно важно предложить детям занятие, которое сочетает отдых на природе и интеллектуальное развитие. Программа позволяет ребятам не только освоить азы программирования, но и увидеть, как цифровые технологии могут помогать в изучении и сохранении природы.

Отличительные особенности программы:

- **Интеграция с природной средой** — занятия проходят в игровой форме с использованием наблюдений за лесом, животными, растениями;
- **Краткосрочность** — программа рассчитана на 12 часов, что оптимально для лагерной смены с двухнедельным пребывание;
- **Игровой подход** — все задания построены в форме квестов, соревнований, творческих проектов;
- **Практико-ориентированность** — каждый ребенок создает собственный цифровой продукт (игру, анимацию, историю) на тему леса и природы;
- **Доступность** — используются бесплатные онлайн-платформы (Scratch, Blockly), не требующие сложной установки.

Новизна программы:

- соединение экологической тематики с основами программирования;
- создание детьми проектов, посвященных природе «Лесной сказки»;
- использование природных материалов и наблюдений как основы для цифрового творчества.

Адресат программы: дети в возрасте 9–11 лет, отдыхающие в лагере «Лесная сказка». Группы формируются по возрастному принципу. Специальной подготовки не требуется — достаточно интереса к компьютерам и природе.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.
Общее количество часов в неделю: 6 часов.
Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Объем и срок освоения общеразвивающей программы:

Объём программы 12 часов.
Программа рассчитана на 14 дней пребывания в лагере.
Форма обучения: очная.
Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в смешанном формате: теоретическая часть (15–20 минут) чередуется с практической работой за компьютерами и подвижными играми на природе. Это позволяет сохранять здоровье детей, не перегружать их и поддерживать высокий интерес.

Формы подведения итогов:

- Текущий контроль — наблюдение, анализ мини-проектов
- Итоговая аттестация — презентация собственного проекта «Моя лесная история»

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие начальных навыков программирования у детей через создание цифровых проектов на тему природы и леса.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с базовыми понятиями программирования (алгоритм, команда, цикл, условие);
- обучить работе в визуальных средах Scratch и Blockly;
- научить создавать простые анимации, игры и интерактивные истории;
- сформировать умение использовать цифровые инструменты для творчества.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, внимание, память;
- формировать навыки планирования и доведения работы до результата;
- развивать творческие способности и воображение;
- стимулировать познавательный интерес к природе и технологиям.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе через создание экологических проектов;
- формировать навыки командной работы и взаимопомощи;
- развивать усидчивость и умение преодолевать трудности;
- воспитывать культуру безопасного поведения в интернете и за компьютером.

1.3 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знают основные понятия: алгоритм, программа, спрайт, сцена, цикл, условие;
- умеют работать в средах Scratch и Blockly;
- могут создать простую анимацию, игру или интерактивную историю;
- владеют начальными навыками работы с компьютером и цифровыми инструментами.

Метапредметные результаты:

- развиты логическое и алгоритмическое мышление;
- сформированы навыки планирования деятельности;
- проявляется креативность и способность к нестандартным решениям;
- сформирован интерес к проектной деятельности.

Личностные результаты:

- проявляют ответственное отношение к природе;
- умеют работать в команде, слушать и уважать чужое мнение;
- проявляют настойчивость в достижении цели;
- имеют положительную мотивацию к дальнейшему обучению.

1.4 Учебный план

№	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Знакомство с цифровым лесом (введение в Scratch)	3	1	2	Мини-проект «Лесной житель»
2.	Лесные алгоритмы (логика и блоки в Blockly)	3	1	2	Квест «Спаси лес»
3.	Ожившие истории (анимация и звук)	3	0,5	2,5	Творческая работа «Танец зверей»
4.	Моя лесная игра (итоговый проект)	3	0,5	2,5	Защита проекта
	ИТОГО:	**12**	**3**	**9**	

1.5 Содержание учебного плана

Раздел 1. Знакомство с цифровым лесом (3 часа)

Тема 1.1. Правила безопасности и знакомство с лагерем (1 час)

- *Теория:* Правила поведения в компьютерном классе. Техника безопасности. Что такое программирование? Знакомство с главными героями — лесными цифровичками.
- *Практика:* Прогулка по территории лагеря, наблюдение за животными и растениями. Зарисовка будущих персонажей.
- *Форма контроля:* Рисунок персонажа.

Тема 1.2. Вход в среду Scratch (2 часа)

- *Теория:* Интерфейс Scratch. Спрайты, сцена, блоки команд. Что такое алгоритм?
- *Практика:* Создание первой программы — анимация лесного жителя (белочка, зайчик, ёжик). Добавление движения.
- *Форма контроля:* Мини-проект «Лесной житель».

Раздел 2. Лесные алгоритмы (3 часа)

Тема 2.1. Знакомство с Blockly (1 час)

- *Теория:* Что такое визуальное программирование? Чем Blockly отличается от Scratch. Понятие цикла.
- *Практика:* Решение простых головоломок на платформе Blockly: проведи героя по лесной тропинке.
- *Форма контроля:* Педагогическое наблюдение.

Тема 2.2. Циклы и условия в лесу (2 часа)

- *Теория:* Циклы (повторение действий) и условия (выбор пути). Как белочка собирает орехи по алгоритму.
- *Практика:* Создание в Blockly программы «Сбор ягод» (циклы). Подвижная игра на улице «Лесной алгоритм» (дети выполняют команды ведущего).
- *Форма контроля:* Квест «Спаси лес» (решение задач на платформе).

Раздел 3. Ожившие истории (3 часа)

Тема 3.1. Анимация и звуки леса (1,5 часа)

- *Теория:* Как добавить звук в проект. Смена костюмов у спрайта — создание анимации.
- *Практика:* Запись звуков леса (пение птиц, шелест листвы) на прогулке. Добавление звуков в проект Scratch. Анимация персонажа (белочка прыгает, ёжик фыркает).
- *Форма контроля:* Промежуточный просмотр работ.

Тема 3.2. Взаимодействие героев (1,5 часа)

- *Теория:* События и сигналы. Как заставить героев общаться.
- *Практика:* Создание короткой истории «Встреча в лесу» (два персонажа взаимодействуют). Использование блоков «передать сообщение».
- *Форма контроля:* Творческая работа «Танец зверей».

Раздел 4. Моя лесная игра (3 часа)

Тема 4.1. Разработка проекта (2 часа)

- *Теория:* Планирование игры: сюжет, герои, правила. Распределение задач (работа в парах).
- *Практика:* Создание собственной игры или истории на тему «Лесная сказка». Возможные темы: «Спаси муравейник», «Собери грибы», «Угадай птицу по голосу».
- *Форма контроля:* Консультации с педагогом.

Тема 4.2. Защита проектов (1 час)

- *Теория:* Как представить свою работу.
- *Практика:* Презентация проектов друг другу. Демонстрация игр и историй. Обсуждение, кто какие алгоритмы использовал.
- *Форма контроля:* Итоговая защита проекта. Награждение дипломами «Юный цифровичок».

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Программа реализуется в течение одной лагерной смены (14 дней), но непосредственно занятия занимают **4 дня**.

№	Основные характеристики	Показатели
1	Количество учебных дней	6
2	Количество часов в день	2
3	Общее количество часов	12
4	Начало занятий	2-й день смены
5	Окончание занятий	12-й день смены
6	Режим занятий	2 часа с перерывами

Примерный график на день:

- 10:00 – 10:45 — занятие 1 (теория + практика)
- 10:45 – 11:00 — перерыв, подвижная игра на улице
- 11:00 – 11:45 — занятие 2 (практика)
- 11:45 – 12:00 — перерыв, экологическая минутка

2.2 Учебно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Воспитательная деятельность
1	04.06.2025	Правила безопасности. Знакомство с лагерем и Scratch	Беседа, прогулка, практикум	Рисунок персонажа	Экологическая прогулка, наблюдение за природой
2	04.06.2025	Создание первого персонажа в Scratch	Практикум	Мини-проект	Беседа о лесных животных
3	06.06.2025	Анимация движения	Практикум	Педагогическое наблюдение	Подвижная игра «Звериные тропы»
4	06.06.2025	Знакомство с Blockly. Лесные головоломки	Практикум	Решение задач	Игра «Лесной детектив»

5	08.06.2025	Циклы в Blockly: собираем ягоды	Практикум	Выполнение заданий	Беседа о дарах леса
6	08.06.2025	Условия: выбираем путь	Квест-игра	Квест «Спаси лес»	Командная игра на улице
7	10.06.2025	Запись звуков леса	Прогулка, практикум	Аудиозаписи	Экологическая экскурсия
8	10.06.2025	Добавление звука в Scratch	Практикум	Мини-проект	Слушание птиц
9	12.06.2025	Смена костюмов. Танец зверей	Творческая работа	«Танец зверей»	Музыкальная пауза
10	12.06.2025	Планирование итогового проекта	Мозговой штурм	План проекта	Беседа «Мой лес»
11	14.06.2025	Создание игры/истории	Практикум	Консультации	Работа в парах
12	14.06.2025	Защита проектов. Награждение	Презентация	Итоговая защита	Праздник «Юный цифровичок»

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо:

- **Компьютерный класс:**
  - 10 ноутбуков или компьютеров с выходом в интернет
  - 1 компьютер для педагога
  - Проектор или интерактивная доска
  - Колонки для воспроизведения звука
  - Наушники (по возможности)
- **Программное обеспечение:**
  - Браузер (Яндекс. Браузер)
  - Доступ к сайту scratch.mit.edu (онлайн-версия)
  - Доступ к сайту blockly.games
  - Установленный офлайн-редактор Scratch (на случай отсутствия интернета)
- **Для прогулок и игр:**
  - Блокноты и карандаши для зарисовок
  - Лупы для наблюдения за природой
  - Планшеты для записей (по возможности)
- **Для оформления:**
  - Бейджи с именами детей

- Дипломы для награждения
- Распечатанные памятки по безопасной работе за компьютером

Методическое обеспечение:

Методы обучения:

- Словесный (рассказ, беседа, объяснение)
- Наглядный (демонстрация примеров, показ презентаций)
- Практический (выполнение заданий, создание проектов)
- Игровой (квесты, соревнования, подвижные игры)
- Проектный (создание собственного продукта)

Принципы обучения:

1. **Доступность** — материал подается с учетом возраста, от простого к сложному.
2. **Наглядность** — визуальные среды программирования позволяют сразу видеть результат.
3. **Практическая направленность** — 75% времени — практика.
4. **Связь с природой** — все примеры и темы связаны с лесом и его обитателями.
5. **Здоровьесбережение** — чередование работы за компьютером с подвижными играми.

Формы организации деятельности:

- Фронтальная (объяснение нового материала)
- Индивидуальная (самостоятельная работа за компьютером)
- Групповая (работа в парах, командные квесты)

2.4 Формы аттестации/контроля

Текущий контроль (на каждом занятии):

- Педагогическое наблюдение
- Анализ выполнения практических заданий
- Беседы и опросы
- Просмотр мини-проектов

Промежуточный контроль (после каждого раздела):

- Раздел 1 — мини-проект «Лесной житель»
- Раздел 2 — квест «Спаси лес» (решение задач в Blockly)
- Раздел 3 — творческая работа «Танец зверей»

Итоговая аттестация (последнее занятие):

- Защита итогового проекта «Моя лесная игра/история»

Критерии оценки итогового проекта:

1. **Работоспособность** — программа запускается и работает без ошибок (0–3 балла)
2. **Соответствие теме** — проект посвящен природе/лесу (0–3 балла)
3. **Использование изученных элементов** — циклы, условия, звуки, анимация (0–3 балла)
4. **Самостоятельность** — насколько ребенок справился сам (0–3 балла)
5. **Креативность** — оригинальность идеи (0–3 балла)

Уровни освоения:

- 12–15 баллов — высокий уровень
- 8–11 баллов — средний уровень
- 5–7 баллов — базовый уровень (программа освоена)

2.5 Оценочные материалы

Входная диагностика (первое занятие):

Беседа с детьми:

- Кто уже пробовал программировать?
- Какие игры/мультфильмы любите?
- Каких лесных животных знаете?

Промежуточная диагностика (после раздела 2):

Приложение 1.

Тест «Юный программист» (адаптированный для 7–11 лет)

1. **Что такое алгоритм?**
   - А) Компьютерная игра
   - Б) Последовательность действий
   - В) Название животного
2. **Как в Scratch называется персонаж?**
   - А) Спрайт
   - Б) Сцена
   - В) Кот
3. **Какой блок помогает повторять действия?**
   - А) Условие
   - Б) Цикл
   - В) Событие
4. **Что нужно добавить, чтобы персонаж заговорил?**
   - А) Звук
   - Б) Фон
   - В) Костюм
5. **Какой лесной житель может быть героем программы?**
   - А) Белочка
   - Б) Кит
   - В) Лев

Критерии:

5 правильных ответов — высокий уровень

4 — средний уровень

3 — базовый уровень

ПРОГРАММЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



Березовское муниципальное автономное учреждение
«Детский загородный оздоровительный лагерь» «Зарница»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ВЕЩЕЙ: ЛАБОРАТОРИЯ ПЕРЕДЕЛКИ»

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 12 дней
Направленность: художественная

Автор-составитель:
Сивкова Елизавета Юрьевна,
методист

Березовский, 2026

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.
Программа «Вторая жизнь вещей: Лаборатория переделки» (далее - Программа) имеет художественную направленность и реализуется в условиях одной летней смены детского оздоровительного лагеря. Она направлена на формирование у детей практических навыков работы с тканью, развитие творческого воображения и экологического мышления через знакомство с техниками кастомизации одежды.

Актуальность программы.
В современном мире проблема перепотребления стоит особенно остро. Ежегодно миллионы тонн одежды отправляются на свалки, хотя большая часть из них могла бы получить вторую жизнь. Программа отвечает на запрос времени — научить детей осознанному потреблению через творчество. В условиях детского лагеря, где дети оторваны от привычных гаджетов, создание своими руками уникальной вещи из старой одежды, привезенной из дома, становится увлекательным квестом и возможностью проявить свою индивидуальность.
Программа опирается на Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», который определяет приоритеты развития страны, включая создание возможностей для самореализации и развития талантов детей и молодежи.
В рамках реализации национальных целей программа вносит вклад в:
- создание условий для воспитания гармонично развитой личности;
- обеспечение возможности творческого развития детей независимо от места их проживания (в условиях детского лагеря);
- формирование у подрастающего поколения навыков, необходимых для успешной социализации.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р утверждены изменения в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, которые устанавливают новые приоритеты развития системы дополнительного образования. Программа полностью соответствует данным приоритетам и реализует данные положения через:
- формирование у детей ответственного отношения к ресурсам и окружающей среде;
- развитие творческих способностей и эстетического вкуса;
- создание условий для самореализации через созидательную деятельность.

Кроме того, Концепция подчеркивает необходимость интеграции дополнительного и общего образования, в том числе в части учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Технология. Программа выступает эффективным механизмом такой интеграции, позволяя применить

теоретические знания, полученные в школе, на практике в условиях творческой мастерской.

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вторая жизнь вещей: Лаборатория переделки». Нормативно - правовую основу разработки программы составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024, с изменениями и дополнениями, вступает в силу с 01.03.2025).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024) — в части организации образования лиц с ОВЗ.
4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
5. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
12. Санпин 2.4.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
13. Устав учреждения.

Новизна программы

Новизна заключается в интеграции нескольких современных подходов:

Экологический компонент: Формирование осознанного отношения к ресурсам через практику.

Развитие насмотренности: Включение в программу блоков по поиску референсов и созданию плакатов с примерами, что является базой современного дизайн-мышления.
Игровая диагностика: Использование тематических квизов и игр на воображение для «разогрева» творческого потенциала перед практической работой.
Разновозрастной подход: Программа адаптирована для трех возрастных групп с учетом их психофизиологических особенностей и современных молодежных трендов.

Адресат программы
Программа рассчитана на детей 7-17 лет, отдыхающих в детском оздоровительном лагере. Группы формируются по возрастному принципу:
- Младшая группа: 7-10 лет;
- Средняя группа: 11-13 лет;
- Старшая группа: 14-17 лет.

Объем и срок освоения программы
Число обучающихся, одновременно находящихся в группе составляет от 8 до 12-ти человек.
Срок реализации программы составляет 1 летнюю смену (12 дней): 24 часа за весь период обучения.
Форма обучения: очная, групповая.
Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).

Режим занятий
Занятия проводятся 1 раз в день (ежедневно). Продолжительность одного занятия — 2 академических часа (2 часа по 45 минут с перерывом 15 минут).
В младшей возрастной группе предусмотрено проведение физкультминуток каждые 20 минут занятия (и дополнительно при появлении признаков утомления) в обязательном порядке.
В средней и старшей возрастных группах проведение физкультминуток рекомендуется при необходимости (при появлении первых признаков утомления).
Виды занятий: интегрированные занятия (теория + практика), творческие мастерские, квизы, игры на развитие воображения, показы, мастер-классы, работа с референсами (создание плакатов с наглядными примерами пожеланий ребенка).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ
Цель программы: Повышение интереса у детей к практическим навыкам преобразования одежды и развитие творческого воображения через знакомство с техниками кастомизации.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить базовым навыкам ручного и машинного шитья (основные швы, заправка машины, техника безопасности).
2. Познакомить с техниками декорирования одежды: роспись по ткани, аппликация, вышивка, работа с фурнитурой.
3. Научить работать с источниками вдохновения для создания собственного дизайн-проекта.

Развивающие:

1. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию и креативность через творческие задания и квизы.
2. Развивать насмотренность и чувство стиля.
3. Развивать мелкую моторику, глазомер и аккуратность.

Воспитательные:

1. Воспитывать экологическую культуру и ответственное отношение к ресурсам.
2. Формировать уважение к чужому и своему труду.
3. Способствовать социализации и умению работать в команде, презентовать результаты своего труда.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты (дети будут знать и уметь):

1. Знать правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом и швейной машиной.
2. Уметь выполнять основные ручные швы («вперед иголку», «назад иголку», петельный).
3. Уметь заправлять швейную машину и выполнять прямую и зигзагообразную строчку.
4. Уметь применять не менее 3-4 техник декора (роспись, аппликация, вышивка, работа с фурнитурой).
5. Уметь создавать эскиз и мудборд для своей будущей вещи.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно генерировать идеи и планировать свои действия по их реализации.
2. Умение находить и анализировать информацию (референсы) для решения творческой задачи.
3. Навыки самопрезентации и публичного выступления (на итоговом показе).

Личностные результаты:

1. Сформированное бережное отношение к вещам и понимание ценности вторичного использования материалов.
2. Повышение самооценки через создание уникального продукта своими руками.
3. Проявление творческой активности и инициативности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ)

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (7-10 ЛЕТ)

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Волшебный мир превращений	4	1,5	2,5	
1.1	Сказка про старую футболку. Знакомство с вещью	2	1	1	Игровой опрос, рисунок
1.2	Путешествие в страну цвета и настроения	2	0,5	1,5	Творческий коллаж
2	Маленькие секреты больших мастеров	6	1,5	4,5	
2.1	Секретики одежды. Подготовка к волшебству	2	0,5	1,5	Практическое задание
2.2	Волшебная иголочка: учимся дружить с иголкой	2	0,5	1,5	Образец на картоне
2.3	Машинка-помощница: первое знакомство	2	0,5	1,5	Пробная строчка
3	Мастерская чудес	8	2	6	
3.1	Веселые пуговки: оживляем одежду	2	0,5	1,5	Пуговичная композиция
3.2	Разноцветные ладошки: рисуем на ткани	2	0,5	1,5	Роспись вещи
3.3	Лоскутное путешествие: веселая аппликация	2	0,5	1,5	Аппликация на вещи
3.4	Пушистые друзья: делаем помпоны	2	0,5	1,5	Помпоны, кисточки
4	Настоящие волшебники	6	1	5	
4.1	Волшебная сумка без шитья	2	0,5	1,5	Готовая сумка

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
4.2	Украшаем нашу сумку	2	0,5	1,5	Декорированная сумка
4.3	Парад волшебных превращений	2	–	2	Итоговая выставка, фотосессия
	ИТОГО:	24	6	18	

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-13 ЛЕТ)

№	Название раздела / темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение в тему. Основы дизайна.	4	1,5	2,5	
1.1	Эскиз идеи.	2	0,5	1,5	Наблюдение, эскиз
1.2	Насмотренность: Тренды и создание плаката примеров.	2	1	1	Презентация
2	Школа мастерства (Базовые навыки).	6	1,5	4,5	
2.1	Анатомия вещи. Подготовка к работе.	2	0,5	1,5	Практическое задание
2.2	Школа шитья: ручные декоративные швы.	2	0,5	1,5	Образец швов
2.3	Школа шитья: работа на швейной машине.	2	0,5	1,5	Пробная строчка
3	Творческая мастерская (Техники декора).	8	1,5	6,5	
3.1	Техника №1: Вышивка бусинами и бисером.	2	0,5	1,5	Готовый элемент
3.2	Техника №2: Потертости и прорезной декор.	2	0,5	1,5	Готовый элемент
3.3	Техника №3: Трафаретная печать и роспись.	2	0,5	1,5	Готовый элемент

№	Название раздела / темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
3.4	Техника №4: Микс фактур (аппликация).	2	-	2	Готовый элемент
4	Проектная деятельность.	6	1	5	
4.1	Сборка изделия. Переделка силуэта.	2	0,5	1,5	Промежуточный вид
4.2	Финальный декор и отделка.	2	0,5	1,5	Черновая работа
4.3	Фотосессия «Эко-стиль». Защита проекта.	2	-	2	Итоговое изделие
	ИТОГО:	24	5,5	18,5	

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 ЛЕТ)

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	**Введение в тему. Дизайн-мышление**	**4**	**2**	**2**	
1.1	Генерация идей	2	1	1	Устный опрос, эскиз
1.2	Тренд-анализ и профессиональная насмотренность	2	1	1	Презентация доски примеров
2	**Профессиональные базовые навыки**	**6**	**1,5**	**4,5**	
2.1	Анатомия вещи и конструирование 0 уровня	2	0,5	1,5	Практическая работа (мерки, выкройка)
2.2	Школа мастерства: профессиональные узлы	2	0,5	1,5	Образцы узлов
2.3	Швейная машина: начальный и продвинутый уровень	2	0,5	1,5	Выполнение базовых и сложных строчек

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
3	**Авторские техники и эксперименты**	**6**	**1,5**	**4,5**	
3.1	Техника деконструкции и реконструкции	2	0,5	1,5	Раскрой, сметывание
3.2	Химия цвета: тай-дай, омбре, обесцвечивание	2	0,5	1,5	Экспериментальные образцы
3.3	Сложный декор: люверсы, клепки, стразы	2	0,5	1,5	Готовый элемент
4	**Проектная деятельность и презентация**	**8**	**1,5**	**6,5**	
4.1	Сборка изделия. Первая примерка	2	0,5	1,5	Промежуточная примерка
4.2	Сборка изделия. Вторая примерка	2	0,5	1,5	Черновое изделие
4.3	Финальная отделка и создание портфолио	2	0,5	1,5	Фотосъемка
4.4	Защита проекта «Эко-стиль: новая реальность»	2	–	2	Итоговое изделие, презентация
	ИТОГО:	**24**	**6,5**	**17,5**	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (7-10 ЛЕТ)

Раздел 1. Волшебный мир превращений (4 часа)

Тема 1.1. Сказка про старую футболку. Знакомство с вещью (2 часа)

Теория (1 час):

Сказка-знакомство: «Жила-была футболка... Почему она загрустила на полке?». Беседа: что такое апсайклинг простыми словами («превращение старых вещей в новые чудеса»). Показ вдохновляющих примеров (яркие, понятные детям картинки: сумка из джинсов, игрушка из носка, браслет из футболки). Правила поведения в мастерской (в стихах или игровой форме).

Практика (1 час):
Игра «Оживи вещь»: дети рассматривают свои привезенные вещи, придумывают им имена и характеры. Рисование «Портрет моей вещи в будущем» (какой она станет после волшебства). Рассказ по рисунку (развитие речи и фантазии)
Физкультминутка: «Вещи делают зарядку» (имитация движений: как трясется футболка, как тянется джинс).
Форма контроля: Игровой опрос (кто запомнил правила), презентация рисунка.

Тема 1.2. Путешествие в страну цвета и настроения (2 часа)
Теория (0,5 часа):
Какие бывают цвета? Цвета-друзья и цвета-спорщики. На что похожи цвета (красный — как клубника, желтый — как солнышко). Что такое настроение цвета (веселые цвета, грустные цвета). Где искать красивые сочетания (в природе, в мультиках, на картинках).
Практика (1,5 часа):
Создание коллажа-настроения «Какое у моей вещи будет настроение?» Работа с вырезками из журналов, цветной бумагой. Выбор основных цветов для будущего проекта. Пальчиковая гимнастика «Цветные шарики».
Физкультминутка: «Бабочки и цветы» (движения под музыку, смена цвета по сигналу)
Форма контроля: Презентация коллажа (рассказ о настроении вещи)

Раздел 2. Маленькие секреты больших мастеров (6 часов)
Тема 2.1. Секретики одежды. Подготовка к волшебству (2 часа)
Теория (0,5 часа):
Где у одежды прячутся «секретики»? (карманы, ярлычки, пуговицы). Знакомство с инструментами-помощниками: ножницы, распарыватель (показать, рассказать). Правила безопасности с ножницами (пальчики не подставляй, передавай колечками). Игра «Найди секретик» на образцах одежды

Практика (1,5 часа):
Исследование своей вещи: рассматриваем карманы, ярлычки, швы. Игра «Кто быстрее и аккуратнее распорет 5 стежков» (под присмотром педагога). Отпарывание лишних пуговиц (если нужно). Подготовка вещи к превращению: чистка карманов, удаление ниток.
Физкультминутка: «Ножницы бегут, ножницы режут» (ритмичные движения руками)
Форма контроля: Наблюдение за правильностью и аккуратностью

Тема 2.2. Волшебная иголочка: учимся дружить с иголкой (2 часа)
Теория (0,5 часа):
Знакомство с иголкой: какая она (острая, с ушком). Правила безопасности: где живут иголки (в игольнице), что нельзя делать (брать в рот, втыкать в одежду). Как вдеть нитку в иголку (хитрости для малышей). Как сделать узелок

(«бабочка», «капелька»). Сказка про шов «вперед иголку» («дорожка для муравья»).

Практика (1,5 часа):

Тренировка на картоне с дырочками (шнуровка). Вдевание нитки в иголку (индивидуальная помощь). Выполнение шва «вперед иголку» на лоскутке ткани. Рисование ниткой простых фигур (солнышко, домик)

Физкультминутка: «Пальчики-иголочки» (пальчиковая гимнастика)

Форма контроля: Проверка образца шва (аккуратность, ровность)

Тема 2.3. Машинка-помощница: первое знакомство (2 часа)

Теория (0,5 часа):

Знакомство со швейной машиной: как она «кушает» ткань. Правила безопасности за машиной (сидим прямо, руки не суем, волосы убрали). Показ, как машинка шьет (педагог демонстрирует). Что такое педаль. Зачем она нужна.

Практика (1,5 часа):

Упражнение «Рисование без нитки» — вождение ткани под иглой (без нитки, только движение). Каждый ребенок пробует вести ткань, держась за руки педагога. Для самых смелых: пробная строчка на бумаге (зигзаг как дорожка). Наблюдение за работой других (очередность).

Физкультминутка: «Машинка гудит» (звукоподражание + движения ногами, имитация нажатия на педаль)

Форма контроля: Умение правильно сидеть за машиной, уверенность при работе с педалью

Раздел 3. Мастерская чудес (8 часов)

Тема 3.1. Веселые пуговки: оживляем одежду (2 часа)

Теория (0,5 часа):

Какие бывают пуговицы? (большие-маленькие, с дырочками, с ножкой, деревянные, железные). Пуговицы-глазки, пуговицы-цветочки, пуговицы-колесики. Как пришить пуговицу (простой способ для крупных пуговиц). Что такое «пуговичная гусеница».

Практика (1,5 часа):

Пришивание крупных ярких пуговиц на лоскут (тренировка). Создание «пуговичной гусеницы» (цепочка из пуговиц). Пришивание пуговиц на свою вещь (по выбору: на карман, на воротник, в ряд). Игра «Найди пару» (подбор пуговиц по цвету/размеру).

Физкультминутка: «Пуговки танцуют» (ритмика с хлопками)

Форма контроля: Проверка пришитых пуговиц (крепко ли держатся)

Тема 3.2. Разноцветные ладошки: рисуем на ткани (2 часа)

Теория (0,5 часа):

Знакомство с красками по ткани: они волшебные, дружат с одеждой. Правила работы с красками (не пачкать стол, мыть кисти). Что такое штамп. Как

сделать рисунок с помощью подручных предметов. Идеи для рисования: солнышко, цветочек, абстракция.

Практика (1,5 часа):

Рисование ладошками на старых футболках (смело и весело). Создание рисунков с помощью штампов (картошка, губка, пробка). Свободная роспись кисточкой. Украшение своей вещи (предметами декора одежды или лоскутом, который потом можно пришить).

Физкультминутка: «Краски-раскраски» (имитация рисования в воздухе)

Форма контроля: Готовый расписанный элемент (яркость, творческий подход)

Тема 3.3. Лоскутное путешествие: веселая аппликация (2 часа)

Теория (0,5 часа):

Что такое аппликация. Как из кусочков сложить картинку. Знакомство с фетром (он не сыпется, его удобно резать). Волшебная паутинка (клеевая) и горячий утюг (только для педагога!). Идеи для аппликации: солнышко, тучка, машинка, зверюшка.

Практика (1,5 часа):

Вырезание простых фигур из фетра по шаблонам. Составление композиции на вещи. Приклеивание с помощью термопаутинки и утюга (педагог работает утюгом, ребенок наблюдает). Для желающих: пришивание крупными стежками.

Физкультминутка: «Мы — лоскутки» (кружение, соединение в пары)

Форма контроля: Готовая аппликация на вещи

Тема 3.4. Пушистые друзья: делаем помпоны (2 часа)

Теория (0,5 часа):

Что такое помпон. Какими они бывают (большие-маленькие, разноцветные). Где можно использовать помпоны (на шапке, на сумке, как брелок). Как сделать помпон на вилке (простой способ). Как сделать кисточку из ниток.

Практика (1,5 часа):

Изготовление маленького помпона с помощью вилки. Изготовление кисточки из ниток. Стрижка помпона (придание формы). Привязывание или пришивание помпона к вещи (к краю, к застежке)

Физкультминутка: «Пушистые комочки» (прыжки, имитация качающихся помпонов)

Форма контроля: Готовый помпон или кисточка на вещи

Раздел 4. Настоящие волшебники (6 часов)

Тема 4.1. Волшебная сумка без шитья (2 часа)

Теория (0,5 часа):

Как из старой футболки сделать сумку (секрет: не надо шить). Показ готового примера: сумка из футболки с узелками. Правила разметки: где резать, где завязывать.

Практика (1,5 часа):
Выбор футболки для превращения. Разметка линий разреза (с помощью педагога). Нарезание полосок (бахромы) по низу будущей сумки. Завязывание узелков (каждый узелок — маленькая победа). Примерка сумки.
Физкультминутка: «Узелки» (наклоны и повороты, имитация завязывания)
Форма контроля: Готовая сумка-основа

Тема 4.2. Украшаем нашу сумку (2 часа)
Теория (0,5 часа):
Что мы уже умеем (пуговицы, помпоны, аппликации, рисунки). Как сделать сумку самой красивой. Идеи для украшения: все техники вместе.
Практика (1,5 часа):
Украшение сумки всем, чему научились: пришивание пуговиц, привязывание помпонов, дорисовывание красками, наклеивание аппликаций, создание единой композиции, любование результатом.
Физкультминутка: «Сумка-путешественница» (движения с воображаемой сумкой)
Форма контроля: Готовая декорированная сумка

Тема 4.3. Парад волшебных превращений (2 часа)
Практика (2 часа):
Подготовка к параду: примерка обновок, причесывание помпонов. Обсуждение: что было и что стало (короткие истории). Игра «Угадай, что это было» (дети показывают вещи, остальные угадывают). Парад-дефиле под музыку (каждый ребенок проходит круг). Фотосессия с работами. Вручение «Дипломов юного волшебника». Чаепитие с обсуждением (что понравилось больше всего).
Физкультминутка: «Мы звезды» (танцевальная разминка перед дефиле, фотосессией)
Форма контроля: Итоговая выставка работ, рефлексия

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-13 ЛЕТ)

Раздел 1. Введение в тему. Основы дизайна (4 часа)
Тема 1.1. Эскиз идеи (2 ч).
Теория (0,5 ч): Понятие апсайклинга. Экологическая проблема перепотребления. Тренд на осознанность. Примеры известных дизайнеров, работающих в технике апсайклинга.
Практика (1,5 ч): Игра "Найди 5 отличий" (анализ стритстайла). Разработка первичного эскиза своей будущей вещи.

Тема 1.2. Насмотренность: Тренды и создание мудборда (2 ч).
Теория (1 ч): Что такое референс и насмотренность. Где искать идеи (Pinterest, журналы, архитектура). Анализ цветовых сочетаний и фактур.

Практика (1 ч): Создание личного мудборда (коллажа) для своего проекта из вырезок журналов или в цифровом формате. Квиз "Угадай тренд".

Раздел 2. Школа мастерства (Базовые навыки) (6 часов)
Тема 2.1. Анатомия вещи. Подготовка к работе (2 ч).
Теория (0,5 ч): Устройство одежды: швы, карманы, воротники. Правила техники безопасности (утюг, ножницы, иглы, распарыватель).
Практика (1,5 ч): Распарывание старых ненужных образцов. Подготовка своей вещи: удаление фурнитуры, чистка карманов.

Тема 2.2. Школа шитья: ручные декоративные швы (2 ч).
Теория (0,5 ч): Инструменты для ручного шитья. Основные швы, которые могут быть украшением (тамбурный, "козлик", рококо).
Практика (1,5 ч): Отработка швов на образцах ткани. Создание "карты стежков".

Тема 2.3. Школа шитья: работа на швейной машине (2 ч).
Теория (0,5 ч): Устройство бытовой швейной машины. Заправка нитей. Регулировка натяжения и длины стежка.
Практика (1,5 ч): "Рисование ниткой": выполнение прямых и зигзагообразных строчек на ткани по нарисованным линиям.

Раздел 3. Творческая мастерская (Техники декора) (8 часов)
Тема 3.1. Техника №1: Вышивка бусинами и бисером (2 ч).
Теория (0,5 ч): Правила сочетания вышивки и бисера. Способы крепления бусин.
Практика (1,5 ч): Украшение своей вещи (воротника, кармана) вышивкой с вплетением бисера.

Тема 3.2. Техника №2: Потертости и прорезной декор (2 ч).
Теория (0,5 ч): Создание эффекта "потёртости" на джинсе. Техника безопасности при создании прорезей.
Практика (1,5 ч): Создание бахромы на джинсовой вещи. Прорезание и обработка отверстий на футболке.

Тема 3.3. Техника №3: Трафаретная печать и роспись (2 ч).
Теория (0,5 ч): Краски по ткани, их свойства и закрепление. Создание трафарета.
Практика (1,5 ч): Создание трафарета (буква, логотип, символ). Нанесение рисунка краской на вещь.

Тема 3.4. Техника №4: Микс фактур (аппликация) (2 ч).
Теория: Интегрирована в практику.
Практика (2 ч): Создание сложной аппликации из разных материалов (кожа, деним, кружево). Соединение деталей машинной строчкой или клеевой паутинкой.

Раздел 4. Проектная деятельность (6 часов)
Тема 4.1. Сборка изделия. Переделка силуэта (2 ч).
Теория (0,5 ч): Как изменить силуэт: укорачивание, ушивание, создание шнуровки. Сметывание деталей.
Практика (1,5 ч): Работа над главным проектом (превращение футболки в топ, джинсов в шорты/юбку). Консультация педагога.

Тема 4.2. Финальный декор и отделка (2 ч).
Теория (0,5 ч): Фурнитура как акцент (люверсы, цепочки, пуговицы). Влажно-тепловая обработка.
Практика (1,5 ч): Установка фурнитуры. Пришивание декора. Финальная примерка и утюжка изделия.

Тема 4.3. Показ мод "Эко-стиль". Защита проекта (2 ч).
Теория: Интегрирована в практику.
Практика (2 ч): Подготовка к дефиле. Презентация своего изделия (история превращения, использованные техники). Проведение показа. Фотосессия. Рефлексия.

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 ЛЕТ)

Раздел 1. Введение в тему. Дизайн-мышление (4 часа)
Тема 1.1. Генерация идей (2 часа)
Теория (1 час):
Индустрия моды и экологический кризис: статистика перепотребления. Понятие апсайклинга: отличие от ресайклинга и даунсайклинга. Формат проведения «Своя игра».
Практика (1 час):
Дискуссия: «Готов ли потребитель платить за переделанную вещь?». Анализ собственных вещей: поиск потенциала для переделки. Генерация идей для индивидуального проекта (мозговой штурм). Первичный эскиз будущего изделия.
Форма контроля: Устный опрос по ключевым понятиям, представление эскиза.

Тема 1.2. Тренд-анализ и профессиональная насмотренность (2 часа)
Теория (1 час):
Что такое тренд-анализ и профессиональная насмотренность. Профессиональные источники вдохновения: WGSN, Pinterest, Vogue, модные

показы. Анализ цветовых сочетаний, силуэтов, фактур, материалов. Понятие «референс» и его роль в дизайн-проектировании. Тренды ближайшего сезона (на основе актуальных источников).

Практика (1 час):

Создание личного тренд-борда для своего проекта: работа с планшетами/ноутбуками (цифровая доска с примерами). Подбор цветовой гаммы. Анализ актуальных силуэтов. Подбор референсов по фактурам и деталям. Презентация группе.

Форма контроля: Защита индивидуального тренд-борда.

Раздел 2. Профессиональные базовые навыки (6 часов)

Тема 2.1. Анатомия вещи и конструирование 0 уровня (2 часа)

Теория (0,5 часа):

Конструктивные элементы одежды: кокетка, подрез, реглан, манжеты, воротники. Основы конструирования: базовые мерки и прибавки. Правила снятия мерок. Построение простых выкроек (прямая юбка, базовый топ, брюки).

Практика (1,5 часа):

Снятие мерок друг с друга. Построение выкройки выбранного изделия на бумаге. Раскладка выкройки на ткани (теоретическая). Анализ конструктивных особенностей принесенных вещей.

Форма контроля: Проверка правильности снятия мерок, чертеж выкройки.

Тема 2.2. Школа мастерства: профессиональные узлы (2 часа)

Теория (0,5 часа):

Виды машинных швов: стачной, настрочной, расстрочной, запошивочный. Обработка низа изделия: потайной шов, московский шов, подгиб с открытым срезом. Обработка горловины и пройм: обтачка, косая бейка. Обработка карманов (прорезной, накладной).

Практика (1,5 часа):

Выполнение образцов профессиональных узлов на лоскутах ткани: московский шов. Обработка косой бейкой. Потайной подгиб. Обработка углов.

Форма контроля: Демонстрация выполненных образцов.

Тема 2.3. Швейная машина: продвинутый уровень (2 часа)

Теория (0,5 часа):

Виды швейных машин и их возможности. Специализированные лапки: для потайного шва, для молнии, для пришивания пуговиц, для бисера. Регулировка параметров строчки под разные ткани. Устранение типичных неполадок.

Практика (1,5 часа):

Отработка сложных строчек: эластичные строчки для трикотажа, отделочные строчки. Работа с разными видами тканей (тонкие, толстые, эластичные). Выполнение образцов с использованием разных лапок.

Форма контроля: Выполнение контрольного образца со сложными строчками.

Раздел 3. Авторские техники и эксперименты (6 часов)
Тема 3.1. Техника деконструкции и реконструкции (2 часа)
Теория (0,5 часа):
Деконструктивизм в моде: философия и примеры (Rei Kawakubo, Martin Margiela). Приемы деконструкции: разрезание, смещение деталей, нарушение пропорций. Этапы создания новой вещи из нескольких старых.
Практика (1,5 часа):
Выбор вещей для трансформации. Разработка концепции новой вещи. Раскрой старых вещей по намеченному плану (деконструкция). Сметывание деталей для первой примерки.
Форма контроля: Промежуточный просмотр сметанного изделия.
Тема 3.2. Химия цвета: тай-дай, омбре, обесцвечивание (2 часа)
Теория (0,5 часа):
Техники окрашивания ткани: история и современность. Тай-дай: техники скручивания и узлы. Омбре: градиентное окрашивание. Обесцвечивание: работа с хлорсодержащими составами (Доместос, Белизна) — правила безопасности. Красители: виды, закрепление, особенности применения.
Практика (1,5 часа):
Эксперименты с красителями на образцах: выполнение узлов для тай-дай. Создание градиента (омбре). Обесцвечивание денима или темных тканей. Комбинирование техник. Окрашивание подготовленных деталей будущего изделия.
Форма контроля: Представление экспериментальных образцов.

Тема 3.3. Сложный декор: люверсы, клепки, стразы (2 часа)
Теория (0,5 часа):
Фурнитура как средство художественной выразительности. Виды фурнитуры: люверсы, блочки, клепки, холнитены, крючки. Инструменты для установки фурнитуры (пресс, установщик). Стразы: горячая фиксация, холодная фиксация. Техника безопасности при установке фурнитуры.
Практика (1,5 часа):
Установка люверсов в ткань (тренировка на образцах). Установка клепок и холнитенов. Создание декоративного элемента с использованием разных видов фурнитуры. Работа со стразами (горячая фиксация). Украшение деталей будущего изделия.
Форма контроля: Готовый элемент декора с использованием фурнитуры.

Раздел 4. Проектная деятельность и презентация (8 часов)
Тема 4.1. Сборка изделия. Первая примерка (2 часа)
Теория (0,5 часа):
Порядок сборки изделия: последовательность операций. Проведение примерки: правила и приемы. Анализ посадки изделия на фигуре. Методы устранения дефектов посадки.
Практика (1,5 часа):

Стачивание основных деталей изделия на машинке. Проведение первой примерки. Анализ посадки, выявление проблемных зон. Внесение изменений (распарывание, коррекция).
Форма контроля: Промежуточный просмотр изделия после первой примерки.

Тема 4.2. Сборка изделия. Вторая примерка (2 часа)
Теория (0,5 часа):
Технология втачивания молнии. Обработка застежек. Финишная обработка швов (оверлок/зигзаг).
Практика (1,5 часа):
Втачивание молнии (если требуется по модели). Обработка всех открытых срезов. Окончательная сборка изделия. Вторая примерка: проверка качества посадки.
Форма контроля: Черновой вариант готового изделия

Тема 4.3. Финальная отделка и создание портфолио (2 часа)
Теория (0,5 часа):
Влажно-тепловая обработка: правила и приемы. Создание авторской этикетки (идеи, варианты). Основы предметной фотосъемки изделий. Оформление портфолио: структура и содержание.
Практика (1,5 часа):
Окончательная утюжка изделия. Пришивание авторской этикетки. Фотосъемка готового изделия: на манекене, на модели (взаимная фотосъемка), детали декора. Подготовка цифрового портфолио. Подготовка презентации к защите.
Форма контроля: Готовое изделие, фотосъемка

Тема 4.4. Защита проекта «Эко-стиль: новая реальность» (2 часа)
Практика (2 часа):
Подготовка выставочного пространства. Организация мини-показа. Презентация проектов: история вещи (что было, что стало), концепция и источники вдохновения, использованные техники, демонстрация изделия (дефиле). Обсуждение работ: вопросы и комментарии. Оценка проектов по критериям: оригинальность концепции, качество исполнения, сложность использованных техник, качество презентации. Подведение итогов, вручение сертификатов и дипломов в номинациях.
Форма контроля: Итоговое изделие, публичная защита, портфолио

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Помещение

Для реализации программы используется помещение для учебных занятий из расчета не менее 2,0 м² на одного обучающегося, отвечающее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14, а также дополнительное помещение для организации подвижной деятельности.

Технические средства обучения

1. Швейные машины (бытовые) — 3-5 шт.
2. Оверлок (по возможности) — 1 шт.
3. Утюг с отпаривателем — 2 шт.
4. Гладильные доски — 2 шт.
5. Ножницы портновские (для ткани) — 5-6 шт.
6. Ножницы маленькие (для ниток) — 10-12 шт.
7. Распарыватели — 5-6 шт.
8. Иглы ручные (наборы) — 10-12 наборов.
9. Булавки портновские (коробка).
10. Сантиметровые ленты — 10-12 шт.
11. Линейки, мелки/маркеры по ткани.
12. Пяльцы для вышивания (по запросу).
13. Трафареты (набор).

Расходные материалы:

1. Нитки швейные (разных цветов).
2. Нитки мулине.
3. Краски по ткани (акриловые), кисти.
4. Фурнитура (пуговицы, бусины, люверсы, клепки, термоаппликации).
5. Клеевая паутинка, флизелин.
6. Бумага для эскизов, ватманы для мудбордов, старые журналы, клей, ножницы для бумаги.
7. Лоскуты ткани для тренировочных образцов.

Методическое обеспечение

Дидактические материалы:

1. Технологические карты с последовательностью выполнения швов.
2. Карточки-памятки по технике безопасности.
3. Наглядные пособия: образцы тканей, виды швов, готовые работы.
4. Подборка презентаций и видео-уроков по темам.
5. Подборка референсов (распечатки фотографий модной одежды в технике апсайклинга).

Методы обучения:

1. Словесные (беседа, объяснение, дискуссия);
2. Наглядные (демонстрация готовых работ, показ приемов работы);
3. Практические (упражнения, творческие задания, проекты);

4. Игровые (квизы, игры на развитие воображения).

Педагогические технологии:

1. Технология развивающего обучения;
2. Технология проектной деятельности;
3. Игровые технологии;
4. Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, релаксация).

Алгоритм проведения занятия:

1. Организационный момент (2-3 мин) — приветствие, проверка готовности.
2. Теоретическая часть (15-20 мин) — сообщение темы, целей, новая информация, показ образцов, постановка творческой задачи. Включает игровые моменты или квизы для активизации внимания.
3. Практическая часть (60-80 мин) — самостоятельная работа детей под руководством педагога. Педагог проводит индивидуальные консультации, помогает, корректирует.
4. Физкультминутка (3-5 мин) — обязательна для младших и средних групп.
5. Рефлексия и уборка рабочих мест (10 мин) — обсуждение результатов, что получилось, что было сложно, просмотр выполненных работ, приведение в порядок рабочих мест.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий программу, должен соответствовать требования профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования», утвержденные Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ

Группа занятий: 2351. Отнесение к видам экономической деятельности: 85.41 Образование дополнительное детей и взрослых (код ОКВЭД *(2)).

Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)

Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы). Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. Педагогический контроль и оценка освоения

дополнительной общеобразовательной программы. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.
Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ (Организация, анализ рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых). Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования. Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ. Организация и проведение массовых досуговых мероприятий.
Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ (Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых). Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности

Требования к образованию и обучению

Высшее образование или среднее профессиональное образование педагогической направленности. Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки»

Требования к опыту практической работы

Без предъявлений к стажу работы.

Особые условия допуска к работе

Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации. Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Прохождение в установленном законодательством Российской Федерации порядке аттестации на соответствие занимаемой должности.

ФОРМЫ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ (АТТЕСТАЦИИ)

Порядок проведения итоговой аттестации:

Итоговая аттестация проводится в конце смены в форме публичной презентации творческих проектов — Показа мод «Эко-стиль». На показе каждый обучающийся (или творческая группа) представляет готовое изделие, созданное из привезенных с собой старых вещей.

Критерии оценки проекта:

- Законченность и качество исполнения (аккуратность швов, обработка края, чистота изделия) — от 0 до 5 баллов.
- Оригинальность идеи и творческий подход (использование изученных техник, нестандартное решение) — от 0 до 5 баллов.
- Качество презентации (умение рассказать о своей работе, ответить на вопросы) — от 0 до 5 баллов.

Шкала оценивания:

- 12-15 баллов — высокий уровень (проект выполнен на отлично, творчески, презентация убедительна).
- 9-11 баллов — средний уровень (проект выполнен хорошо, но есть небольшие недочеты в исполнении или презентации).
- Менее 9 баллов — достаточный уровень (проект выполнен, но требует доработки).

Все участники получают сертификаты об окончании программы. Победители в номинациях («Креативный подход», «Лучшая техника исполнения», «Эко-стиль», «Приз зрительских симпатий») награждаются дипломами и памятными призами.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в виде наблюдения за работой детей, проверки выполнения практических заданий (образцов швов, элементов декора) и устного опроса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1.1. Педагогика и методика дополнительного образования

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академия, 2020. — 320 с.
2. Конышева Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учебное пособие. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2020. — 296 с.
3. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Психология художественного творчества. — М.: Издательство МГУ, 2021. — 248 с.

1.2. Технология швейного дела и дизайн

1. Алибекова М.И., Белгородский В.С., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В. Апсайклинг и ресайклинг как способ реализации дизайнерской концепции в художественном проектировании костюма // Известия вузов. Технология текстильной промышленности. - 2022. - № 1 (397).
2. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. — Ростов н/Д: Феникс, 2019. — 352 с.
3. Горина Г.С. Моделирование формы одежды. — М.: Легкая индустрия, 2020. — 184 с.
4. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. — М.: Академия, 2019.
5. Козлова Т.В. Основы художественного проектирования изделий из кожи. — М.: Легпромбытиздат, 2021. — 208 с.
6. Муравская Н.Н., Борисова Е.Н., Койтова Ж.Ю. Применение метода апсайклинг при проектировании изделий из овчин // Дизайн и технологии. - 2019. - № 71 (113). - С. 49-56.
7. Тихомирова А. Позднесоветский "апсайклинг": поколенческая преемственность в женских практиках перешива одежды в брежневском СССР // Теория моды: одежда, тело, культура. - 2015. - Вып. 4: осень.
8. Янчевская Е.А. Конструирование одежды: учебник для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2020.

2. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

2.1. Для младшей группы (7-10 лет)

1. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. — М.: Просвещение, 2021. — 192 с. — (Библиотека учителя начальных классов).
2. Еременко Т.И. Иголка-волшебница: книга для учащихся 5-8 классов. — М.: Просвещение, 2020. — 143 с.
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. — Ярославль: Академия развития, 2021. — 192 с. — (Серия: Умелые руки).
4. Скворцова Е. Апсайклинг: чудесные превращения // Маруся. - 2022. - № 8. - С. 38-39.
5. Сотникова Н. Вышиваем вместе с детьми. — М.: Эксмо, 2008.
6. Хворостухина С. Шьем и вяжем. Лучшие модели для детей от 3 до 10 лет. — М.: Рипол Классик, 2020. — 320 с.

2.2. Для средней и старшей группы (11-17 лет)

1. Бердник Т.О. Школа красоты: 100 имиджей. — Ростов н/Д: Феникс, 2020. — 256 с.
2. Еременко Т.И. Рукоделие. — М.: Легпромбытиздат, 2021.
3. Кляйн М. Мода: история и тенденции. — М.: Росмэн, 2021. — 96 с. — (Серия: Энциклопедия для юных модниц).
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутные фантазии. — М.: Эксмо, 2020. — 192 с.
5. Орлова Л.В. Азбука моды. — М.: Просвещение, 2020. — 176 с.
6. Симоненко В.Д. Технология. 5-9 классы. — М.: Вентана-Граф, 2021. — 256 с. — (Учебник для общеобразовательных учреждений).

3. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ВОЖАТЫХ

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. — Кострома: МЦ «Вариант», 2020. — 112 с.
2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. — Волгоград: Учитель, 2021. — 154 с.
3. Кулаченко М.П. Организация досуга детей в летнем лагере. — Ростов н/Д: Феникс, 2020. — 247 с.
4. Лобачева С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. — М.: ВАКО, 2021. — 208 с.
5. Методика и планирование работы кружка в лагере // Школа вожатых: методические материалы. — 2025.
6. Оформительские умения в работе вожатого // Методические рекомендации для вожатых. — 2025.
7. Титов С.В. Здравствуй, лето! Мероприятия в детском загородном лагере. — Волгоград: Учитель, 2020. — 132 с.
8. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. — М.: Новая школа, 2020. — 112 с.

Юзефавичус Т.А. Советы вожатому. — М.: Академия, 2021. — 128 с.

4. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

4.1. Официальные образовательные порталы и библиотеки

1. Министерство просвещения Российской Федерации — https://edu.gov.ru — официальные документы, методические рекомендации.
2. Федеральный портал «Российское образование» — http://www.edu.ru — нормативные документы, образовательные стандарты.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов — http://school-collection.edu.ru — дидактические материалы.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — https://elibrary.ru — научные статьи по педагогике и дизайну.
5. КиберЛенинка — https://cyberleninka.ru — открытый доступ к научным публикациям.

4.2. Специализированные ресурсы по апсайклингу и дизайну

1. Pinterest — https://www.pinterest.com — поиск идей и референсов для творческих проектов (разделы: Upcycling, DIY Fashion, Denim Upcycle).
2. Ярмарка Мастеров — https://www.livemaster.ru — мастер-классы, идеи для творчества, сообщество мастеров.

4.3. Образовательные платформы и сообщества педагогов

1. Инфоурок — https://infourok.ru — методические разработки, статьи педагогов-практиков.
2. MAAM.RU — https://www.maam.ru — международный образовательный портал, публикации педагогов, готовые программы.
3. Педсовет.org — https://pedsovet.org — профессиональное сообщество педагогов, обмен опытом.
4. Вожатый.ру — http://vozhatyj.ru — портал для вожатых: игры, сценарии, методики работы в лагере.
5. Лагерь.ру — http://camp.ru — методические материалы для организаторов детского отдыха.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

5.1. Готовые программы и методические пособия

1. Аверина Е.Ю. Методическая разработка "Организация рабочего места для выполнения ручных работ" // Инфоурок, 2025. — Поэтапное выполнение ручных швов, инструкции по технике безопасности.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Конструирование, моделирование и пошив одежды» / МБОУ ДО «Центр внешкольной работы», Шушенское, 2024.
3. Романова Е.В. Методические рекомендации для проведения практического занятия по МДК.02.01 «Технология обработки текстильных изделий» // ФКПОУ № 46 ФСИН, 2025. — Организация рабочего места, инструменты и приспособления.
4. Строганова С. Дополнительная общеразвивающая программа по апсайклингу «Джинсомания» для детей школьного возраста // MAAM.RU, 2025.

5.2. Дидактические материалы (для создания)

1. Карточки-памятки «Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, утюгом, швейной машиной».
2. Технологические карты «Последовательность выполнения ручных швов» (с иллюстрациями).
3. Карточки-задания «Виды пуговиц и способы их пришивания».
4. Шаблоны для аппликаций (цветы, животные, геометрические фигуры).

Приложение 1.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ (МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ)

2.1. Конспект занятия для младшей группы

Тема: «Волшебная иголочка: учимся дружить с иголкой»

Цель: формирование первоначальных навыков работы с ручной иглой.

Задачи:

- познакомить с правилами безопасной работы с иглой;
- научить вдевать нитку в иголку и завязывать узелок;
- научить выполнять шов «вперед иголку»;
- развивать мелкую моторику, координацию движений.

Материалы и оборудование: крупные иглы, толстые нитки (ирис), пяльцы, лоскуты ткани, игольницы, ножницы, карточки с дырочками (для тренировки), образцы швов.

Ход занятия:

1. Организационный момент (3 мин)

Приветствие, проверка готовности к занятию (наличие инструментов, рабочая одежда). Повторение правил безопасности (игра «Да-Нет»: педагог говорит утверждение, дети хлопают, если правильно):

- Иголку можно брать в рот? (Нет)
- Иголки хранятся в игольнице? (Да)
- Нитки можно жевать? (Нет)

2. Теоретическая часть (15 мин)

- Сказка «Про иголочку-непоседу» (иголочка потерялась и не могла найти свой домик-игольницу)
- Показ правильной посадки, положения рук
- Демонстрация, как вдеть нитку в иголку (хитрости: отрезать нитку под острым углом, обмакнуть кончик в воск)
- Демонстрация завязывания узелка («накрути на пальчик, скрути, прижми, протяни»)

3. Физкультминутка (2 мин)

«Пальчики-иголочки»:

Раз, два, три, четыре, пять (сжимаем-разжимаем кулачки)
Будем нитку продевать (имитация вдевания нитки)
Иголочка острая (пальцы вместе)
Колется быстро (легкие касания пальцами)

4. Практическая часть (60 мин)

- Упражнение на картоне с дырочками «Дорожка для муравья» (провести нитку через дырочки, имитируя шов)
- Индивидуальная помощь в вдевании нитки и завязывании узелка
- Выполнение шва «вперед иголку» на лоскутке ткани (задача: прошить 10 стежков, стараясь делать их одинаковыми)
- Рисование ниткой простого рисунка (солнышко — стежки по кругу)
- Индивидуальная работа с каждым ребенком

5. Физкультминутка (2 мин)

«Отдых для пальчиков» — потрясти кистями, массаж пальцев.

6. Заключительная часть (8 мин)

- Просмотр выполненных работ
- Вопросы: что было трудно? что понравилось?
- Правила: иголку в игольницу, ножницы на место
- Уборка рабочих мест

2.2. Конспект занятия для средней и старшей группы

Тема: «Трафаретная печать и роспись»

Цель: освоение техники нанесения рисунка на ткань с помощью трафаретов.

Задачи:

- познакомить с красками по ткани и их свойствами;
- научить создавать трафарет и работать с ним;
- развивать композиционные навыки, чувство цвета.

Материалы и оборудование: краски по ткани, кисти, трафареты (готовые и заготовки для вырезания), картон, бумага, футболки для росписи, утюг.

Ход занятия:

1. Организационный момент (3 мин)

Приветствие, проверка готовности, повторение правил работы с красками (использовать фартук, не пачкать стол, мыть кисти).

2. Теоретическая часть (20 мин)
- Беседа: что такое принт? Где мы видим принты на одежде?
- Показ примеров (фото футболок с принтами, дизайнерские коллекции)
- Рассказ о трафаретной печати: как это делают профессионалы
- Демонстрация разных трафаретов (бумажные, пластиковые, многоразовые)
- Правила работы с трафаретом: закрепить, не сдвигать, наносить краску тампоном или кистью сверху вниз

3. Физкультминутка (2 мин)

«Краски-раскраски» — имитация движений художника (взмахи кистью, смешивание красок, рисование в воздухе)

4. Практическая часть (60 мин)
- Выбор темы для рисунка (буква, символ, животное, абстракция)
- Создание трафарета (для тех, кто хочет свой): перевод рисунка на картон, вырезание канцелярским ножом (педагог помогает)
- Подготовка рабочего места (подложить картон внутрь футболки, чтобы краска не пропечаталась на другую сторону)
- Закрепление трафарета (булавками или малярным скотчем)
- Нанесение краски тампоном/кистью
- Снятие трафарета (аккуратно, чтобы не смазать)
- Сушка (феном или естественным путем)
- Для тех, кто справился быстро: добавление деталей кисточкой

5. Физкультминутка (2 мин)

«Кисточка танцует» — плавные движения руками, повороты.

6. Заключительная часть (8 мин)
- Просмотр готовых работ (вывешиваем на веревку с прищепками)
- Обсуждение: какой принт получился самым ярким, самым аккуратным
- Правила ухода за расписанной вещью: закрепить утюгом (педагог), стирать при 30 градусах наизнанку
- Уборка рабочих мест

Приложение 2.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ

Технологическая карта №1: «Как вдеть нитку в иголку и сделать узелок»

Шаг	Что делать	Описание	Важно!
1	Отрежь нитку нужной длины (не больше 50 см)	Длина от локтя до кисти	Длинная нитка путается
2	Обрежь кончик нитки под острым углом	Ножницы держи ровно	Так нитка легче войдет в ушко
3	Возьми иголку в левую руку (для правшей)	Ушком к себе	Не маши иголкой
4	Вставь кончик нитки в ушко иголки	Можно обмакнуть кончик в воск или лизнуть	Если не получается, используй нитковдеватель
5	Вытяни нитку	Оставь один конец короткий, другой длинный	
6	Завяжи узелок на длинном конце	Накрути нитку на указательный палец, скрути, прижми, протяни	Узелок должен быть маленьким и крепким

Технологическая карта №2: «Выполнение ручного шва "вперед иголку"»

Шаг	Что делать	Схема	Применение
1	Закрепи нитку на ткани с изнаночной стороны	Узелок должен остаться с изнанки	
2	Выведи иголку на лицевую сторону	В нужной точке начала шва	
3	Сделай стежок вперед, воткнув иглу в ткань на расстоянии 2-3 мм	Игла идет сверху вниз	
4	Выведи иглу на лицевую сторону через такое же расстояние	Получился стежок	Стежки должны быть одинаковыми
5	Повторяй шаги 3-4	Движение иглы: вперед-вверх, вперед-вниз	
6	В конце шва закрепи нитку	Сделай 2-3 маленьких стежка на месте	Обрежь нитку

3.3. Технологическая карта №3: «Как пришить пуговицу с двумя отверстиями»

Шаг	Что делать	Как именно	Совет
1	Отметь место для пуговицы	Поставь точку мелком	
2	Закрепи нитку на ткани	Сделай маленький стежок на месте пуговицы	
3	Надень пуговицу на иголку	Через одно отверстие	
4	Воткни иглу во второе отверстие и в ткань	Игла уходит в ту же точку, откуда вышла	
5	Повтори 4-5 раз	Стежки должны быть тугими	
6	Сделай «ножку»	Обвей ниткой стежки под пуговицей	Чтобы пуговица не была прижата плотно
7	Закрепи нитку	Сделай 2-3 узелка с изнанки	

Технологическая карта №4: «Сумка из футболки без шитья»

Шаг	Что делать	Как именно	Совет
1	Возьми старую футболку	Лучше хлопковую	Выверни наизнанку
2	Отрежь рукава	По шву	Можно оставить или убрать
3	Отрежь горловину	Глубже, чем нужно для сумки	
4	Сделай разметку по низу футболки	Полоски шириной 2-3 см, длиной 5-7 см	Линии мелом
5	Нарежь бахрому	До линии, где будет дно сумки	Ножницы острые
6	Завяжи каждую пару полосок узлом	Сначала переднюю и заднюю вместе	Туго затягивать
7	Продолжай завязывать все полоски	Должен получиться ряд узелков	
	Выверни сумку на лицевую сторону	Узелки окажутся внутри или снаружи (по желанию)	

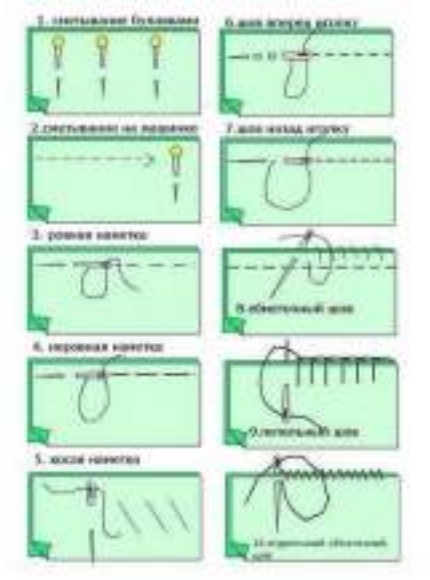
Приложение 3.

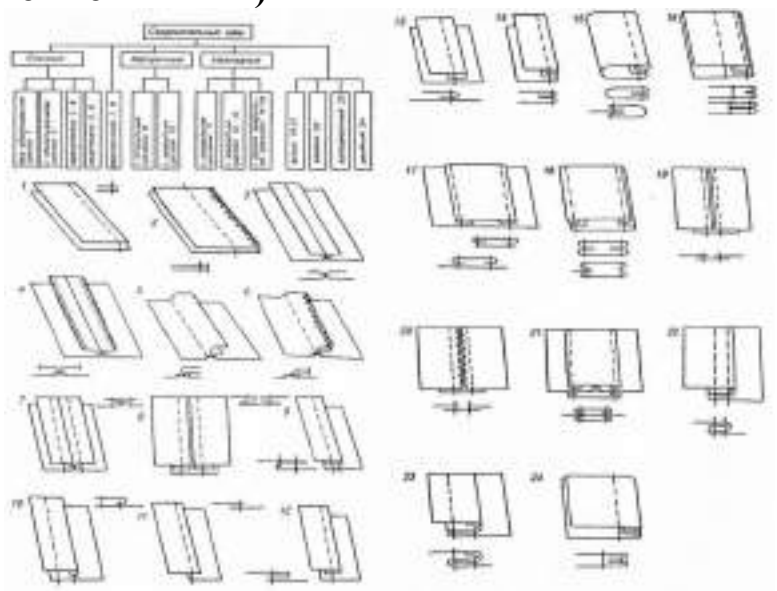
ДИДАКТИЧЕСКИЕ КАРТОЧКИ

Карточки «Виды тканей» (образец)



Карточки «Виды швов»
(для наглядности образцы можно вышить)





«Словарь юного дизайнера»

- Апсайклинг - Превращение старых вещей в новые, более модные и красивые
- Эскиз - Рисунок будущей вещи
- Мудборд - Коллаж из картинок для вдохновения
- Референс - Картинка-пример, на которую смотрят, чтобы придумать свое
- Выкройка - Бумажные детали будущей вещи
- Сметать - Соединить детали крупными стежками
- Примерка - Проверка, как сидит вещь на фигуре

Приложение 4.

КАРТОТЕКА ИГР НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ

Игра «Что это было?» (для всех возрастов)
Цель: развитие ассоциативного мышления, умения видеть потенциал в старых вещах.
Материалы: старые вещи или их фото (футболка с пятном, джинсы с дыркой, рубашка с оторванным рукавом, вязаный свитер и т.д.).
Ход игры: Ведущий показывает предмет (или фото). За 1 минуту каждый игрок придумывает, в какую новую вещь это можно превратить. Варианты записываются. Побеждает тот, кто придумал самый оригинальный вариант.
Примеры:
- Футболка с пятном → сумка для походов, тряпка для пыли (некреативно) → чехол для планшета с дизайнерским пятном (креативно)
- Джинсы с дырой на колене → шорты (стандартно) → сумка с карманами, юбка, косметичка, нашивка на другую вещь

Игра «Оживи вещь» (для младшей группы)
Цель: развитие эмпатии, фантазии, речевых навыков.
Ход игры: Каждый ребенок выбирает свою вещь (или получает карточку с изображением одежды). Задача: придумать, как зовут эту вещь, какой у нее характер, что она любит, о чем мечтает, почему оказалась в «коробке со старыми вещами». Рассказать историю от лица вещи.
Пример: «Я — футболка Феня. Я зеленая, как травка. Я очень люблю, когда меня надевают на пикники. Но я загрустила, потому что на мне появилось пятно от кетчупа, и меня перестали носить. Я мечтаю снова стать красивой и полезной».

Игра «Дизайнерский алфавит» (для средней и старшей групп)
Цель: развитие креативности, расширение представлений о техниках декора.
Ход игры: Ведущий называет букву алфавита. За 2-3 минуты команда или каждый игрок должен придумать как можно больше способов декора одежды на эту букву. Побеждает самый длинный список.
Пример для буквы «К»:
- Карманы
- Кружево
- Картина (аппликация)
- Кожа (вставки из кожи)
- Клепки
- Кисточки
- Кнопки
- Краска
- Кант
- Косая бейка

Пример для буквы «П»:
- Пуговицы
- Помпоны
- Полоски
- Пайетки
- Принт
- Потертости
- Прорези
- Перфорация
- Перья
- Плетение

Игра «Цветные фантазии» (для всех возрастов)
Цель: развитие чувства цвета, умения составлять гармоничные сочетания.
Материалы: цветовой круг, карточки с цветами, вырезки из журналов.
Ход игры: Ведущий показывает цвет (или цветовое сочетание). Задача: найти в окружающей обстановке или в журналах предметы такого цвета, придумать, с каким цветом он будет сочетаться в одежде.
Варианты:
- Подобрать 3 цвета, которые дружат друг с другом
- Найти «противный» цвет, который не подходит к данному
- Придумать настроение для цветового сочетания (радостное, грустное, загадочное)

Игра «Фактурный коллаж» (для средней группы)
Цель: развитие тактильного восприятия, умения сочетать разные материалы.
Материалы: лоскуты разных тканей (джинса, шелк, мех, кожа, кружево, трикотаж), клей, картон.
Ход игры: За 10 минут создать коллаж из разных фактур. Можно вырезать произвольные формы и наклеивать в хаотичном порядке или создать конкретный образ. Обсудить, какие фактуры сочетаются лучше всего.

Приложение 5.

КВИЗЫ И ВИКТОРИНЫ

Вариант задания для квиза «Угадай тренд» (для средней и старшей групп)
Цель: развитие насмотренности, знакомство с историей моды.
Материалы: подборка фотографий модной одежды разных десятилетий (10-15 фото).
Ход игры: Ведущий показывает фото. Задача: угадать, в каком году (десятилетии) это было модно. Варианты ответов предлагаются.
Примеры фото:
- 1950-е: пышные юбки, приталенные силуэты
- 1970-е: клеш, яркие цвета, цветочные принты
- 1980-е: широкие плечи, лосины, неоновые цвета
- 1990-е: джинсы-варенки, футболки оверсайз, платформы
- 2000-е: низкая талия, стразы, бархат

7.2. Вариант вопросов для викторины «Экология и мода»
1. Сколько литров воды нужно, чтобы вырастить хлопок для одной футболки? | А) 10 л Б) 270 л В) 2700 л (Правильный ответ: В)
2. Сколько лет разлагается синтетическая ткань? | А) 1 год Б) 50 лет В) 200 лет (Правильный ответ: В)
3. Какая страна — лидер по потреблению одежды на человека? | А) США Б) Китай В) Россия (Правильный ответ: А)
4. Что такое апсайклинг? | А) Переработка в сырье Б) Творческое превращение в новую вещь В) Выкидывание на свалку (Правильный ответ: Б)
5. Сколько вещей в среднем выбрасывает человек в год? | А) 5 кг Б) 15 кг В) 30 кг (Правильный ответ: В)

7.3. Вариант вопросов для викторины «История вещей»
1. Как называются штаны, которые носили казаки и которые сейчас снова в моде? (Шаровары)
2. Какой предмет одежды получил название от французского слова «короткий»? (Куртка (от court — короткий))
3. В какой стране впервые появились джинсы? (США (во время золотой лихорадки))
4. Что такое «клёш»? (Фасон брюк, расширяющихся книзу)
5. Как называется сумка, которую носят через плечо на длинном ремне? (Шопер (от shop — магазин))

Приложение 8. Задания для развития насмотренности
8.1. Задание «Найди 10 отличий» (модные образы)
Предлагаются две картинки: одна — образ 90-х, вторая — образ 2020-х. Нужно найти отличия в силуэтах, цветах, аксессуарах.

8.2. Задание «Создай плакат» (инструкция)
Это коллаж из картинок, которые передают настроение, цвета и идеи твоего будущего проекта.
Как создать:
1. Определи тему (например, «Пляжный стиль», «Город», «Нежность», «Гранж»).
2. Найди 10-15 картинок, которые отражают эту тему:
   - Цветовые сочетания
   - Силуэты одежды
   - Фактуры тканей
   - Природу, архитектуру, предметы, которые создают настроение
3. Разложи картинки так, чтобы они сочетались по цвету и форме.
4. Наклей на большой лист или создай в цифровом формате.
5. Подпиши ключевые слова (цвета, материалы, настроение).

8.3. Задание «Анализ цвета»
Цель: научиться определять цветовые сочетания в готовых образах.
Материалы: фотографии модных образов (5-10 шт.)
Задание: Для каждого образа определить:
- Основной цвет
- Дополнительные цвета (акценты)
- Характер цветового сочетания (контрастное, нюансное, монохромное)
- Настроение, которое создают эти цвета

8.4. Задание «Вдохновение в природе»
Цель: научиться видеть дизайнерские идеи в окружающем мире.
Задание: Найти в природе (или на фото природы) объекты, которые могут стать источником вдохновения для дизайна одежды:
- Цветовые сочетания (закат, лес, море, цветы)
- Фактуры (кора дерева, перья, чешуя, листья)
- Формы (ракушки, снежинки, облака, волны)
- Ритмы и узоры (полосы на зебре, пятна на леопарде, прожилки листьев)

Приложение 6.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ «МОЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТ»

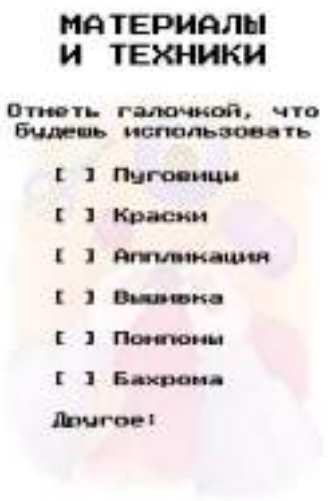


















Приложение 7.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ

Карта педагогического наблюдения (для младшей группы)

ФИО ребенка	Критерии	Занятие 1-4	Занятие 5-8	Занятие 9-12	Итог
	Интерес к занятиям				
	Соблюдение ТБ				
	Аккуратность				
	Самостоятельность				
	Творческая активность				
	Взаимодействие с другими				

Критерии: В — высокий, С — средний, Н — низкий; Д — дружелюбен, И — избирателен, К — конфликтен

Карта оценки сформированности навыков (для средней группы)

ФИО ребенка	Навык	Начало	Середина	Конец	Итог
	Владение ручными швами				
	Работа на швейной машине				
	Работа с красками				
	Создание эскизов				
	Работа с фурнитурой				
	Умение презентовать работу				

Шкала: 5 — отлично, 4 — хорошо, 3 — удовлетворительно, 2 — слабо, 1 — не владеет

Лист индивидуальных достижений обучающегося

ФИО	Иванова Мария		**Отряд**	1	**Возраст**	15
	Дата	**Тема**	**Что сделано**	**Оценка**	**Самооценка**	**Подпись**
1 занятие						
2 занятие						
3 занятие						
4 занятие						
5 занятие						
6 занятие						
7 занятие						
8 занятие						
9 занятие						
10 занятие						
11 занятие						
12 занятие						
Итоговая оценка						
Рекомендации						

Приложение 8.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Критерии для младшей группы (7-10 лет)

КРИТЕРИЙ	3 БАЛЛА	4 БАЛЛА	5 БАЛЛОВ
Эмоциональность	Работа выполнена без интереса	Виден интерес к работе	Ребенок увлечен, эмоционален
Фантазия	Использован готовый шаблон	Есть собственные элементы	Полностью оригинальное решение
Старание	Работа неаккуратная	Есть небольшие недочеты	Есть небольшие недочеты
Самостоятельность	Требовалась постоянная помощь	Помощь требовалась иногда	Справился самостоятельно

Критерии для средней группы (11-13 лет)

КРИТЕРИЙ	3 БАЛЛА	4 БАЛЛА	5 БАЛЛОВ
Аккуратность	Неаккуратно, торчат нитки	Аккуратно, есть мелкие недочеты	Очень аккуратно, качественно
Соответствие эскизу	Сильно отличается от замысла	Частично соответствует	Полностью соответствует эскизу
Сложность использованных техник	1 простая техника	2-3 техники	3 и более техник, сложные
Цветовое решение	Случайный выбор цветов	Есть понимание сочетаний	Гармоничное цветовое решение

Критерии для старшей группы (14-17 лет)

КРИТЕРИЙ	3 БАЛЛА	4 БАЛЛА	5 БАЛЛОВ
Концепция	Идея отсутствует или банальна	Есть интересная идея	Оригинальная концепция, глубокая мысль
Качество исполнения	Небрежно, видны дефекты	Хорошее качество, но с недочетами	Профессиональное исполнение
Сложность техник	Простые техники	Комбинация техник	Сложные техники, эксперимент
Презентация	Неуверенный рассказ	Четкий рассказ	Убедительная, аргументированная презентация

Приложение 9.

АНКЕТЫ И ОПРОСНИКИ

Анкета для детей «Что мне понравилось на занятиях?»

Привет, друг! Отметь, что тебе понравилось больше всего:

Занятие	Очень понравилось	Нормально	Не понравилось	Не знаю
Рисовать портрет вещи				
Искать секретики в одежде				
Учиться шить иголкой				
Пробовать шить на машинке				
Пришивать пуговицы				
Рисовать на ткани ладошками				
Делать аппликации				
Мастерить помпоны				
Делать сумку из футболки				
Украшать сумку				
Парад и показ				

Нарисуй, что у тебя получилось лучше всего:	

Анкета для детей «Мои открытия» (для средней и старшей групп)

- **ФИО_____**
- **Возраст _____**
- **Что нового ты узнал(а) на занятиях?**

- **Какая техника понравилась больше всего? Почему?**

- **Что было самым трудным?**

- **Что было самым интересным?**

- **Будешь ли ты дома продолжать превращать старые вещи?**

[ ] Да, обязательно
[ ] Возможно
[ ] Нет

- **Твои пожелания педагогу:**

Спасибо за ответы! Твое мнение очень важно для нас!

Анкета для родителей «Удовлетворенность программой»

Уважаемые родители! Просим вас оценить качество реализации программы, которую посещал ваш ребенок.

1. ФИО ребенка _____
2. Возраст ребенка _____
3. Откуда вы узнали о программе?
   [ ] Информация на сайте лагеря
   [ ] Реклама/буклет
   [ ] От педагога
   [ ] От других родителей
   [ ] Ребенок сам рассказал
4. Оцените по 5-балльной шкале:
- Интерес ребенка к занятиям ____
- Качество преподавания ____
- Организация процесса ____
- Материально-техническое обеспечение ____
- Безопасность занятий ____
- Результат (готовая работа) ____
5. Рассказывал ли ребенок о занятиях?
   [ ] Да, с удовольствием
   [ ] Иногда
   [ ] Нет
6. Планирует ли ребенок продолжать заниматься творчеством?
   [ ] Да
   [ ] Возможно
   [ ] Нет
7. Ваши пожелания и предложения:

Благодарим за сотрудничество!

Анкета для вожатых «Взаимодействие с группой»

1. ФИО вожатого _____
2. Отряд (возраст детей) _____
3. Как часто вы присутствовали на занятиях?
   [ ] На всех
   [ ] На большинстве
   [ ] Иногда
   [ ] Не присутствовал
4. Как дети относились к занятиям?
   [ ] С большим интересом
   [ ] Избирательно (нравились отдельные темы)
   [ ] Без интереса
   [ ] Затрудняюсь ответить
5. Возникали ли трудности с дисциплиной?
   [ ] Нет
   [ ] Иногда
   [ ] Да, часто
6. Какую помощь вы оказывали педагогу?
   [ ] Организационную (сбор детей, подготовка)
   [ ] Техническую (помощь в работе)
   [ ] Дисциплинарную
   [ ] Другое: _____
7. Ваши предложения по улучшению программы:

Спасибо за обратную связь!

Приложение 10.

КАРТОТЕКА ФИЗКУЛЬТМИНУТОК ДЛЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

13.1. Физкультминутка «Вещи делают зарядку»
(к занятию 1.1)
Движения:
Футболка тянется вверх (руки вверх, тянемся)
Джинсы приседают (приседания)
Куртка крутится (повороты)
Шапка наклоняется (наклоны)
Текст:
Раз, два, три, четыре, пять —
Вещи вышли погулять!
Футболка тянется на старте,
Джинсы делают присяд,
Куртка крутится на марше,
Шапка кланяется в ряд!

13.2. Физкультминутка «Бабочки и цветы»
(к занятию 1.2)
Движения:
Бабочки летают (бег на носочках, взмахи руками)
Садятся на цветок (приседают)
Крылья раскрывают (встают, руки в стороны)
Снова улетают (бег)

13.3. Физкультминутка «Ножницы бегут»
(к занятию 2.1)
Движения:
Ножницы открылись (руки в стороны)
Ножницы закрылись (руки свести)
Побежали ножницы (бег на месте)
Режут, режут, режут (движения руками, имитирующие резку)
Аккуратно! Пальчики! (пальцы сжать в кулак, спрятать)

13.4. Физкультминутка «Пальчики-иголочки»
(к занятию 2.2)
Пальчиковая гимнастика:
Этот пальчик хочет спать (загибаем мизинец)
Этот пальчик — прыг в кровать (загибаем безымянный)
Этот пальчик прикорнул (загибаем средний)
Этот пальчик уж уснул (загибаем указательный)
Этот крепко-крепко спит (загибаем большой)
Ни один больше не шьет! (пальцы в кулак)

Встали пальчики — ура! (растопырили пальцы)
Шить нам снова всем пора! (имитация шитья)

13.5. Физкультминутка «Машинка гудит»
(к занятию 2.3)
Движения:
Машинка гудит: ж-ж-ж (крутим педали ногами сидя)
Машинка шьет: ш-ш-ш (движения руками)
Иголка скачет: тик-так (пальцы имитируют стук)
А мы сидим и делаем так! (повороты)

13.6. Физкультминутка «Пуговки танцуют»
(к занятию 3.1)
Движения:
Пуговки-пуговки (хлопки)
Маленькие головки (руки на пояс)
Встали в хоровод (взялись за руки)
Пошли в пляс народ! (движения по кругу)
13.7. Физкультминутка «Краски-раскраски»
(к занятию 3.2)
Движения:
Краску красную возьмем (наклон)
Кисточку макнем (имитация)
Вверх поднимем, вниз опустим (руки вверх-вниз)
Все вокруг разукрасим! (взмахи руками)

13.8. Физкультминутка «Мы — лоскутки»
(к занятию 3.3)
Движения:
Мы лоскутки, мы лоскутки (кружимся)
Разноцветные кусочки
То сойдемся в уголке (сбегаемся в кучку)
То разбежимся по дощечке (разбегаемся)

13.9. Физкультминутка «Пушистые комочки»
(к занятию 3.4)
Движения:
Мы пушистые комочки (прыжки)
Мы веселые дружочки (повороты)
Покачались, покружились (качание, кружение)
И на место опустились (присели)

13.10. Физкультминутка «Узелки»
(к занятию 4.1)
Движения:
Мы завяжем узелок (наклон, имитация завязывания)
Повернемся раз, два, три (повороты)
Развяжем узелок (имитация)
И опять: раз, два, три!

13.11. Физкультминутка «Сумка-путешественница»
(к занятию 4.2)
Движения:
Сумка по полю гуляла (ходьба на месте)
Сумка в поле что-то ждала (повороты)
Повернулась, оглянулась (повороты головы)
И домой зашагала! (ходьба)

13.12. Физкультминутка «Мы звезды»
(к занятию 4.3, перед дефиле)
Движения:
Мы сегодня звезды (руки вверх)
Мы сегодня класс! (хлопки)
Наши все обновки (руки на пояс)
Покажем мы сейчас! (повороты)
Высоко шагаем (ходьба с высоким подниманием колен)
Спинки держим прямо (выпрямиться)
Улыбнулись всем вокруг (улыбнуться)
И закончили, ура! (прыжок вверх)

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО ГДДЮТ

Приказ от _31.01.2025№_14__

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Разноцветное стекло»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 4 недели (летний период)

Автор-составитель:
Пименова Любовь Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Тагил

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Разноцветное стекло» **художественной направленности** имеет и **ориентирована** на работу с детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Актуальность. Благодаря синтезу различных технологий возникают новые конструктивные решения для реализации задуманного проекта, что помогает в реализации идей более детально.

Программа направлена на формирование научного и художественного мировоззрения посредством освоения технологии витража и мозаики. Благодаря работе с цветным стеклом и его имитацией происходит развитие творческих, конструкторских, прикладных способностей обучающихся, которые применяются в дизайнерской, проектной деятельности в ходе практических занятий. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении, настроит на развитие трудовых способностей.

Освоение работы со стеклом, мозаики, витражной росписи в разных техниках развивает умственные способности детей, расширяет их художественный кругозор, формирует нравственные представления, содействует формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывает любовь к труду.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Разноцветное стекло»** разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;

7. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

8. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). Министерство образования и молодежной политики свердловской области. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.

9. Устав МАУ ДО ГДДЮТ.

П
о
т

Создавая свои проекты, учащиеся находят индивидуальные приемы и средства выражения в этих увлекательных видах декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности программы, новизна. **Новизна** программы объективна и состоит в использовании различных технологий декоративно-прикладного искусства для изготовления проектных изделий. Создавая свои проекты, учащиеся находят индивидуальные приемы и средства выражения в этих увлекательных видах декоративно-прикладного искусства. Благодаря синтезу различных технологий возникают новые конструктивные решения для реализации задуманного проекта, что помогает в реализации идей более детально.

Педагогическая целесообразность Занятия мозаикой, витражной росписью имеют существенное значение в духовном развитии школьников, в их трудовом и эстетическом воспитании, в психологической и практической подготовке к труду, к выбору профессии. Создавая свои проекты, учащиеся находят индивидуальные приемы и средства выражения в этих увлекательных видах декоративно-прикладного искусства.

Адресат общеразвивающей программы – обучающиеся в возрасте 7-14 лет с различным уровнем предварительной подготовки, интересов, наличия способностей и мотивации, на период летнего лагеря дневного пребывания. Учебные группы формируются соответственно возрастным категориям.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся - 2 раза в неделю по 3 часа;

Объем программы –24 часа.

Срок освоения программы – 4 недели.

и
х

р
о

*Формы реализации***:** очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.
Уровень: базовая.
Формы обучения: творческая мастерская.
Виды занятий: самостоятельная работа, разработка и реализация проектов.
Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: выставка работ.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование и развитие творческих способностей и художественной культуры учащихся средствами декоративно-прикладного искусства, как неотъемлемой части культуры духовной

Для выполнения цели были поставлены следующие задачи:

Предметные

Формировать у учащихся знания:
- о технике безопасности при работе с материалом и с инструментами;
- об истории искусств, возникновении мозаики и витража;
- о способах нанесения витражных красок

Формировать у обучающихся умения:
- создавать эскизы будущих работ;
- подбирать необходимый материал и инструменты для работы;
- расписывать стекло.

Личностные

Сформировать у детей:
- ценностные ориентиры в творческой направленности;
- познавательные интересы, творческое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности;
- потребность самостоятельно вести поиск решения различных творческих задач;
- навыки самостоятельной и групповой работы;
- уважительное отношение к своему и чужому творчеству;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную и работу сверстников.

Метапредметные

Сформировать у обучающихся умения:
- сравнивать, обобщать в период выполнения работы, полученные знания;
- вести творческий процесс согласно эскизу, не отходя от выбранной стилистики;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных технических задач;

– рационально строить самостоятельную деятельность, умение организовать место занятий.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

личностные	предметные	метапредметные
К концу освоения программы у детей будут сформированы: – ценностные ориентиры творческой направленности; – познавательные интересы, творческое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности; – умения самостоятельно вести поиск решения различных творческих и оформительских задач; – навыки самостоятельной и групповой работы; – уважительное отношение к своему и чужому творчеству; – умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; – умение обсуждать и анализировать собственную и работу сверстников	– будут знать технику безопасности при работе с материалом и с инструментами; – будут ориентироваться в витражных, около витражных технологиях; – будут создавать рабочие эскизы; – будут умело пользоваться витражными красками; – будут уметь выкладывать мозаику на основу, доводить проект до конца.	– будут сравнивать, обобщать в период выполнения работы, полученные знания; – будут наблюдать технологические процессы, уметь оформлять творческие изделия; – будут грамотно вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; – будут планировать и правильно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих и оформительских задач; – будут рационально строить самостоятельную деятельность, уметь организовывать место занятий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с программой курса. Эскизы, наброски цветов.	2	1	1	Выставка работ
2.	Витражная роспись на тему «Разноцветные бабочки»	8	0	8	Выставка работ
3.	Изготовление проектного изделия «Музыка ветра». Украшение своего окна	8	0	8	Выставка работ
4.	Разработка итогового проекта «Мой любимый город» с использованием кусочков стекла, керамики, бисера, пластика и т.д.	6	0	6	Выставка работ
Итого:		**24**	**1**	**23**	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с программой курса, эскизы цветов.
Теория. Организация рабочего места. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности. Знакомство с программой курса.
Практика. Рисование с натуры цветов, эскизы, наброски карандашом.

Тема 2. Витражная роспись на тему «Разноцветные бабочки».
Практика. Разработка эскиза. Перенос эскиза на стекло.
Использование витражных техник росписи. Закрепление ранее изученных принципов работы со стеклом. Ответы на вопросы, в процессе работы. Обсуждение и исправление допущенных ошибок.
Изучение способов декорирования плоскостей, оформление проекта.

Тема 3. Изготовление проектного изделия «Музыка ветра». Украшение своего окна.
Практика. Подбор и доступность материала, безопасность и экологичность декора в комнате. Разработка эскиза и компоновка элементов изделия.
Изготовление украшения окна с использованием различных элементов декора. Применение стекла, бусин, камешков и ракушек.

Тема 4. Разработка итогового проекта «Мой любимый город» с использованием кусочков стекла, керамики, бисера, пластика и т.д.
***Практика*.** Разработка и создание эскиза мозаики. Подбор материала.
Роспись стекла и выкладывание мозаики. Ответы на вопросы, в процессе работы.
Декорирование изделия кристаллами, поталью, стразами и др. Обсуждение и исправление допущенных ошибок.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных (дней) занятий	Количество учебных часов	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий
Летний период	01 июня	26 июня	4	2	24	6	2 раза в неделю по 3 часа

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия:

— Учебный кабинет.

— Оборудование: ученические парты, ученические стулья, учительский стол, учительский стул, школьная доска.

Оборудование и материалы:

- Клей ПВА
- Краски для витражной росписи
- Контуры акриловые
- Ножницы
- Стеклянные заготовки
- Ракушки
- Кристаллы, стразы
- Акриловые краски
- Прозрачная клейкая плёнка
- Ветошь
- Бумага
- Шаблоны
- Карандаши
- Ластики
- Гуашь
- Кисти

Кадровые условия: педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с программой курса. Эскизы, наброски цветов.	Листы формата А-4, краски гуашевые и акварельные, простые и цветные карандаши, ластик, кисти №1-5, баночки для воды.	Образцы рисунков, цветовой круг, репродукции картин художников, натурный материал-муляжи, цветы, посуда, знакомые предметы быта.	- *личностно-ориентированного обучения* (развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта); - *групповые технологии* (одновременная работа со всей группой – освоение нового материала, организация выставки; - *интерактивные технологии обучения* (предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению творческих задач)	Творческая мастерская, выставка работ
2	Витражная роспись на тему «Разноцветные бабочки»	Листы формата А-4, краски гуашевые и акварельные, простые и цветные карандаши, ластик,	Образцы рисунков, цветовой круг, репродукции картин художников, картинки распечатанн	- *личностно-ориентированного обучения* (развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта);	Творческая мастерская, выставка работ

		кисти №1-5, баночки для воды, стеклянные заготовки, краски по стеклу, контуры по стеклу	ые из интернета, образцы витражной росписи, плоскостной и объемной	- *групповые технологии* (одновременная работа со всей группой – освоение нового материала, организация выставки; - *интерактивные технологии обучения* (предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению творческих задач)	
3	Изготовление проектного изделия «Музыка ветра»	Стеклянные заготовки, краски и контуры по стеклу, кристаллы, стразы, пр., ленточки и пр.	Образцы рисунков, цветовой круг, репродукции картин художников, картинки с образцами ,распечатанные из интернета, образцы витражной росписи, плоскостной и объемной, образцы изделий	- *личностно-ориентированного обучения* (развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта); - *групповые технологии* (одновременная работа со всей группой – освоение нового материала, организация выставки; - *интерактивные технологии обучения* (предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению творческих задач)	Творческая мастерская, выставка работ

4	Разработка итогового проекта «Мой любимый город» с использованием кусочков стекла, керамики, бисера, пластика и т.д.	Стеклянные заготовки, краски и контуры по стеклу, кристаллы, стразы, пр., ленточки и пр.	Образцы рисунков, цветовой круг, репродукции картин художников, картинки с образцами ,распечатанные из интернета, образцы витражной росписи, плоскостной и объемной, образцы изделий	- *личностно-ориентированного обучения* (развитие индивидуальных способностей, обучающихся на основе использования имеющегося у них жизненного опыта); - *групповые технологии* (одновременная работа со всей группой – освоение нового материала, организация выставки; - *интерактивные технологии обучения* (предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению творческих задач)	Творческая мастерская, выставка работ

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Развитие навыка адаптации в новом детском коллективе Развитие навыков творческого общения, умения работать в коллективе, взаимопомощи при выполнении работы	Для оценки эффективности проводимых занятий используются анализ степени выполнения практических занятий в рамках программы, активность на занятиях.	Опрос	Для контроля используются ***методы:*** опрос, беседа, наблюдение.
Метапредметные результаты	Определять цель деятельности с помощью педагога и самостоятельно	Оценивается самостоятельность по 10-балльной шкале	Устный опрос, наблюдение.	- Самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.); - выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.); - не может выполнить задание (1-4 б.).
	Оформлять свою мысль в устной речи (в форме монолога или диалога)	Умение строить диалог с педагогом и ровесниками	Устный опрос, наблюдение.	Оценочный лист.
Предметные результаты	Знать свойства различных красок и материалов для рисования, терминологию и алгоритмы выполнения рисунка	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Терминологический тест в виде устного опроса.	Устный опрос
	Овладение основным навыкам и приемам росписи стекла и	Соответствие практических умений и навыков программны	Подведение итогов занятия (анализ готового рисунка или этапа работы при его выполнении),	Анализ выполнения текущих и итоговых работ. *Для определения уровня творческих способностей*

	построения композиции	м требованиям		используются следующие критерии: Цветовое решение: - гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.); - необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.) - соблюдение пропорций (8-10 б) Креативность: - оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.); - владение изобразительными навыками (5-7 б) Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей. Высокий уровень – 40 – 50 баллов Средний уровень – 30 – 39 баллов Низкий уровень - 5 - 29 баллов

	Знать и пользоваться правилами безопасности при работе с красками и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов	Наблюдение, опрос	Контроль проводится ***в форме*** практического занятия. Минимальный уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с материалами (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Максимальный уровень – работает с материалами самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196»;
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

6. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
7. Устав МАУ ДО ГДДЮТ.

Литература, использованная при составлении программы:

1. «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (методические рекомендации). МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Свердловской области «Дворец молодёжи» Региональный модельный центр. Екатеринбург 2021г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.

Литература для обучающихся (родителей):

1 .Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
2. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
3.Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г. Р. Оуэн, «Роспись по стеклу», М., 200

Муниципальный орган
«Управление образования муниципального округа Краснотурьинск»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 2
От 03.06.2025.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
_____О.В. Голова
Пр. 68-Д от 05.06.2025г

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Гипсовая сказка»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 12 час

Автор-составитель:
Селянкина Галина Ивановна,
педагог дополнительного образования

МО Краснотурьинск, 2025 год

Пояснительная записка

Гипс - один из самых древних строительных материалов на земле. Его белый цвет, способность твердеть при соединении с водой, возможность придания твердеющему составу любой формы давно используют скульпторы и зодчие.
Игрушки-сувениры, сделанные из гипса – очень интересное занятие. В современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Гипс в последние годы стал очень популярным материалом для поделок и украшения интерьеров: экологически чистый материал, его легко обрабатывать, изделия долговечны, а работа с гипсом доставляет удовольствие и радость. Программа «Гипсовая сказка» предусматривает знакомство со способами отделки гипса – отливкой, окраской, лакированием, полированием.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гипсовая сказка» (далее Программа) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:
1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного врача РФ № 28 от 28.09 2020);
5. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области».
6. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», Региональный модельный центр, Екатеринбург, 2025г.)
7. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» (утвержден приказом от 04.12.2024 г. № 396-Д).

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы в том, что работа с гипсом доступна ребятам всех возрастов, в выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для исполнения. Занятия в объединении дисциплинируют, приучают к трудолюбию и культуре работы, прививают чувство коллективизма, любовь к труду.

О**тличительные особенности Программы:** На занятиях обучающиеся научатся отливать малые скульптуры, барельефы, а также изготавливать панно, которые можно подарить своим родным и друзьям. Работа с гипсом позволит ребенку почувствовать себя настоящим скульптором и художником. А процесс создания гипсовых фигурок может познакомить детей познакомить с законами физики и химии. Самое приятное, что для работы понадобится только гипс, форма для заливки и немного воды. А раскрашивать объемные фигуры дети любят больше, чем бумажные раскраски.

Адресат программы: обучающиеся 7-14 лет, наполняемость группы 10-12 человек.

Обязательные условия для принятия детей на обучение не предусмотрены. Состав обучающихся – разновозрастной.

Младший школьный возраст (7-10 лет) - это возраст, когда происходит активное формирование личности. Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в ученическом коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка являются их произвольность, продуктивность и устойчивость.

Средний школьный возраст (11-14 лет) - переходный возраст от детства к юности, характеризующийся глубокой перестройкой организма. Психологическая особенность данного возраста - это избирательность внимания. Дети откликаются на необычные, захватывающие дела и мероприятия, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле. Однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные моменты, ребята занимаются работой с удовольствием и длительное время, поскольку им нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития.

Объем и срок освоения–Программа краткосрочная, рассчитана на 12 часов обучения.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 часа (3 недели).

Продолжительность учебного часа 45мин. Перерыв между занятиями 10 мин.

Программа стартового уровня.

Форма организации образовательного процесса - очная.

Форма организации занятий - групповые занятия.

Цель программы - формирование у обучающихся навыков работы с гипсом для создания художественных образов и предметов дизайна**.**

Задачи программы:

Образовательные:

– познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;

– научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, отстучать, высушить;

– научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса.

Развивающие:

– развивать познавательный интерес к выполнению поделок;

– развивать и совершенствовать творческие навыки детей,

Воспитывающие:

– уметь экономно и рационально расходовать материалы;

– воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

– знать особенности и свойства гипса;

– знать правильные назначение инструментов, материалов;

– научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса;

– знать способы обработки поделок из гипса.

Метапредметные результаты:

– уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

– в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива;

Личностные результаты:

– проявлять познавательный интерес к выполнению поделок.

Учебный план

№п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма аттестации / контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Игра
2.	Малая скульптура и барельефы из гипса.	3	1	2	Педагог. наблюдение
3.	**Гипсовые картины.**				
3.1	Оттиск. Отливка	2	1	1	Педагог. наблюдени

					е
3.2	Шлифовка форм. Изобразительные средства	**2**	**1**	**1**	**Педагог. наблюдение**
4.	Панно из готовых гипсовых фигур.	**2**	**1**	**1**	**Педагог. наблюдение**
5.	Итоговое занятие	**1**	**-**	**1**	**Выставка**
ИТОГО:		**12**	**5**	**7**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения, Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Правила техники безопасности (приложение 1), начальные сведения о материалах и инструментах для работы. Виды форм для заливки.

Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса»

Практика: **Игра** ТРИЗ «Метод фокальных объектов» рисуем фантазийную чашку.

2. Малая скульптура и барельефы из гипса

Теория: Виды форм для заливки. Основа замешивания гипса. Виды работ из гипса. Продолжать закрепление ТБ. Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, отбить. Изучение спектрального круга, законов цветоведения.

Практика: Выполнение изделий из гипса: заливка форм и барельефов. Закрепление навыков замешивания. Роспись готовых фигур и барельефов, учитывая законы цветоведения. Отделка. Лакировка. Педагогическое наблюдение и корректировка выполнения задания.

Малая скульптура:

Собака

Кот

Поросенок

Совушка

Барельефы:

Рыбы

Уточки

Портрет собаки

Заяц

Луна

3. Гипсовые картины

3.1 Гипсовые картины. Оттиск. Отливка**.**

Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок. Технология изготовления картин из гипса с применением растений.
Практика: Изготовление основы из пластилина. Подбор природного материала для оттиска. Оттиск растений. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Педагогическое наблюдение и корректировка выполнения задания.
3.2 Шлифовка форм. Изобразительные средства.
Теория: Материалы и инструменты для обработки гипсовой картины. Правила сушки готового изделия. Подбор красок и лака для покрытия изделий. Выбор стиля нанесения рисунка (сухая кисть, патинирование, лессировка, набрызг, состаривание)
Практика: Сушка гипсовых картин, удаление неровностей, шлифовка готового изделия. Подготовка изделий к покраске. Раскрашивание и оформление готовых изделий. Педагогическое наблюдение и корректировка выполнения задания.
4. Панно из готовых гипсовых фигур
Теория: Продолжать закрепление ТБ. Продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Понятие композиции. Законы и правила составления композиции. Просмотр наглядного изображения.
Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовить форм для заливки. Залить необходимые формы для панно. Высушить готовые изделия. Раскрасить. Изготовить декоративное панно в смешанной технике. Педагогическое наблюдение и корректировка выполнения задания.
Панно:
Подводный мир
Цветочная поляна
Дары осени

5. Итоговое занятие.
Теория: Продолжать закрепление ТБ при работе с инструментами. Обучение декоративному оформлению различных поделок, коллективных работ к выставке. Познакомить учащихся с правилами покрытия лаком готовых, раскрашенных изделий из гипса.
Практика**:** Подготовка изделий, лакировка.
Оформление выставки.
Высушенные изделия покрыть лаком. Оформление работ в рамочки, декорирование. Формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности. Организация выставки.

Формы контроля и оценочные материалы

Для определения результативности усвоения программы используются различные формы контроля: опрос, проверочные задания, педагогическое

наблюдение. Формой итоговой аттестации является выставка детских работ в конце освоения программы.

Оценочные материалы:

Для выявления уровня развития творческих и коммуникативных способностей разработаны индивидуальные диагностические карты, анализ которых позволяет отследить результативность образовательной программы.

Отслеживание результатов реализации программы проходит в процессе анализа и оценки выполненных работ. Для каждого учащегося конкретными показателями его успехов являются:

– возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый визуально и педагогом и детьми;

– скорость выполнения заданий и четкость ориентировки при выборе способов их успешного выполнения.

Критерии освоения технологических приёмов художественной обработки материалов (предметные результаты)

Вид работы	Низкий уровень 1-3 баллов	Средний уровень 4-7 баллов	Высокий уровень 8-10 баллов
1.Умение пользоваться инструментами	Не умеет работать инструментами	Неуверенно использует инструмент, правильно производит дальнейшую обработку материалов	Хорошо работает инструментами, правильно производит дальнейшую обработку материалов
2.Умение работать с гипсом.	Не умеет самостоятельно завести раствор	Умеет завести раствор, но необходима помощь педагога	Умеет самостоятельно завести раствор, соблюдая пропорции и соблюдая технику безопасности
3.Отделка.	Не аккуратно окрашивает изделие и не умеет покрыть готовое изделие лаком	Применяет все виды окрашивания, но затрудняется в подборе цветов, покрывает готовые изделия лаком	Применяет все виды окрашивания грамотно и чисто, умеет с фантазией оформлять изделия. Лакирует правильно
5.Изготовление сувениров	Не умеет самостоятельно выполнить изделие до конца. Работу выполняет не аккуратно, без желания.	Может выполнить изделие самостоятельно, но только по образцу, не хочет проявить творчество и фантазию	Проявляет фантазию. Работает самостоятельно, любое изделие до конца.

Оценка производится в конце реализации программы на итоговой выставке по следующим критериям:

- высокий уровень (качество ярко выражено) 8-10 баллов;
- средний уровень 4-7 баллов;
- низкий уровень (качество не проявляется)1-3 баллов.

Условия реализации программы

В ходе реализации программы используются следующие ***методы***:

- объяснительно–демонстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

При определении содержания деятельности учитываются следующие ***принципы:***

- воспитывающего характера труда;
- доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- наглядности;
- научности.

Для успешной реализации программы «Чудеса из гипса» используются:

- ***Методическое обеспечение*** включающее дидактический материал и методические разработки:
- учебно-наглядные пособия
- фото, образцы изделий,
- литература, тематические папки, авторские работы;
- раздаточный материал: индивидуальные комплекты дидактического материала
- трафареты, шаблоны, технологические карты.

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, образцов изделий, оформленные стенды;
формы для заливки, ёмкость для замешивания, мерные ложки, гипс;
бесцветный быстросохнущий лак; инструменты: кисти №1, №2, №3, канцелярские ножи, рамки разных размеров, клей ПВА, простые карандаши, акварельные краски, гуашь, баночки для воды;

Информационное обеспечение:

- презентация;
- компьютер
- цифровой фотоаппарат

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы:
Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями в декоративно прикладном творчестве.

Список литературы и информационных источников

1. Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2008. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
2. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 480 с.
3. Хаметова Л. Гипс. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 96 с.: ил. – (Золотая библиотека развлечений).

Интернет-сайты

1. «Википедия», «Страна Мастеров», «Мир дизайнеров», «Делаем сами, своими руками», «Мой мир- рукоделие» http://stranamasterov.ru
2. "Энциклопедия Технологий и Методик" http://www.patlah.ru
3. http://snegurka.khv.ru/atree/toys
4. http://rusalla.ru/post223411678
5. http://spirit.com.ua/it/gips-g-15

Список литературы для обучающихся

1. Ариарский С., Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2011
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М.:«Сфера», 2000.
3. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров». М.: «Просвещение», 19

Приложение 1.

Правила работы с гипсом

– Не допускать попадания сухого гипса в глаза. При попадании промыть большим количеством воды.

– Не допускать попадания гипсовой пыли в дыхательные пути.

– Соблюдать аккуратность при работе с острыми предметами (ножом, проволокой и т. п.).

– Гипсы должны храниться в сухом месте. Емкости для хранения перед каждым новым заполнением должны очищаться.

– Используемые при работе с гипсами приборы и принадлежности должны быть чистыми, без остатков использованного ранее гипса.

– Для получения заданного состава из гипса соблюдать соотношение порошка и воды.

– Вода и порошок должны иметь температуру 20(+1\-1) градусов С.

– Порошок следует медленно засыпать в воду и давать ему погрузиться в воде. И только потом начинать мешать шпателем. При замешивании вручную это время составляет 1 минуту.

– Гипсовая смесь должна сразу же после замешивания выливаться в форму. Время заливки нельзя увеличивать за счет вибрации и тем более добавлением воды!

– С гипсом можно работать до начала времени схватывания!

– Гипс начинает твердеть, когда исчезает блеск с поверхности.

– Гипсовую модель можно вынимать из оттиска, когда температура модели понижается. (15-20 минут)

– Работа с гипсом сильно сушит кожу рук. По возможности, надо работать в тонких защитных перчатках. Если надо почувствовать материал пальцами, то после работы тщательно вымыть руки и нанести на кожу крем.

– Всегда нужно замешивать гипс небольшими порциями, чтобы успеть его выработать.

– Остатки гипсового раствора ни в коем случае не выливать в канализацию или раковину! Застыв в трубе гипс испортит ее. Дождаться пока остаток гипса в емкости, где замешивали раствор, застынет, обстучать емкость со всех сторон, чтобы гипс отошел от стенок, и вытряхнуть его в мусорное ведро или закопать в землю как удобрение.

ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА», ФИЛИАЛ – ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ
«ЧАЙКА»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности

ФАБРИКА НАСТОЛЬНЫХ ИГР

Возраст обучающихся: 7-17 лет.
Срок реализации: 1 смена

Автор - составитель:
Боброва Мария Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург
2026 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фабрика настольных игр» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы: **социально-гуманитарная Актуальность программы.** В законе Российской Федерации «Об образовании» в качестве существенных требований называются задачи обеспечения самоопределения личности, создание условий для её самореализации. Программа соответствует задачам, обозначенным в Стратегии развития воспитания в РФ и федеральных проектах («Успех каждого ребенка»), так как направлена на развитие интеллектуального и творческого потенциала детей, их самореализацию и формирование навыков командной работы в каникулярный период.

В современном мире настольные игры переживают ренессанс. Это не просто способ досуга, а мощный инструмент развития soft skills. Программа учит детей не только потреблять готовый продукт, но и создавать его. В процессе создания игры ребенок выступает в роли сценариста, художника, аналитика и маркетолога.

Летний лагерь — это уникальная среда временного детского коллектива, где традиционно решаются задачи оздоровления и отдыха. Однако современные требования к детскому отдыху (в том числе в рамках концепции развития дополнительного образования) диктуют необходимость наполнения смены развивающим, продуктивным содержанием.

Программа по созданию настольных игр отвечает на ряд ключевых вызовов и дефицитов современного детского досуга:

1. Решение проблемы «цифрового шума» и пассивного потребления

Современные дети приезжают в лагерь с огромным опытом цифрового потребления (видеоигры, видеоролики), но зачастую теряются, когда им предлагают стать активными творцами, а не наблюдателями. Программа

предлагает альтернативу экранному времени. Вместо того чтобы просто играть в готовые компьютерные игры, дети учатся создавать свой собственный игровой мир руками. Это переключение с виртуального на реальное (тактильное) взаимодействие с материалом (картон, бумага, краски) является мощным здоровьесберегающим фактором в условиях летнего отдыха.

2. Формирование Soft Skills (гибких навыков) через игру

В условиях временного коллектива (лагеря) особенно важно быстро выстраивать коммуникацию. Процесс создания игры — это постоянный диалог. Придумывая правила, дети неизбежно учатся договариваться. Тестируя прототипы друг друга, они учатся конструктивно критиковать и принимать замечания. В отличие от школьной программы с ее оценками, здесь критика направлена на улучшение продукта, а не на оценивание личности, что создает ситуацию психологического комфорта и успеха для каждого ребенка.

3. Принцип «Продуктивной смены»

Родители, отправляя ребенка в лагерь, хотят видеть не только фотографии, но и осязаемый результат. Программа «Фабрика настольных игр» гарантирует создание материального продукта. За 21 день ребенок (или команда) проходит полный цикл «Идея → Чертеж → Прототип → Тест → Готовая игра». В конце смены ребенок увозит домой не просто магнитик или поделку из природных материалов, а полноценную **авторскую настольную игру**. Это повышает субъективную ценность отдыха в глазах ребенка и удовлетворенность родителей.

4. Интеграция с лагерной жизнью (Краеведение и корпоративность)

Программа легко адаптируется под тематику конкретной смены. Создание игр можно привязать к географии лагеря, его легендам или историческим событиям. Например, игра-ходилка «В поисках клада 3-го отряда» или карточная игра «Мемо: Достопримечательности нашего края». Таким образом, через игротехнику решается задача **воспитания** и привития интереса к малой родине в увлекательной форме.

5. Профориентационный аспект

Рынок настольных игр в России и мире активно растет. Профессии геймдизайнера, иллюстратора, редактора настольных игр становятся востребованными. Для подростков 14–18 лет участие в программе — это первая проба себя в роли геймдизайнера. Они знакомятся с такими понятиями, как «баланс», «механика», «реиграбельность», «юзабилити правил». Это помогает им в будущем осознанно выбрать техническую или творческую специальность.

6. Социализация и снятие тревожности

В любом лагере есть дети, которым трудно влиться в коллектив из-за стеснительности или отсутствия спортивных успехов. Создание настольных игр — это деятельность, где успех не зависит от физической силы или популярности. Здесь ценятся фантазия, логика и аккуратность. Ребенок-«тихоня», блестяще сбалансировавший игру, может получить признание в отряде, что способствует его успешной социализации и профилактике буллинга.

Программа составлена с учетом обще дидактических принципов и ведущих положений педагогики, психологии, теории и методики эстетического воспитания. Предусмотрен комплексный подход к отбору программного содержания и методики проведения занятий по лепке:

- принцип гуманизации – ориентация учащегося в системе общечеловеческих ценностей;
- принцип последовательности – содержательные задачи решаются методом усвоения материала от простого к сложному, в соответствии с возрастными познавательными возможностями ребенка;
- принцип учета возрастных особенностей – динамика психических и физических возможностей ребенка с учетом его индивидуальной траектории развития;
- принцип спиралевидности – частичное возвращение к ранее изученным темам на более высоком уровне;
- принцип наглядности – предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения;
- принцип детоцентризма – приоритет интересов ребенка и превращение его в равноправный субъект образовательного процесса;
- принцип результативности – соответствие целей образования и возможностей их достижения.

Конечный продукт: Готовая настольная игра, созданная командой или индивидуально.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: Дети, отдыхающие в загородном лагере 7 - 18 лет. Набор детей в группы осуществляется по желанию.

Количество обучающихся в группе 12 - 15 человек.

Объем освоения программы: Главное отличие лагерной смены от годового кружка — это концентрация, скорость получения результата и игровая форма подачи. За 21 день ребенок должен пройти полный цикл: от знакомства до готового продукта, который он увезет домой.

Срок реализации программы: 21 день (3 недели).

Периодичность и продолжительность занятий: Смена — 21 день, предполагается, что занятия идут каждый день, но с учетом общелагерных мероприятий, оптимально — 10-12 занятий по 1 часу (60 минут).

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Организация образовательной деятельности в загородном детском лагере имеет принципиальные отличия от школьной системы или городского кружка. Эти особенности необходимо учитывать при реализации программы «Фабрика настольных игр», чтобы достичь максимального педагогического эффекта и сохранить оздоровительную направленность детского отдыха.

Для стационарных организаций отдыха с круглосуточным пребыванием характерна всеобщность и взаимосвязь всех процессов, неотрывное включение детей в воспитывающее пространство и высокая интенсивность

коммуникативной нагрузки. Это создает уникальные возможности для погружения в проектную деятельность по созданию настольных игр.

Уклад организации отдыха задает расписание деятельности и определяет особенности воспитательного процесса. Для программы «Фабрика настольных игр» это означает необходимость:

- Интеграции в сложившиеся традиции лагеря — создание игр, отражающих местную символику, легенды и историю;
- Учета цикличности — смена длится 21 день, и образовательный процесс должен быть выстроен с учетом организационных периодов смены (организационный, основной, итоговый);
- Использования природной среды — возможность выносить создание прототипов на свежий воздух, использовать природные материалы для компонентов игр.

Принцип многообразия видов и форм деятельности в рамках «Фабрики настольных игр» это реализуется через:

- Интеллектуально-познавательную деятельность (анализ игровых механик, балансировка правил);
- Художественно-творческую деятельность (дизайн карточек, полей, создание фишек);
- Организаторско-лидерскую деятельность (презентация проектов, командная работа).

Очень важным является и чередование форм деятельности — смена интенсивной умственной работы (балансировка правил, расчет механик) на творческую (рисование, лепка фишек) и активную (тестирование игр на местности, подвижные игры по мотивам создаваемых «настолок»).

В условиях лагеря особенно важен принцип свободы выбора. Применительно к программе это означает:

- Право выбора темы и жанра создаваемой игры;
- Возможность выбора ролевой позиции в проекте (генератор идей, художник, конструктор, тестировщик, оформитель правил);
- Вариативность темпа освоения материала и сложности проекта.

Методологической основой воспитательной работы в лагере является системно-деятельностный подход, который подразумевает организацию деятельности, где главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка. В программе «Фабрика настольных игр» это реализуется через полный цикл создания продукта: от идеи до готовой игры.

Главным ориентиром деятельности является личное образовательное приращение ученика, складывающееся из его внутренних и внешних образовательных продуктов. Внешним продуктом выступает готовая настольная игра, внутренним — освоенные компетенции геймдизайнера.

Важно учитывать особенности временного детского коллектива. В загородном лагере дети находятся в условиях временного детского коллектива, что накладывает отпечаток на организацию образовательной деятельности.

Состав детей каждой смены различен, поэтому программа должна быть гибкой и учитывать:

- Разновозрастной состав участников;
- Разный уровень начальной подготовки;
- Необходимость быстрого формирования команд для проектной работы по созданию игр.

Программа может быть интегрирована с воспитательной системой лагеря. Согласно Федеральной программе воспитательной работы, в лагере реализуются различные направления воспитания. Программа «Фабрика настольных игр» органично вписывается в эту структуру.

Например:

Направление воспитания	Реализация в программе
Гражданское воспитание	Создание игр, посвященных истории России, малой Родине
Патриотическое воспитание	Разработка игр на краеведческом материале лагеря и региона
Духовно-нравственное	Игры на тему дружбы, взаимопомощи, семейных ценностей
Эстетическое воспитание	Дизайн игр, художественное оформление компонентов
Трудовое воспитание	Создание материального продукта своими руками
Познавательное	Изучение игровых механик, логики, баланса

Обязательна и интеграция с ключевыми мероприятиями лагеря. Программа не существует изолированно — она должна быть встроена в общий план воспитательной работы. Возможные точки интеграции:

- Тематические дни лагеря — создание игр под тему дня (День России — игра о символах страны, День экологии — игра о сортировке отходов);
- Общелагерные мероприятия — презентация созданных игр на итоговой ярмарке, использование игр как части конкурсных программ;
- Отрядные дела — командная работа над общим игровым проектом, тестирование игр внутри отряда.

В лагере естественным образом формируются разновозрастные коллективы. Это преимущество программы, так как геймдизайн — сфера, где ценятся разные взгляды и опыт. Возможна организация:

Смешанных команд (младшие — генераторы идей и художники, старшие — балансеры и конструкторы);

Взаимообучения (старшие помогают младшим с технически сложными элементами).

Учет возрастных особенностей:

• 7–10 лет: Создание благоприятных условий для усвоения социально значимых знаний. Упрощенные игры-ходилки, мемо, простые карточные игры. Акцент на игровой форме, красочности, немедленном результате.
• 11–14 лет: Создание условий для развития социально значимых отношений. Стратегии, игры с балансом ресурсов. Акцент на командной работе, умении договариваться.
• 15–17 лет: Создание условий для приобретения опыта социально значимых действий. Сложные игровые системы, профориентационный аспект (геймдизайн как профессия).

Образовательный процесс строится по принципу «от простого к сложному». Основная задача педагога состоит в том, чтобы сделать занятия интересными. Важно создать ситуацию успеха, чтобы каждый ребенок имел желание и возможность выполнить задание. Необходимо создавать творческую атмосферу в детском коллективе, чтобы работа в нем приносила удовольствие, настраивать ребенка на результат, чтобы он мог видеть итог своей работы и гордиться своими достижениями. Таковы условия успешности в проведении занятий, организации учебно-воспитательного процесса в целом.

Занятие включает теоретическую и практическую часть. Для развития самостоятельности, творческой активности и для самореализации детей, а также активизации познавательной деятельности помимо стандартных занятий целесообразно использование нетрадиционных форм занятий. Для развития коммуникативных качеств детей и подростков используются такие методы, как беседа, диалог, «мозговой штурм», а также работа в творческих группах, когда игра составляется, продумывается не индивидуально, а несколькими участниками. Познавательный интерес стимулируется просмотром образцов готовых игр, обсуждением правил игры у образцов, выполнением самостоятельных заданий. Данный подход (образец + обсуждение + самостоятельная проба) максимально усиливает субъектную позицию ребенка, переводя его из статуса пассивного наблюдателя в статус активного исследователя и проектировщика, что является основой системно-деятельностного подхода в образовании.

Вывод:

Программа по созданию настольных игр в летнем лагере сегодня актуальна как никогда, поскольку она закрывает сразу несколько потребностей: потребность ребенка в творчестве и признании, потребность родителей в безопасности и продуктивном досуге, и потребность педагогического коллектива в инструменте для сплочения временного детского коллектива.

Организация образовательной деятельности по программе «Фабрика настольных игр» в загородном лагере требует учета специфики временного детского коллектива, режимных моментов, интеграции с общей воспитательной системой. При правильной организации программа становится не просто кружком по интересам, а системообразующим элементом смены, обеспечивающим продуктивную занятость детей, развитие Soft Skills и создание

осязаемого результата — авторской настольной игры, которую ребенок увозит домой как память о лагере.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Программа разработана специально для реализации дополнительного образования в условиях загородных лагерей.

Цель, задачи программы

Цель программы:

Создание условий для продуктивного отдыха и самореализации детей через вовлечение в процесс проектирования, конструирования и презентации авторских настольных игр в условиях временного детского коллектива.

Для достижения поставленной цели решаются следующие группы задач: обучающие, развивающие, воспитательные и оздоровительные.

Задачи программы:

1. Обучающие задачи (знания и умения)

- Познакомить детей с разнообразием жанров и базовых механик настольных игр (ходилки, мемо, карточные игры, простые стратегии) через анализ готовых образцов.
- Сформировать практические навыки работы с различными материалами (картон, бумага, краски, маркеры, карандаши, воздушный пластилин и пластик) и инструментами (ножницы, линейка, канцелярский нож под контролем педагога).
- Обучить алгоритму создания игры: от идеи и эскиза до создания прототипа, тестирования и чистового оформления.
- Помочь освоить базовые принципы написания понятных и структурированных правил игры.

2. Развивающие задачи

- Развивать логическое и аналитическое мышление в процессе балансировки игровых механик и расчета вероятностей.
- Стимулировать творческое воображение и фантазию при разработке игровых миров, сюжетов и дизайна компонентов.
- Развивать мелкую моторику и конструкторские способности через создание игровых полей, карточек и объемных фишек.
- Формировать навыки рефлексии и критического мышления в ходе тестирования прототипов (анализ ошибок, поиск путей улучшения игры).

3. Воспитательные задачи

- Воспитывать коммуникативную культуру: умение договариваться, распределять роли в команде, слушать и принимать конструктивную критику.
- Формировать навыки самоорганизации и ответственности за доведение начатого дела (проекта игры) до завершающего этапа.
- Создавать ситуации успеха для каждого ребенка, способствуя повышению самооценки и преодолению страха публичных выступлений (на итоговой презентации).
- Способствовать сплочению временного детского коллектива через совместную творческую деятельность.

4. Оздоровительные

- Обеспечить смену видов деятельности (интеллектуальной, творческой, игровой) для профилактики утомления.
- Создать психологически комфортную атмосферу, способствующую снятию эмоционального напряжения после учебного года.
- Интегрировать образовательный процесс с двигательной активностью (подвижные тестирования игр, игры на свежем воздухе по мотивам создаваемых проектов).

Содержание программы

Концепция /легенда кружка: Ребята попадают в «Бюро разработки настольных игр». Им предстоит пройти путь от стажера до мастера игровых дел. Каждый этап — это выполнение заказа. В конце смены — «Ярмарка игр» или «Защита патента», где каждый представляет свой шедевр.

Учебно-тематический план представлен по дням. Смена разбита на 3 этапа: «Аналитика», «Проектирование», «Производство и защита».

В таблице указаны временные значения по теоретической и практической части занятия, где 0,25ч =15 мин.; 0,75ч= 45 мин.; 1= 60 мин.

Учебно-тематический план для смены 21 день

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
Неделя 1: «Стажеры» (Знакомство и Аналитика) Задачи: Погружение в тему, проба пера, создание первой простой игры.					
1.1	День 1. Вводное занятие. Знакомство: Как рождаются игры?	0, 25	0,75	1	Лекция-беседа; Игры на знакомство; Игры в настолки.
1.2	День 2. Разбор игры «ходилка»: поле, клетки, события, финиш. Рисуем поле для игры-ходилки на заданную тему.	0,25	0,75	1	Решение проблемных задач. Наблюдение. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
1.3	День 3. Волшебство карточек: Что такое колода? Игры типа «Мемо» и «Дубль». Создание карточек для игры «Мемо» на тему лагеря.	0,25	0,75	1	Решение проблемных задач. Наблюдение. Презентация работ.

1.4	День 4. Мастерская: Техника безопасности с ножницами и канцелярским ножом, клеем. Свойства картона и бумаги. Мастерим простую коробку для хранения будущих игр.	0,25	0,75	1	Решение проблемных задач. Наблюдение.
1.5	День 5. Мозговой штурм. Придумываем концепт своей первой «серьезной» игры. Работа с «Кубом идей» Защита идеи перед группой. «Ярмарка идей»	0,25	0,75	1	Решение проблемных задач. Дискуссия. Презентация работ.
	Итого в часах по разделу	1,25	3,75	5	
Неделя 2: «Конструкторы» (Создание прототипов, проектирование) Задачи: Переход от идеи к черновику, тестирование, исправление ошибок.					
2.1	День 6. Рисуем прототип. Изучаем понятие «геймдизайн-документ», рисуем эскизы поля, карточек и фишек на бумаге.	0,25	0,75	1	Решение проблемных задач. Наблюдение.
2.2	День 7. Играем в черновик (Игровой тест - 1). Обсуждаем правила тестирования, играем в черновики внутри своей группы.	0,25	0,75	1	Игротека Наблюдение Самооценка обучающихся своих знаний и умений. Презентация работ
2.3	День 8. Работа над ошибками Как сделать игру интереснее? Добавляем «фишки» и «бонусы». Перерисовываем поле с учетом ошибок.	0,25	0,75	1	Решение проблемных задач. Наблюдение Беседа
2.4	День 9 и день 10. Красота и дизайн Основы композиции: как сделать карточку/ игровое поле красивым и понятным. Начало работы над чистовым вариантом	0,5	1,5	2	Решение проблемных задач. Наблюдение Беседа
2.5	День 11. Создание объемных фишек, игрового кубика. Виды игровых фишек. Особенности работы с	0,25	0,75	1	Наблюдение Беседа Презентация работ

	материалами для изготовления фишек. Изготовление фишек и игрового кубика.				
	Итого в часах по разделу	1,5	4,5	6	
Неделя 3: «Мастера» (Финал и Презентация) **Задачи: Довести игру до полной готовности, упаковать, подготовить презентацию игры.**					
3.1	День 12. Пишем правила Правило «трех предложений» для главных действий. Оформление буклета правил.	0,25	0,75	1	Решение проблемных задач. Наблюдение Беседа
3.2	День 13. Коробка и упаковка Изготовление и оформление упаковки. Оформление обложки	0,25	0,75	1	Решение проблемных задач. Наблюдение
3.3	День 14. Предзащита Подготовка устной презентации. Играем в готовые игры другой группы. Тест – драйв (перекрестное тестирование).	0,25	0,75	1	Наблюдение Беседа Самооценка обучающихся своих знаний и умений Презентация работ
3.4	День 15. Ярмарка игр (Итоговое событие) Организация игрового пространства. Презентация игр для других отрядов и жюри	0,25	0,75	1	Наблюдение Беседа Презентация работ Выставка-ярмарка Игротека
		1	3	4	
	ИТОГО	**3,75**	**11,25**	**15**	

Содержание учебно-тематического плана

Неделя 1: «Стажеры» (Знакомство и Аналитика).
Задачи: Погружение в тему, проба пера, создание первой простой игры.

1.1 День 1. Вводное занятие. Знакомство. Как рождаются игры?
Игра- знакомство (с мячом или «Снежный ком»). Деление на команды.
Теория: Из чего состоит игра (коробка, поле, фишки, кубики, правила).
Практика: Свободная игротека. Играем в 3-4 разные игры (ходилка, карточная, на ловкость, ассоциации). Задача: понять, какая игра нравится больше и почему.

1.2 День 2. Анатомия игры-ходилки.
Теория: Разбор игры «ходилка»: поле, клетки, события, финиш.

Практика: Рисуем поле для игры-ходилки на заданную тему (лагерь, космос, джунгли). Играем в получившиеся прототипы. (Работа в парах).

1.3 День 3. Волшебство карточек

Теория: Что такое колода? Игры типа «Мемо» или «Дубль» (найди пару/общее).

Практика: Создание карточек для игры «Мемо» на тему лагеря (фотографии/рисунки вожатых, мест, традиций). Ламинируем и режем.

1.4 День 4. Мастерская: Инструменты и материалы

Теория: Техника безопасности с ножницами и канцелярским ножом, клеем. Свойства картона и бумаги.

Практика: Мастерим простую коробку для хранения будущих игр. Пробуем разные способы склейки и оформления.

1.5 День 5. Мозговой штурм

Теория: Придумываем концепт своей первой «серьезной» игры. Работа с «Кубом идей» (на гранях кубика написаны: Жанр, Действие, Персонаж, Место, Предмет, Цель).

Практика: Кидаем кубик и составляем концепт. Защита идеи перед группой.

Неделя 2: «Конструкторы» (Создание прототипов, проектирование)

Задачи: Переход от идеи к черновику, тестирование, исправление ошибок.

2.1 День 6. Рисуем прототип

Теория: Что такое «геймдизайн-документ» (упрощенно: табличка с описанием правил и компонентов).

Практика: Рисуем эскизы поля, карточек и фишек на бумаге. Вырезаем черновые карточки из простой бумаги.

2.2 День 7. Играем в черновик (Игровой тест - 1)

Теория: Договариваемся о правилах игры: правила тестирования не обижаться, записывать замечания.

Практика: Играем в черновики внутри своей группы. Ищем, где скучно, где непонятно, а где слишком сложно.

2.3 День 8. Работа над ошибками

Теория: Как сделать игру интереснее? Добавляем «фишки» и «бонусы».

Практика: Перерисовываем поле с учетом ошибок. Добавляем клетки «Случай» или карточки «Сокровища».

2.4 День 9 и день 10. Красота и дизайн

Теория: Основы композиции: как сделать карточку/ игровое поле красивым и понятным.

Практика: Работа над чистовым вариантом. Рисуем фоновые рисунки для поля, обводим карточки линером.

2.5 День 11. Создание объемных фишек, игрового кубика.

Теория: Виды игровых фишек. Особенности работы с материалами для изготовления фишек: воздушный пластилин/полимерная глина, бумага и картон.

Практика: Лепка фишек из воздушного пластилина/полимерной глины (если есть печь) или создание объемных фигур из бумаги и картона (киригами).

Неделя 3: «Мастера» (Финал и Презентация)

Задачи: Довести игру до полной готовности, упаковать, подготовить презентацию игры.

3.1 День 12. Пишем правила

Теория: Как написать правила, чтобы были понятны всем. Правило «трех предложений» для главных действий.

Практика: Оформление буклета правил. Рисуем схемы и пояснения.

3.2 День 13. Коробка и упаковка

Теория: Изготовление и оформление упаковки. Коробка — лицо игры. Обложка, титульный лист, слоган.

Практика: Сборка коробки. Оформление обложки (аппликация, рисунок, коллаж).

3.3 День 14. Предзащита (Генеральная репетиция)

Теория: Подготовка устной презентации: «Меня зовут..., моя игра называется..., она про то, как..., в нее играть интересно, потому что...»

Практика: Играем в готовые игры другой группы (перекрестное тестирование). Ищем последние недочеты.

3.4 День 15. Ярмарка игр (Итоговое событие)

Теория: Организация игрового пространства.

Практика: Презентация игр для других отрядов и жюри (вожатые, директор лагеря). Возможно награждение по номинациям: «Самая веселая игра», «Самая красивая игра», «Самая стратегическая игра», «Приз зрительских симпатий», вручение дипломов «Юный игротехник».

Планируемые результаты

Ожидаемый результат смены

- Каждый ребенок (или команда) создает собственную настольную игру.
- Снят страх «чистого листа» (боязнь начать творить).
- Дети освоили базовые навыки, алгоритм работы по созданию настольных игр.
- Получен опыт публичной защиты своего проекта (на итоговой ярмарке).
- У ребенка остается игра, в которую он сможет играть дома с семьей.

По окончании смены участники «Фабрика настольных игр» должны **знать**:

1. Основные этапы разработки игры: От идеи и эскиза до готового прототипа и его презентации.
2. Классификацию игр: Чем отличается игра-ходилка от стратегии или карточной игры («мемо», «дуббль»).
3. Базовые игровые механики: Понятия «очередность хода», «случайность (кубик)», «ресурсы», «победные очки».
4. Принципы баланса в игре: Почему игра не должна заканчиваться слишком быстро или быть нечестной (начальное понимание).
5. Правила работы с материалами и инструментами: Свойства картона и бумаги, пластилина или полимерной глины, приемы резки и склейки, технику

лепки фишек, технику безопасности при работе с ножницами и канцелярским ножом.

6. Структуру правил игры: Из каких частей состоят правила (комплектация, цель, ход игры, условия победы), чтобы они были понятны другим игрокам.

Участники **должны уметь:**

1. Генерировать идеи: Придумывать концепцию игры на заданную или свободную тему (сюжет, персонажи, цель).
2. Создавать прототип (макет): Выполнять эскизы игрового поля, карточек и фишек; изготавливать их из картона и бумаги с помощью макетирования.
3. Работать с инструментами: Пользоваться ножницами, линейкой, канцелярским ножом (под контролем педагога), клеем для создания аккуратных деталей.
4. Оформлять игру художественно: Применять навыки рисования (или аппликации) для создания целостного визуального образа игры.
5. Тестировать и дорабатывать продукт: Играть в свой прототип и прототипы других участников, находить ошибки (непонятные правила, скучные моменты) и предлагать способы их исправления.
6. Писать понятные правила: Составлять краткий и ясный буклет правил для своей игры.
7. Презентовать готовый проект: Рассказать о своей игре (название, цель, особенности), представить её на итоговом мероприятии (ярмарке/фестивале игр).
8. Работать в команде: Договариваться о совместной работе над проектом, распределять обязанности (кто рисует, кто пишет правила, кто делает фишки или упаковку).

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы «Фабрика настольных игр» в условиях загородного лагеря необходимо следующее оснащение.

1. Помещение и мебель

Занятия проводятся в отдельной кружковой комнате или игровом помещении, оборудованном в соответствии с санитарными нормами.

- **Столы и стулья:** Достаточное количество для всех участников (из расчета 1 посадочное место на ребенка). Предпочтительны столы, которые легко моются.
- **Шкафы и стеллажи:** Для хранения расходных материалов, готовых работ (чтобы дети не потеряли свои игры до конца смены), библиотеки игр-образцов.
- **Доска/флипчарт:** Для объяснения теоретического материала, демонстрации эскизов, записи правил игр.
- **Хорошее освещение:** Естественное и искусственное, соответствующее нормам для творческих занятий.

Инструменты (индивидуальные и общего пользования)

Инструменты должны быть безопасными для детей разного возраста, храниться в специально отведенном месте (в шкафах или контейнерах).

Инструмент	Назначение	Количество/Примечание
Ножницы	Вырезание деталей из бумаги и картона	По количеству детей в группе
Линейки металлические (30-50 см)	Черчение, резка под линейку	10-15 шт. на группу
Канцелярские ножи	Точное вырезание деталей, прорезка окошек	3-5 шт. на группу (только для старших детей под контролем педагога)
Коврики для резки (самовосстанавливающиеся)	Защита столов при резке ножом	3-5 шт.
Кисти для клея и красок	Нанесение клея, рисование	По количеству детей
Степлеры, дыроколы	Скрепление страниц правил, создание отверстий	2-3 шт.
Фигурные ножницы, компостеры	Декоративная обработка краев карточек	2-3 набора

Расходные материалы.

- **Бумага и картон:**
  - Бумага офисная белая А4 (для черновиков, распечаток).
  - Бумага цветная для принтера и для творчества.
  - Картон белый и цветной (для карточек, фишек).
  - Картон микрогофрокартон (для жестких игровых полей и коробок).
  - Ватман / бумага А3 (для больших игровых полей).

- **Канцелярия для рисования и письма:**
  - Простые карандаши, ластики.
  - Фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки.
  - Маркеры (черные тонкие для обводки, цветные для выделения).
  - Краски: акварель или акрил (акрил предпочтительнее, так как не пачкается после высыхания и дает яркий цвет на картоне).
- **Клеящие материалы:**
  - Клей-карандаш (основной инструмент для склеивания бумаги).
  - Клей ПВА (для более прочных соединений, например, коробок).

- Скотч прозрачный и малярный (для временного крепления, ремонта прототипов).

- **Материалы для декора и создания фишек:**
- Пластилин воздушный или масса для лепки самозатвердевающая.
- Полимерная глина (если есть возможность запекания в лагере).
- Ткань, фетр (для создания мешочков для хранения карточек и фишек).
- Зубочистки, шпажки.

4. Технические средства обучения

Позволяют использовать современные технологии для дизайна и тиражирования.

- Ноутбук/компьютер: Для поиска идей, работы в графических редакторах.
- Многофункциональное устройство (МФУ) / Принтер. Для печати макетов карточек, игровых полей, наклеек.
- Ламинатор: Для защиты карточек и правил от влаги и износа. Позволяет сделать игру более долговечной и «профессиональной».
- Пленка для ламинирования (формат А4, 100-125 мкм).

5. Методический фонд (Библиотека игр)

Важно иметь набор референсных игр для анализа, вдохновения и демонстрации различных механик (5-10 штук) с наборами фишек и игровыми кубиками.

- Коллекция готовых настольных игр: 5-10 экземпляров разных жанров: классическая ходилка, карточная игра («Уно», «Мемо»), игра на ассоциации («Имаджинариум»), простая стратегия («Коварный Лис»), игра на ловкость.
- Распечатанные шаблоны (PnP): Подборка Print-and-Play игр разной сложности.
- Литература и подборки: Книги/журналы/распечатки с идеями для создания игр своими руками.

6. Хранение и учет

- Индивидуальные папки/коробки: Для каждого ребенка нужно предусмотреть место (полку или коробку), где будет храниться его незаконченный проект, чтобы работа не потерялась и не испортилась до следующего занятия.
- Емкости для расходного материала: Удобные пластиковые контейнеры для сортировки и хранения мелких деталей (фишки, кубики, заготовки карточек).

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Фабрика настольных игр» осуществляет педагог дополнительного образования Боброва Мария Александровна.

Образование: Высшее, ГОУ ВПО «Уральский государственный экономический университет», 2004 г., специальность «Технология продуктов общественного питания», квалификация «Инженер».

Профессиональная переподготовка ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» по программе «Педагогика и психология дополнительного образования», 2017г.

Стаж работы: Общий педагогический стаж — 7 лет. Стаж в должности педагога дополнительного образования — 7 лет.

Квалификационная категория: нет.

Соответствие профстандарту: Уровень квалификации и образования педагога соответствует требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Формы аттестации

Аттестация участников программы «Фабрика настольных игр» должна быть **игровой, творческой и ненавязчивой**, фиксирующей прогресс ребенка в области геймдизайна, креативности и командной работы.

Предлагается несколько форм подведения итогов и демонстрации результатов, которые органично впишутся в формат лагеря:

1. Главное событие смены: «Фестиваль настольных игр» или «Ярмарка игр» (Итоговая аттестация) Это финальная точка программы. Каждая команда (или индивидуальный разработчик) представляет готовый прототип игры.

- Форма проведения: Большое игровое мероприятие, на которое приглашаются другие отряды, вожатые и члены жюри (администрация лагеря).
- Критерии оценки (для детей):
  - «Игровой хит» (понятность правил и интересный процесс — оценивается количеством желающих поиграть и остаться за столом).
  - «Золотая коробка» (оформление, качество компонентов, дизайн).
  - «Мастер переговоров» (умение автора объяснить правила и вовлечь в игру).

2. Презентация игрового концепта (Текущая аттестация, середина смены)

Когда идея игры уже сформирована, но прототип еще в разработке. Это аналог «защиты концепта» в игровой форме.

- Форма проведения: «Питч-сессия» или «Ярмарка идей». Ребенок за 2-3 минуты должен «продать» идею своей игры педагогу и другим детям.
- Что дает: Позволяет отсеять заведомо слабые идеи и скорректировать курс до того, как будет потрачено много материалов.

3. «Дневник разработчика» (Портфолио)

Каждый участник ведет тетрадь или блокнот (или специальный бланк), куда записывает:

- Название игры и его обоснование.
- Черновики правил.
- Зарисовки поля и карточек.
- Рефлексия: «Что сегодня получилось?», «Какая механика сломалась во время теста?», «Что я изменил после игры с соседями по отряду?».
- Оценка: Педагог ставит в дневнике «штампы» или наклейки за каждый заполненный этап.

4. Тест-драйв с «фокус-группой» (Практическое испытание)

Игра не может считаться готовой, пока в нее не сыграли другие.

- Форма проведения: Обязательный этап, где автор игры приглашает 2-3 друзей для теста.
- Аттестационный лист: У тестировщиков есть простые бланки с вопросами (смайликами):
  - Было ли понятно? ☺ 😐 ☹
  - Хочется ли переиграть? 👍 👎
  - Что было скучно? (напиши).
- Задача автора: Собрать не менее 3-х таких анкет и исправить ошибки.

Предлагается ввести «Орден игровых мастеров» (Личная книжка достижений) где участники получают особые нашивки, значки или записи в «Личную книжку геймдизайнера» за прохождение уровней:

- 1 уровень (Новичок): Придумал тему и базовые правила.
- 2 уровень (Изобретатель): Сделал рабочий прототип из картона.
- 3 уровень (Тестировщик): Провел первую игровую сессию с друзьями.
- 4 уровень (Мастер): Готовая игра, в которую играют другие.

После тестирований игр проводится рефлексия (вербальная аттестация) где каждый участник «Фабрики» отвечает на вопросы:

- Какая механика (правило) оказалась самой сложной в разработке?
- Чья игра (кроме своей) тебе понравилась больше всего и почему?
- Научился ли ты принимать критику от тестировщиков?

Методическое обеспечение

Формы и методы работы

Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами и могут быть традиционными (комбинированными и практическими) и нетрадиционными: беседы, игры, праздники, конкурсы, мастер-классы и др.

В качестве методов воспитания предлагаются объяснение, убеждение, пример, воспитывающие ситуации, ситуации успеха.

К используемым методам стимулирования и мотивации следует отнести поощрение, одобрение, соревнование.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (демонстрация видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, приемов работы, наблюдение);
- практический (выполнение работы по инструкционным картам, схемам и шаблонам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- эвристический – новые открытия и самостоятельный анализ полученного в результате открытия.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий обучающимися, решение персональных проблем.

В условиях лагеря предпочтение отдается формам, не требующим длительной подготовки и репетиций, использующим экспромт как один из методов.

Рекомендуемые формы:

- Мастер-классы — краткое введение в тему с немедленным применением;
- Творческие мастерские — параллельная работа разных групп над компонентами игр;
- Проектные офисы — обсуждение замыслов и результатов реализации детских инициатив;
- Игротеки — анализ существующих игр через игровой опыт;
- Презентации и защита проектов — итоговое событие с элементами конкурса.

На занятии важно создавать для детей комфортную психологическую обстановку. Испытываемые детьми вдохновение, радость открытия, самовыражение, чувство удовлетворения от преодоления трудностей и достигнутого результата способствуют их самостоятельному обращению к творчеству, формированию устойчивого интереса к разработке и созданию игр.

2.3.2 Методические советы для вожатого/педагога

1. Не давите теорией: в лагере дети хотят отдыхать. Минимум лекций (10-15 минут), максимум «руками». Всю теорию давайте через примеры.
2. Делите на группы: Младшие (7-10 лет) делают простые игры-ходилки с кубиком. Старшие (14+) могут пробовать делать стратегии или карточные игры с балансом ресурсов.
3. Принцип «От простого к сложному»: Первая игра (дни 2-4) делается за 2 дня и обязательно должна быть завершена. Это даёт ощущение успеха.
4. Используйте лагерную тему: Игры про жизнь лагеря, про поиск сокровищ на территории, про дружбу между отрядами всегда заходят на ура.

5. Тестирование — это весело: Превратите поиск ошибок в игру. Кто нашел «баг» (ошибку) в чужих правилах — получает жетончик.
6. Берегите работы: Подпишите все коробки, фишки и игровые поля в первый же день.
7. Лучшая оценка для ребенка — это увидеть, как в его игру играют другие дети, смеются и спорят. Сделайте акцент на том, что их работа — настоящий вклад в досуг лагеря.

Список литературы

1. Роджерс, С. «Твой ход! Руководство по созданию настольных игр» (М.: Эксмо, 2024).
2. Майк Селинкер. «Как создать настольную игру. Руководство от создателей Magic: The Gathering, «Манчкина» и Pathfinder». (Pandora's Box Studio, 2025).
3. Маклин, К., Шарп, Дж. «Игры: дизайн и игровой опыт. Все об итеративной разработке игр» (М.: Эксмо, 2024).
4. Богданова, Е. В., Кудашов, Г. Н., Дмитриев, В. Е., Ильин, А. С. «Технологии игрофикации в образовании» (Новосибирск: НГПУ, 2021). Электронное учебно-методическое пособие, предназначенное для педагогов. Содержит разделы по технологии создания настольных игр и способам их применения во внеурочной деятельности.
5. Лихачёв, Т. Д. «Разработка авторской настольной игры «Поле креативности» при формировании креативного мышления...» // Сборник «Актуальные вопросы гуманитарных наук...» (М.: МГПУ, 2023). Научная статья с практическим примером использования разработки настольных игр для развития мышления у школьников.

Интернет-ресурсы

1. Board Game Studio (сайт и форум российских авторов) https://boardgamer.ru/sajt-avtorov-rossijskix-nastolnyx-igr/
2. Сайты с шаблонами игр (Print-and-Play ресурсы)
3. Платформа «Инфоурок» Шубина В. А. «Разработка игры в среде Scratch...» https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-zanyatiya-razrabotka-igry-v-srede-scratch-begstvo-ognevushki-8086937.html
4. Материалы сайта Pedsovet.org (раздел «Геймификация») .

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Оздоровительный загородный лагерь «Светлячок»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от 02.06.2025 г.

Утверждена
Директор МАУ ОЗЛ «Светлячок»
_____Л.Ю. Манацкая
Приказ № 47 от 02.06.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «#МедиаСмена: Лагерь в объективе»

(краткосрочная, реализуемая в условиях организации отдыха детей и их оздоровления)

Возраст обучающихся: 12-16 лет.
Срок реализации: 21 день (одна лагерная смена)
Объем программы: 18 часов

Автор:
Проскурякова О.В.
педагог дополнительного образования
МАУ ОЗЛ «Светлячок»

г. Карпинск,
г.2025

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «#МедиаСмена: Лагерь в объективе» (далее — Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в сфере дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
9. Устав и локальные акты МАУ ОЗЛ «Светлячок».

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы: в современном мире медиа-пространство стало неотъемлемой частью жизни подростков. Социальные сети, блоги, видеохостинги — это среда, в которой дети проводят значительную часть времени. Однако зачастую они выступают в роли потребителей контента, а не его создателей. Программа «#МедиаСмена» направлена на то, чтобы научить подростков осознанно, качественно и безопасно создавать медиа-продукт.

Особую актуальность программа приобретает в условиях летнего загородного лагеря. Лагерная смена — это уникальное событийное пространство: каждый день наполнен яркими мероприятиями, эмоциями, новыми знакомствами. Программа позволяет превратить этот насыщенный событиями поток в учебный

материал и реальный медиа-продукт: посты в соц. сетях, видеоролики, фоторепортажи, газету.

Современный рынок труда испытывает дефицит кадров в сфере медиа, и ранняя профориентация в этом направлении становится важной образовательной задачей. Программа носит профориентационный характер, знакомя подростков с профессиями журналиста, фотографа, видеографа, блогера, SMM-менеджера.

Новизна программы состоит в комплексном подходе к обучению в условиях краткосрочной лагерной смены. В рамках одной программы объединены разные виды медиа-деятельности: фотосъёмка, видеосъёмка, написание текстов, монтаж, ведение соцсетей. Результатом становится не просто набор знаний, а реальный продукт — аккаунт лагеря в соц. сетях, наполняемый детьми в течение смены.

Адресат программы: подростки 12-16 лет, отдыхающие в загородном оздоровительном лагере. Наполняемость группы: 10-15 человек. Набор осуществляется по принципу свободного выбора на основе интереса к медиадеятельности. Предварительная подготовка не требуется.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 21 день (одну лагерную смену). Общий объем — 18 академических часов.

Режим занятий: занятия проводятся 6 раз в неделю по 1 академическому часу (в вечернее время, после общелагерных мероприятий) или 3 раза в неделю по 2 часа — в зависимости от распорядка дня конкретного лагеря. Продолжительность одного академического часа — 40 минут.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: программа реализуется в условиях круглосуточного пребывания детей в загородном оздоровительном лагере. Образовательный процесс интегрирован в общую жизнедеятельность лагеря: обучающиеся не только посещают занятия, но и выполняют практические задания вовремя общелагерных мероприятий (снимают, берут интервью, готовят репортажи). Это позволяет реализовать принцип «обучение через реальную деятельность».

Формы проведения занятий: лекции-беседы, практикумы, мастер-классы, тренинги, съёмки на мероприятиях, работа в редакции, пресс-конференции, творческие встречи.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся базовых компетенций в сфере создания и продвижения медиа-контента через практическую деятельность по освещению событий лагерной смены.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами журналистики (жанры, сбор информации, написание текстов);
- обучать базовым приёмам фото- и видеосъёмки (композиция, свет, ракурс);
- формировать первоначальные навыки видеомонтажа с использованием мобильных приложений;

- обучать основам ведения аккаунтов в социальных сетях (SMM);
- знакомить с правилами информационной безопасности в цифровой среде.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и креативность при создании контента;
- формировать коммуникативные навыки (умение брать интервью, работать в команде);
- развивать критическое мышление (умение анализировать информацию, отличать факты от мнений);
- развивать организаторские способности (умение планировать съёмки, распределять задачи).

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к создаваемому контенту;
- воспитывать уважение к труду журналиста, оператора, блогера;
- прививать навыки работы в команде, взаимопомощи и поддержки;
- формировать культуру поведения в социальных сетях и цифровую этику.

1.3. Планируемые результаты

Обучающийся будет знать:

- основные жанры журналистики (заметка, интервью, репортаж);
- правила построения кадра (композиция, освещение, выбор ракурса);
- базовые функции мобильных приложений для фото- и видеомонтажа (CapCut, VN, InShot);
- правила написания постов для социальных сетей;
- основы информационной безопасности и защиты персональных данных.

Обучающийся будет уметь:

- собирать информацию для новостной заметки или репортажа;
- брать интервью у участников событий;
- делать качественные фотографии мероприятий;
- снимать видеосюжеты (интервью, репортажи, блоги);
- монтировать короткие видеоролики (до 60 секунд) для социальных сетей;
- писать посты для аккаунта лагеря в соц. сетях;
- работать в команде, распределяя роли (корреспондент, оператор, фотограф, редактор).

Метапредметные результаты:

- умение планировать свою деятельность (составлять план съёмок, распределять время);
- умение работать с информацией (искать, проверять, структурировать);
- умение работать в группе (договариваться, распределять обязанности, нести ответственность за общий результат);
- умение презентовать результаты своей работы.

Личностные результаты:

- сформированность ответственного отношения к создаваемому контенту;
- развитие коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;

- осознание ценности командной работы;
- формирование уважительного отношения к труду медийных профессий;
- готовность к саморазвитию и самообразованию в сфере медиа.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Введение в медиа**	**2**	**1**	**1**	
1.1	Знакомство. Что такое медиа и зачем они нужны	1	0,5	0,5	опрос, наблюдение
1.2	Профессии в медиа. Распределение ролей в редакции	1	0,5	0,5	ролевая игра
2	**Фотография в лагере**	**4**	**1**	**3**	
2.1	Основы композиции и света. Мобильная фотография	1	0,5	0,5	практическое задание
2.2	Репортажная съёмка мероприятий	1	0,5	0,5	съёмка мероприятия
2.3	Обработка фотографий в мобильных приложениях	1	—	1	практическая работа
2.4	Фотокросс (практикум на местности)	1	—	1	конкурс работ
3	**Видеосъёмка и монтаж**	**4**	**1**	**3**	
3.1	Основы видеосъёмки на смартфон	1	0,5	0,5	практическое задание
3.2	Знакомство с монтажными приложениями (CapCut)	1	0,5	0,5	тренинг
3.3	Создание видеовизитки отряда/лагеря	2	—	2	готовый видеоролик
4	**Журналистика и текст**	**4**	**1,5**	**2,5**	
4.1	Жанры журналистики: заметка, интервью, репортаж	1	0,5	0,5	опрос
4.2	Как брать интервью. Тренинг	1	0,5	0,5	ролевая игра
4.3	Пишем посты для соцсетей. Секреты вовлекающих текстов	1	0,5	0,5	написание поста

4.4	Выпуск лагерной газеты или стенгазеты	1	—	1	готовый выпуск
5	**Социальные сети и SMM**	**2**	**1**	**1**	
5.1	Ведение аккаунта в соц.сетях: контент- план, рубрики, визжал	1	0,5	0,5	разработка рубрик
5.2	Безопасность в сети: как не попасть в ловушку	1	0,5	0,5	тест/ викторина
6	**Итоговая работа**	**2**	—	**2**	
6.1	Подготовка итогового медиа-проекта (фильм о смене, альбом, лента новостей)	1	—	1	коллективная работа
6.2	Презентация итогового продукта. Рефлексия	1	—	1	защита проекта
	ИТОГО:	**18**	**5,5**	**12,5**	

2.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в медиа (2 часа)

Тема 1.1. Знакомство. Что такое медиа и зачем они нужны

Теория: Понятие медиа. Средства массовой информации. Новые медиа: соцсети, блоги, мессенджеры. Роль медиа в современном мире и в жизни лагеря. Знакомство с группой, игры на командообразование. *Практика:* Игра «Интервью за 5 минут» (ребята берут друг у друга короткие интервью и представляют соседа группе).

Тема 1.2. Профессии в медиа. Распределение ролей в редакции

Теория: Обзор профессий: журналист, фотограф, видеограф, монтажёр, SMM-менеджер, редактор, ведущий. Функционал каждой роли. Как работает редакция. *Практика:* Ролевая игра «Создаём редакцию». Распределение ролей в группе (по желанию и способностям). Выбор названия медиа-отряда, создание «паспорта редакции».

Раздел 2. Фотография в лагере (4 часа)

Тема 2.1. Основы композиции и света. Мобильная фотография

Теория: Правила композиции: правило третей, золотое сечение, линии, ракурсы. Естественное и искусственное освещение. Настройки камеры смартфона.

Практика: Съёмка по заданию: предметы, портреты, пейзажи. Разбор ошибок.

Тема 2.2. Репортажная съёмка мероприятий

Теория: Особенности репортажной съёмки: как снять событие, чтобы передать атмосферу. Что такое «золотой час». Съёмка в сложных условиях (вечернее освещение, концерт).

Практика: Съёмка вечернего мероприятия (концерт, дискотека, конкурс). Обсуждение полученных кадров.

Тема 2.3. Обработка фотографий в мобильных приложениях

Практика: Знакомство с приложениями (Snapseed, VSCO, Lightroom Mobile). Базовые настройки: экспозиция, контраст, насыщенность. Кадрирование. Обработка серии фотографий.

Тема 2.4. Фотокросс

Практика: Командное соревнование по фотографии. Получение списка заданий (например: «смех», «дружба», «тайна», «закат», «спорт»).

Ограничение по времени. Съёмка, обработка, сдача работ. Определение победителя.

Раздел 3. Видеосъёмка и монтаж (4 часа)

Тема 3.1. Основы видеосъёмки на смартфон

Теория: Статика vs динамика. Плавные движения. Фокус и экспозиция. Звук: как писать чистый звук (петлички, диктофон). Правило «золотого сечения» в видео.

Практика: Съёмка коротких видео (5-10 сек) по заданным темам.

Тема 3.2. Знакомство с монтажными приложениями

Теория: Обзор приложений (CapCut, VN, InShot). Интерфейс, основные инструменты: обрезка, склейка, переходы, музыка, титры.

Практика: Монтаж короткого ролика (15-20 сек) из предоставленных материалов.

Тема 3.3. Создание видеовизитки отряда/лагеря

Практика: Командная работа. Съёмка материалов в течение дня. Монтаж итогового ролика длительностью до 1 минуты. Презентация работ.

Раздел 4. Журналистика и текст (4 часа)

Тема 4.1. Жанры журналистики: заметка, интервью, репортаж

Теория: Информационные жанры. Чем заметка отличается от репортажа. Как писать новость. Структура: заголовок, лид, основная часть.

Практика: Анализ готовых материалов (из соцсетей, газет). Написание короткой заметки о прошедшем мероприятии.

Тема 4.2. Как брать интервью. Тренинг

Теория: Подготовка к интервью: изучение героя, составление вопросов.

Открытые и закрытые вопросы. Как расположить собеседника. Поведение во время интервью.

Практика: Тренинг «Интервью за 3 минуты». Работа в парах.

Тема 4.3. Пишем посты для соцсетей. Секреты вовлекающих текстов

Теория: Особенности текстов для соцсетей. Заголовки, эмодзи, призывы к действию. Рубрики, сторителлинг.

Практика: Написание поста о событии дня для аккаунта лагеря. Разбор работ.

Тема 4.4. Выпуск лагерной газеты или стенгазеты

Практика: Коллективное создание номера газеты (цифровой или печатной формы). Сбор материалов, вёрстка, оформление. Размещение в холле или публикация в соц. сетях.

Раздел 5. Социальные сети и SMM (2 часа)

Тема 5.1. Ведение аккаунта в соц. сетях: контент-план, рубрики, визуал

Теория: Что такое контент-план. Виды контента: развлекательный, полезный,

продающий (для лагеря — вовлекающий). Как сделать аккаунт привлекательным. Оформление шапки профиля.
Практика: Разработка контент-плана на оставшиеся дни смены. Придумывание рубрик.

Тема 5.2. Безопасность в сети: как не попасть в ловушку
Теория: Кибербуллинг и как ему противостоять. Защита персональных данных. Фейки и как их распознать. Авторские права (можно ли брать чужие фото/музыку). Информационная гигиена.
Практика: Решение кейсов, викторина.

Раздел 6. Итоговая работа (2 часа)

Тема 6.1. Подготовка итогового медиа-проекта
Практика: Работа в группах над итоговым продуктом: фильм о смене (2-3 минуты), фотолента (презентация), лента новостей лагеря (посты), стенгазета и т.д.

Тема 6.2. Презентация итогового продукта. Рефлексия
Практика: Публичная презентация итоговых проектов (на отрядном сборе, линейке, в группе лагеря). Обсуждение: что получилось, что было сложно, чему научились. Планирование дальнейшего развития (как применять навыки после лагеря).

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график (на одну лагерную смену)

Программа реализуется в течение 21 дня (одна лагерная смена).

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных дней	18
2	Количество часов	18
3	Начало занятий	2-й день смены
4	Окончание занятий	предпоследний день смены
5	Режим занятий	ежедневно по 1 часу (или 3 раза в неделю по 2 часа)
6	Выходные дни	не предусмотрены (занятия интегрированы в лагерную жизнь)

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо:

1. **Помещение:** учебная аудитория (отрядное место, клуб, кружковая) на 15 человек, оснащённая столами и стульями, доской или флипчартом, возможностью затемнения (для просмотра видео).
2. **Оборудование:**

- Ноутбук или компьютер для педагога;
- Проектор или телевизор для демонстрации материалов;
- Колонки;
- Доступ в интернет (Wi-Fi) для скачивания приложений и публикации контента.

3. **Инструменты и материалы (на группу):**
- Смартфоны обучающихся (основной рабочий инструмент) — обязательно с заряженными аккумуляторами;
- Штативы для телефонов (петлички) — желательно, но не обязательно (можно использовать подручные средства);
- Петличные микрофоны (для качественной записи интервью) — желательно;
- Бумага, ручки, маркеры для создания раскадровок и планов.

Кадровое обеспечение:
Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий компетенции в сфере медиа (журналистика, фотография, видеомонтаж, SMM) или прошедший соответствующую подготовку. Возможно привлечение в качестве наставников старших подростков, имеющих опыт ведения соцсетей или съёмок.

3.3. Методическое обеспечение программы

Методы и приёмы обучения:

Направление обучения	**Основные методы и приёмы**
Освоение технических навыков	Демонстрация, показ-инструкция, тренинг, работа по образцу
Развитие творческих способностей	Мозговой штурм, метод проектов, креативные задания
Формирование коммуникативных навыков	Ролевые игры, работа в парах/группах, тренинги интервью
Освоение профессиональных ролей	Деловая игра «Редакция», распределение ролей, смена ролей

Типовой алгоритм (структура) учебного занятия:
Занятия по программе «#МедиаСмена» строятся по следующему алгоритму, адаптированному под условия лагерной смены и специфику медиа деятельности:

Этап занятия	Время	Содержание деятельности
1. Организационный момент	3-5 мин	Приветствие, проверка готовности (заряд устройств, наличие материалов), эмоциональный настрой. Краткое обсуждение событий прошедшего дня, которые могут стать темой для контента.
2. Актуализация знаний и постановка задачи	5-7 мин	Повторение ключевых правил (композиции, съёмки, монтажа). Объявление темы и практической задачи занятия. Демонстрация примера (фото, видео, поста).
3. Теоретический блок / Инструктаж	7-10 мин	Объяснение нового материала (правила, приёмы, работа в приложении). Демонстрация на экране. Ответы на вопросы.
4. Практическая работа	15-20 мин	Выполнение задания: съёмка, монтаж, написание текста. Педагог выступает в роли консультанта, помогает, корректирует.
5. Просмотр и обсуждение результатов	5-7 мин	Демонстрация выполненных работ (на телефоне или через проектор). Обсуждение: что получилось, что можно улучшить. Разбор типичных ошибок.
6. Рефлексия и планирование	3-5 мин	Самооценка (что узнал, чему научился). Постановка задачи на самостоятельную работу в течение дня (например: «сегодня вечером на дискотеке снимаем по заданию»).

Примечание: в дни съёмок общелагерных мероприятий структура может меняться: занятие начинается с инструктажа, затем следует съёмка на событии, после — просмотр и обсуждение отснятого материала.
Формы организации учебных занятий:
- Вводный инструктаж (фронтальная работа);
- Практикум (индивидуальная или парная работа);
- Съёмка на мероприятии (работа «в полях»);
- Работа в редакции (коллективная деятельность);
- Творческая встреча (с приглашённым гостем — фотографом, журналистом);
- Презентация и защита проектов.

Дидактические материалы:
- Памятки: «Правила композиции», «Как взять интервью», «Структура новостной заметки»;

- Чек-листы: «Что нужно для съёмки репортажа», «Этапы создания видеоролика»;
- Шаблоны: сценарий, раскадровка, контент-план;
- Примеры лучших работ (видео, фото, посты).

3.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Наблюдение за работой обучающихся на занятиях и мероприятиях;
- Анализ выполненных практических работ (фотографии, видео, тексты);
- Фото- и видеофиксация процесса;
- Готовые медиа-продукты (посты в соц. сетях, видеоролики, газета);
- Портфолио обучающегося (собранные за смену работы).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Публикация постов в официальном аккаунте лагеря;
- Демонстрация видеороликов на общелагерном мероприятии;
- Выпуск газеты (размещение в холле);
- Итоговая презентация медиа-проекта.

Оценочные материалы

Критерии оценки практических работ:

Вид работы	Критерии оценки (уровни)
Фотография	*Подготовительный уровень:* кадр не в фокусе, нарушена композиция, нет смыслового центра. *Уровень освоения:* кадр в фокусе, композиция соблюдена, но работа невыразительна. *Уровень совершенствования:* грамотная композиция, интересный ракурс, работа передаёт настроение/событие.
Видеоролик	*Подготовительный уровень:* хаотичный монтаж, плохой звук, отсутствие сюжета. *Уровень освоения:* есть сюжет, монтаж логичен, но технические огрехи. *Уровень совершенствования:* интересный сюжет, грамотный монтаж, хороший звук, работа вызывает эмоции.
Текст (пост)	*Подготовительный уровень:* текст не структурирован, грамматические ошибки, нет заголовка. *Уровень освоения:* структура соблюдена, но текст сухой, не вовлекающий. *Уровень совершенствования:* яркий заголовок, живой

Работа в команде	*Подготовительный уровень:* не включается в общую работу, мешает другим. *Уровень освоения:* выполняет свою часть работы, но не взаимодействует с командой. *Уровень совершенствования:* активно участвует, помогает другим, берёт на себя инициативу.

4. Список литературы

Литература для педагога:

1. Амзин, А. А. Новостная интернет-журналистика / А. А. Амзин. — Москва: Аспект Пресс, 2020. — 144 с.
2. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — Москва: Издательство МГУ, 2019. — 400 с.
3. Лапин, А. В. Фотография как... / А. В. Лапин. — Москва: Издатель Владимир Лисовский, 2020. — 400 с.
4. Лукина, М. М. Технология интервью / М. М. Лукина. — Москва: Аспект Пресс, 2018. — 208 с.
5. Хеджкоу, Д. Искусство монтажа: Путь фильма от первого кадра до кинотеатра / Д. Хеджкоу. — Москва: Бомбора, 2019. — 432 с.

Литература для обучающихся:

6. Вайнер, Э. Коротко и по делу: навыки эффективного общения в цифровую эпоху / Э. Вайнер. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2020. — 224 с.
7. Стоянова, В. В. Фотография для подростков / В. В. Стоянова. — Москва: АСТ, 2021. — 128 с.
8. Шпаковский, В. О. Журналистика: секреты успеха / В. О. Шпаковский. — Санкт-Петербург: Питер, 2022. — 160 с.

Интернет-ресурсы:

9. CapCut: официальный сайт и обучающие материалы. — URL: https: //www.capcut.net/ru/
10. Школа журналистики имени Владимира Мезенцева: видеоуроки. — URL: https://joumalist-school.com/videouroki/
11. Мастерская новых медиа: образовательные программы. —
12. URL: https://мастерскаяновыхмедиа.рф/

Приложение 1.

Примерный перечень оборудования (памятка для родителей)

Уважаемые родители! Для участия в программе «#МедиаСмена: Лагерь в объективе» вашему ребёнку необходимо иметь при себе:
Смартфон с достаточным объёмом памяти (не менее 16 ГБ свободного места) и заряженным аккумулятором.
Зарядное устройство и power bank (внешний аккумулятор) — желательно.
Наушники (для просмотра и монтажа в шумной обстановке).
Блокнот и ручку для записей.
Внимание! Администрация лагеря и педагоги не несут ответственности за сохранность дорогостоящих гаджетов. Пожалуйста, проведите с ребёнком беседу о бережном отношении к личному имуществу.

Муниципальное автономное учреждение
«Загородный оздоровительный лагерь «Медная горка»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
от 02.01.2025 г.

Утверждена
Приказом директора
МАУ ЗОЛ «Медная горка»
_____Р.Р. Агапова
№ 6/3 от 02.01.2025 г.

ИНТЕГРИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА **«ДОМОВЕНОК»**

Возраст обучающихся: 6,5 – 17 лет.

Автор:
Галеева Е.С.

Верхняя Пышма
2025

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Интегрированная дополнительная общеобразовательная программа «Домовенок» является программой социально-гуманитарной **направленности**.

Домоводство - это древнее искусство ведения домашнего хозяйства, способствующее обеспечению нормальной жизнедеятельности человека.

Мы знаем, что различные технологии: металлургии, химии, прядения, ткачества и многие другие - содержат сведения, накопленные людьми в преобразовании различного сырья, материалов в предметы и изделия, необходимые человеку. Даже, казалось бы, в таком простом деле, как домашнее хозяйство, работает ряд технологий: технология обработки пищевых продуктов, технология ухода за домашними растениями, преобразование нитей в вязаные вещи, тканей в одежду. Знание этих технологий необходимо закладывать ребенку в детстве, прививая любовь к труду, к природе, к родному дому.

Именно дом, ведение домашнего хозяйства формируют здоровый образ жизни каждого члена семьи. Или же - наоборот: нездоровый...

Здоровый образ жизни, принятый в семье, формирует не только физическое здоровье, он воспитывает нравственность, а значит, определяет саму судьбу человека, потому что закладывает такие черты личности, как трудолюбие, доброжелательность, честность, милосердие.

Надо глубоко осознать, что умение много делать собственными руками для себя и своих близких - залог уверенности в себе. В умении делать - наша власть над предметным миром. Человек, владеющий каким - то мастерством, не спасует перед любой другой проблемой: он знает, что может постичь и любое другое дело, если в нем окажется потребность. Закрепить эту уверенность в ребенке, призван дополнительная общеобразовательная программа «Домовенок», в которой предполагаются темы для приобретения необходимых знаний и трудовых навыков.

Актуальность. Настоящая программа составлена с учетом возрастных особенностей воспитанников, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей необходимые им навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающем. Кроме того, данные занятия должны способствовать усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей.

Отличительные особенности программы. Владение программой «Домовенок» не требует большого объема знаний и навыков, значительной культуры и эрудиции, чтобы соответствовать современным требованиям. Полученные на занятиях знания помогут детям не только накормить в будущем свою семью, гостей, но и сделать, быть может, первый шаг в выбранной специальности. Подготовка к самостоятельной жизни – одна из основных задач процесса обучения программе «Домовенок» обучающихся, которым в связи с

объективными трудностями адаптации и социализации усиленное развитие этих навыков необходимо в первую очередь.

Адресат общеобразовательной программы. Участниками осуществления программы являются дети, получившие путевки в МАУ «ЗОЛ «Медная горка». Возраст детей, участвующих в программе 6,5-17 лет.

Объём и сроки реализации программы. Срок освоения образовательной программы «Домовенок» в МАУ «ЗОЛ «Медная горка» составляет от 7 до 21 дней (одна смена), количество часов по программе – от 8 до 18.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия детей по программе проводятся по расписанию, составленному на период смены.

Формы обучения – очная

Уровень программы – базовый.

Формы организации деятельности – групповая.

1.2. Цели и задачи программы

Цели:

- формирование у воспитанников знаний о самостоятельной жизни, их практическое обучение жизненно необходимым бытовым умениям и навыкам;
- активизация творческого потенциала и творческих способностей обучающихся через формирование их познавательных исследовательских интересов, стремления обучающихся своим трудом создавать красоту;
- гармоничное развитие обучающегося как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности.

Задачи:

Образовательные задачи:

1. Формирование политехнических знаний перспективных и распространенных технологий преобразования материалов, энергии и информации в сферах домашнего хозяйств.
2. Приобретение опыта применения политехнических, технологических, прикладных и экологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.
3. Формирование и развитие общих способов организации проектной деятельности и на их основе – технологической культуры, созидательной преобразующей деятельности.

Воспитательные задачи:

1. Воспитание трудовых, гражданских и патриотических качества личности обучающихся, социально обоснованных ценностных ориентаций.
2. Формирование интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду, людям различных профессий и результатам их труда.
3. Формировать бережное отношение к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям, чувство национальной гордости и на их основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

4. Формирование общей культуры личности: навыки общения, правила этикета, толерантность к мнению и позиции других.

5. Формирование потребности в общении, сотрудничестве и осмысления их значимости для достижения положительного конечного результата

Развивающие:

1. Развитие технико-технологического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.
2. Развитие познавательного интереса к культурному наследию русского народа.
3. Развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей обучающегося.
4. Развитие способности работать с разными видами информации, критически осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.
5. Способствовать развитию у обучающихся умений самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование модуля (курса)	Краткое описание модуля (курса)	Направленность модуля (курса)	Адресат модуля (курса)
1.1.	Всем на радость: В моем доме будет праздник	Обучение организации праздника в доме: сервировке праздничного стола, оформлению дома, организации игр дома с гостями	социально-гуманитарная, художественная	7-8 лет
1.2.	Всем на радость: Сад-огород - круглый год	Обучение выращиваю в домашних условиях рассады, пряных растений, зеленых культур	естественнонаучная	7-8 лет
1.3.	Всем на радость: Шей и пори - не будет худой поры	Обучение изготовлению из фетра и другого текстиля изделий, пригодных в домоводстве	художественная	7-8 лет

1.4.	Всем на радость: Во саду ли в огороде	Обучение выращиванию культурных растений на опытном участке	естественнонаучная	7-8 лет
1.5.	Всем на радость: Цветик-семицветик	Обучение выращиванию цветов, формированию цветников на опытном участке	естественнонаучная	7-8 лет
1.6.	Всем на радость: Сами с усами	Обучение содержанию домашних животных	социально-гуманитарная, естественнонаучная	7-8 лет
2.1.	На все случаи: Раз дощечка, два дощечка	Обучение столярному делу, формирование навыков деревообработки	художественная	9-10 лет
2.2.	На все случаи: Из грязи в князи	Обучение изготовлению изделий из глины, формирование знаний о керамике	художественная	9-10 лет
2.3.	На все случаи: Скатерть-самобранка	Обучение приготовлению домашних блюд	социально-гуманитарная	9-10 лет
2.4.	На все случаи: Волшебная пробирка	Обучению изготовлению бытовых средств парфюма, формирование навыков химических соединений	естественнонаучная	9-10 лет

2.5.	На все случаи: Один дома	Обучение правилам безопасности в доме, формирование навыков самостоятельного пребывания дома	социально-гуманитарная	9-10 лет
2.6.	На все случаи: Наши руки не для скуки	Обучение прикладному рукоделию (вышивке, шитью, вязанию), формирование навыков рукоделия	художественная	9-10 лет
3.1.	Планируем: Ландшафт участка	Обучение графическому ландшафту участка, формированию цветников и миксбордеров	техническая	11-12 лет
3.2.	Планируем: Приключения электроника	Обучение основам робототехники	техническая	11-12 лет
3.3.	Планируем: Интерьер дома	Обучение графическому формированию интерьера в доме	техническая	11-12 лет
3.4.	Планируем: Мой бюджет	Обучение финансовой грамотности, формирование навыков составления схем собственного бюджета	социально-гуманитарная	11-12 лет

3.5.	Планируем: Приходите в гости к нам	Обучение правилам приема в доме гостей, сервировке стола, ведению светских бесед, правилам светского этикета	социально-гуманитарная	11-12 лет
3.6.	Планируем: Здоровое питание -залог успешности	Обучение правилам правильного здорового питания, ведения здорового образа жизни	социально-гуманитарная	11-12 лет
4.1.	Из подмастерья в мастера: Светлица	Обучение работе с электричеством, формирование навыков создания электрической цепи	техническая	13-14 лет
4.2.	Из подмастерья в мастера: Водолей	Обучение работе с сантехническим оборудованием, формирование навыков создания сантехнической цепи (водопроводной, канализационной)	техническая	13-14 лет
4.3.	Из подмастерья в мастера: Шеф-кухня	Обучение работе шеф-повара, формирование навыков владения поварскими технологиями	социально-гуманитарная	13-14 лет
4.4.	Из подмастерья в мастера: Мода, модель, модельер	Обучение работе модельера, закройщика, швеи, формирование навыков пошива одежды	художественная	13-14 лет
4.5.	Из подмастерья в мастера: ДекорОК	Обучение работе декора жилых помещений, формирование навыков декорирования	художественная	13-14 лет

4.6.	Из подмастерья в мастера: Домострой	Обучение работе со стройматериалами, формирование навыков строительного мастерства	техническая	13-14 лет
5.1.	От А до Я: Хозяин в доме	Обучение основам комплексного домоводства	социально-гуманитарная	15-17 лет
5.2.	От А до Я: Хозяйка в доме	Обучение основам комплексного домоводства	социально-гуманитарная	15-17 лет

Описание модулей

1. В моем доме будет праздник

Цель модуля – научить создавать атмосферу настоящего торжества в собственном доме.

Создать уютную обстановку помогут небольшие хитрости оформления интерьера. Остановимся подробнее на ключевых моментах подготовки: подбор цветовой гаммы, оформление стен и окон, создание зоны отдыха, оформление фотозоны.

Сервировка стола играет важную роль в создании атмосферы праздника. Правильная расстановка посуды, столовых приборов и украшений создаст приятное впечатление от мероприятия еще до начала трапезы. Рассмотрим основные правила сервировки: выбор скатерти и салфеток, расстановка тарелок и приборов, декорирование центра стола.

Веселые игры и конкурсы способны оживить любой праздник и сплотить гостей вокруг общего веселья. Рассмотрим несколько идей для проведения домашних развлечений: конкурс талантов, викторины и загадки.

2. Сад-огород круглый год

Цель - научить детей самостоятельно выращивать овощи, фрукты, ягоды и зелень независимо от сезона года, используя современные технологии и проверенные временем методы агротехники.

Введение в базовые принципы садово-огородной деятельности: подготовка почвы, выбор семян и саженцев, правильный полив растений, борьба с болезнями и вредителями, защита урожая от неблагоприятных погодных условий (мороз, засуха).

Описаны приемы успешного домашнего выращивания пряных трав и салатов: базилик, петрушка, кинза, мята, руккола, шпинат, салатная горчица и другие культуры.

Модуль включает интервью опытных фермеров, агрономов и ландшафтных дизайнеров, предлагающих ценные практические рекомендации, оригинальные идеи и решения повседневных проблем овощеводства и садоводства.

3. Шей да пори – не будет худой поры!

Приобщение детей к традиционному рукоделию, развитие творческих способностей и освоение практических навыков самостоятельного изготовления вещей для дома.

Знакомство с народными обычаями и значением текстильных изделий в быту русских семей.

Изучение свойств основных материалов (фетр, ткань, нитки), ознакомление с необходимыми инструментами и оборудованием.

Практическое овладение основными приемами раскроя, сборки и отделки готовых изделий.

Разработка собственных проектов и создание уникальных авторских работ.

Самостоятельное изготовление различных изделий под руководством преподавателя.

4. Во саду ли, в огороде

Модуль направлен на обучение основам выращивания культурных растений в условиях личного подсобного хозяйства или дачного участка. Учащиеся знакомятся с принципами ухода за растениями, изучают особенности агротехники различных культур и осваивают практические навыки работы с садово-огородным инвентарем.

Занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических работ на открытом воздухе. Обучающиеся получают знания о выборе семян, подготовке почвы, способах полива и удобрения, борьбе с вредителями и болезнями растений, а также правильном хранении собранного урожая.

5. Цветик-семицветик

Организация образовательного процесса, направленного на обучение детей основам садоводства и агротехники посредством выращивания декоративных растений, формирования красивых клумб и цветников на специально оборудованном учебном участке.

Модуль ориентирован на формирование всесторонне развитой личности ребенка, способного осознанно относиться к природному наследию своего региона и активно способствовать сохранению природного разнообразия нашей страны.

6. Сами с усами

Данный модуль посвящен обучению основам содержания домашних питомцев. В рамках курса участники получат знания и практические рекомендации по уходу за животными, выбору правильного питания, созданию комфортных условий проживания, воспитанию и дрессировке любимца.

7. Раз дощечка, два дощечка

Данный модуль направлен на освоение основ столярного дела и приобретение практических навыков обработки древесины. Учащиеся знакомятся с инструментами и материалами, необходимыми для работы с древесиной, изучают основы технологии изготовления изделий из дерева, получают опыт выполнения простых столярных операций.

Модуль ориентирован на развитие мелкой моторики, пространственного воображения, аккуратности и внимательности, способствует формированию устойчивого интереса к ручному труду и прикладному творчеству.

8. Из грязи в князи

Этот модуль посвящен знакомству учащихся с искусством работы с глиной и развитию необходимых практических навыков изготовления керамических изделий. Учащиеся смогут освоить основные техники обработки глины, узнать историю развития гончарного дела и познакомиться с различными видами керамики.

Модуль направлен на развитие креативности, самостоятельности и терпеливости детей. Они познакомятся с секретами старинных русских народных промыслов, получат опыт творческой деятельности и ощутят радость от самостоятельного процесса создания красивых и полезных вещей своими руками.

9. Скатерть-самобранка

Модуль предназначен для увлекательного погружения в искусство приготовления вкусной домашней еды. Его главная цель — обучение различным кулинарным техникам и рецептам традиционных народных блюд, которыми славятся разные кухни.

Этот уникальный модуль поможет каждому научиться радовать себя и близких вкуснейшими домашними блюдами разной кухни!

10. Волшебная пробирка

Данный модуль направлен на обучение учащихся основам изготовления парфюмерии бытового назначения, а также способствует формированию практических навыков работы с химическими соединениями. Участники знакомятся с основными компонентами косметических продуктов, изучают методы смешивания ингредиентов и осваивают техники получения ароматов различной интенсивности и стойкости. Это позволяет развить творческие способности, интерес к химии и понимание процессов, происходящих при взаимодействии веществ друг с другом.

Модуль предполагает проведение лабораторных занятий, включающих эксперименты с различными видами эфирных масел, экстрактов растений и синтетических добавок. Ученики получают представление о процессе создания собственных духов, мыла ручной работы, гелей для душа и другой бытовой косметики, основываясь на знаниях законов химической науки и современных технологий производства косметической продукции.

11. Один дома

Обучение детей основным правилам безопасного поведения во время нахождения дома без взрослых, развитие самостоятельности и умения правильно действовать в различных ситуациях бытового характера.

Модуль направлен на обеспечение безопасной среды проживания ребёнка, способствуя формированию необходимых жизненных компетенций и готовности справляться с повседневными ситуациями в отсутствие родителей.

12. Наши руки не для скуки

Данный модуль направлен на обучение участников различным видам прикладного творчества и рукоделия, включая вышивку, шитьё и вязание. Основная цель модуля заключается в формировании практических навыков работы руками, развитии мелкой моторики, пространственного воображения и творческих способностей. Занятия помогут участникам освоить базовые техники выполнения изделий ручной работы, ознакомиться с различными техниками декоративно-прикладного искусства и создать собственные уникальные изделия своими руками.

13. Ландшафт участка

Данный модуль направлен на освоение основ проектирования и организации ландшафтного дизайна участка. Дети получат знания и практические навыки, необходимые для грамотного формирования привлекательного и функционального пространства вокруг дома.

Изучив этот модуль, дети приобретут базовые навыки профессионального дизайнера садов и придомовых территорий, позволят участку стать эстетически привлекательным местом для отдыха и творчества.

14. Приключения Электроника

Данный модуль представляет собой увлекательное путешествие в мир робототехники и программирования, предназначенное специально для детей. Дети погружаются в атмосферу приключений вместе с популярным героем советской фантастики — роботом Электроником, знакомым многим по культовому фильму и одноимённой книге Евгения Велтистова.

Модуль направлен на развитие интереса ребёнка к науке и технике через творческое освоение базовых принципов работы электронных устройств и конструкций. Ребята научатся создавать простых роботов, управляемых вручную или дистанционно, познакомятся с простейшими элементами электроники и попробуют себя в роли настоящих инженеров-конструкторов.

15. Интерьер дома

Данный модуль посвящен изучению основ формирования интерьерной среды жилого помещения посредством графического представления. В рамках данного модуля слушатели получают знания и практические навыки работы с основными принципами организации пространства внутри жилых помещений (квартир, домов), осваивая техники визуализации различных стилистических решений и композиционных приемов, позволяющих создать гармоничную, функциональную и эстетически привлекательную обстановку.

16. Мой бюджет

Модуль «Мой бюджет» представляет собой специально разработанное учебное направление, направленное на повышение уровня финансовой грамотности учащихся. Основной целью данного модуля является обучение основам управления личным бюджетом, формирования практических навыков планирования расходов и доходов, рационального распределения финансовых ресурсов и повышения общей культуры обращения с деньгами.

17. Приходите в гости к нам

Данный модуль посвящен изучению правил гостеприимства и основ культурного поведения в домашней обстановке. В рамках модуля рассматриваются следующие важные аспекты: п**равила приема гостей**, с**ервировка стола**, с**ветские беседы**, **правила светского этикета.**

18. Здоровое питание — залог успешности

Обучение принципам грамотного подхода к питанию и формированию привычек, способствующих здоровому образу жизни.

Модуль направлен на формирование прочной основы знаний и устойчивых здоровых пищевых привычек среди обучающихся, чтобы обеспечить благополучие и высокий уровень качества жизни каждого участника программы.

19. Светлица

Данный модуль предназначен для изучения основ работы с электрическими цепями и формирования практических навыков, связанных с созданием электрических схем и подключением различных компонентов.

Модуль «Светлица» поможет детям освоить базовые принципы устройства и эксплуатации электрического оборудования, научит обращаться с инструментами и компонентами безопасно и грамотно, а также стимулирует интерес к технике и инженерному делу.

20. Водолей

Модуль предназначен для освоения учащимися практических навыков работы с современным сантехническим оборудованием и формирования компетенций по созданию полноценных сантехнических цепей, включающих водопроводные и канализационные системы.

Данный модуль обеспечивает развитие ключевых профессиональных качеств будущих мастеров-сантехников через поэтапное изучение основ устройства сантехнического оборудования, методов монтажа трубопроводов и подключения санитарных приборов.

21. Шеф-кухня

Модуль предназначен для тех, кто хочет стать профессиональным шеф-поваром либо существенно повысить уровень своего кулинарного мастерства. Программа охватывает широкий спектр аспектов работы профессионального кулинара, начиная от основ классической кухни до современных тенденций и техник приготовления пищи. Здесь ученики освоят принципы подбора продуктов, технологии обработки ингредиентов, секреты правильной сервировки блюд и искусство составления меню, отвечающего высоким стандартам качества и вкусовых предпочтений клиентов.

22. Мода, модель, модельер

Данный модуль направлен на обучение различным профессиям, связанным с созданием одежды, включая профессию модельера, закройщика и швеи. Обучающиеся получают знания и практические навыки, необходимые для успешного проектирования, конструирования и изготовления изделий легкой промышленности.

23. Декор'Ок

Данный модуль направлен на освоение основных принципов и методик оформления интерьеров жилых помещений, развитие практических навыков декоративного искусства и художественного вкуса.

По завершении данного модуля слушатели будут способны самостоятельно разрабатывать концепции декора помещений, создавать уникальные художественно-декоративные решения и успешно применять полученные знания на практике.

24. Домострой

Данный модуль направлен на развитие практических знаний и профессиональных навыков работы со строительными материалами и инструментами. В рамках курса участники получают возможность изучить основы строительства, сборки мебели, научиться выбирать подходящие материалы для различных целей, освоить основные строительные технологии и приобрести практические умения, необходимые для самостоятельного выполнения строительных работ.

25. Хозяин в доме

Модуль направлен на обучение учащихся комплексному домоводству — формированию необходимых знаний, практических навыков и компетенций, позволяющих эффективно управлять домом и поддерживать комфортную домашнюю обстановку. Программа охватывает широкий спектр вопросов, связанных с ведением домашнего хозяйства, заботой о жилище и создании благоприятной среды обитания человека.

26. Хозяйка в доме

Данный модуль направлен на обучение основам комплексного ведения домашнего хозяйства. В рамках программы рассматриваются различные аспекты поддержания порядка и чистоты дома, рациональной организации пространства, правильного ухода за одеждой и предметами быта, эффективного управления домашним бюджетом, приготовления вкусных блюд и сохранения здоровья членов семьи.

2. Результаты освоения курса

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- осознать свои личные способности, интересы и склонности;
- обрести уверенность в себе и уметь представлять свои возможности;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уметь применять полученные знания в собственной технологической и художественно-творческой деятельности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников в группе;
- участвовать в диалоге на занятиях и в жизненных ситуациях;
- отвечать на поставленные вопросы педагога на занятии, товарищей по группе;
- уметь задавать вопросы для корректировки своей деятельности;
- уметь обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- совершенствовать навыки индивидуальной творческой деятельности;
- сознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- проектировать изделия под руководством учителя и самостоятельно, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с различными технологиями.

Метапредметные результаты

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- решение коммуникативных, познавательных и творческих задач.

Предметные результаты

- Сформированы политехнические знания перспективных и распространенных технологий преобразования материалов, энергии и информации в сферах домашнего хозяйств.
- Приобретен опыт применения политехнических, технологических, прикладных и экологических знаний и умений в самостоятельной практической

деятельности**.**

- Сформированы и применены общие способы организации проектной деятельности и на их основе – технологической культуры, созидательной преобразующей деятельности.
- Знание основных видов народного, декоративно-прикладного творчества, пространственно-визуальных искусств;
- Применение умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих и технологических работ;
- Способность использовать в практической деятельности различные материалы, технологии и техники;
- Знание основ цветоведения и применение их в художественно-творческой практической деятельности;
- Овладение навыками моделирования, конструирования. самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;
- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать форму предмета;
- На основе усвоенных умений и навыков по всем модулям программы перейти к применению их в творческой деятельности.

Один из способов проверки ожидаемых результатов, это ведение мониторинга сформированности ключевых компетенций, обучающихся в течение учебного года.

Прохождение промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, в виде тестовых заданий.

Обучающиеся должны знать и уметь

I. Модуль «Всем на радость»

Знать:

– цели, задачи и программу кружка;

– правила поведения в кружке, санитарно-гигиенические требования, правила техники безопасности; организацию рабочего места и правила организации труда.

– основы семейного уюта и культуры;

– традиции общения в русских семьях в старину;

– культура общения в современной семье;

– разговорный и телефонный этикет;

– понятие об общечеловеческих нормах поведения;

– основные правила вежливости и хороших манер;

– одежда и манера одеваться как отражение характера и воспитанности;

– общие сведения о соблюдении правил личной гигиены, гигиены жилища, животных;

– необходимые сведения о культуре одежды;

– основные сведения о комнатных растениях и уходу за ними;

– основные виды декоративно-прикладного искусства и ремесел народов России, умельцев нашего города;

– технологию изготовления несложных работ в техниках: вышивка, «Лоскутная пластика», фоамиран и изолон, бумагопластика, ручная лепка, бисероплетение и др.;
Уметь:
– соблюдать правила поведения в кабинете, требования санитарной гигиены и правила техники безопасности;
- соблюдать основные правила организации рабочего места и правила организации труда;
– на доступном уровне сложности проектировать и изготавливать изделия декоративного характера;
– соблюдать личную гигиену и гигиену жилища;
– размещать и ухаживать за комнатными растениями;
– соблюдать разговорный, телефонный и цветочный этикет;
– соблюдать традиции общения в семье;
– популяризировать правила вежливости и хорошего тона.

II. Модуль «На все случаи»

Знать:
– общие сведения об истории возникновения науки кулинарии;
– основы рационального питания;
– основные способы определения доброкачественности, обработки и хранения пищевых продуктов;
– виды и технологию приготовления различных блюд;
– основные блюда русской национальной кухни;
– современную бытовую технику;
– безопасные приемы труда, санитарии и гигиены;
– основные правила сервировки стола и поведения за столом;
– основные правила этикета, в том числе цветочного.
Уметь:
– составлять рациональное меню;
– пользоваться современной бытовой техникой;
– выбирать качественные пищевые продукты, обрабатывать и приготавливать из них основными способами различные блюда, в том числе блюда русской национальной кухни;
– соблюдать правила санитарной гигиены и безопасных приемов труда на занятиях по кулинарии;
– сервировать стол и культурно вести себя за столом;
– вести здоровый образ жизни и пропагандировать его;
– работать в бригадах;
– применять знания этикета в различных ситуациях на практике.

III. Модуль «Планируем»

Знать:

– основные сведения о хозяйственно-бытовом труде;

– общие сведения об интерьере, дизайне и современные требования, предъявляемые к интерьеру жилища;

– основные способы экономного использования бытовых электроприборов, экономии воду, удерживания тепла в квартире;

– способы хранения, ремонта, стирки и влажно-тепловой обработки одежды;

– виды, устройство, принцип действия, правила эксплуатации швейных машин и уход за ними;

– назначение и технология выполнения ручных и машинных швов;

Уметь:

– на практике применять правила экономного ведения домашнего хозяйства;

– осуществлять поиск необходимой информации (в том числе используя Интернет) по всем разделам программы;

- работать в программе Ландшафтный дизайн 3D;

– создавать уют в своей комнате, оздоравливать в ней атмосферу;

– выполнять в школе и дома все необходимые посильные хозяйственно-бытовые работы;

– ухаживать за обувью;

IV. Модуль «Из подмастерья в мастера»

Знать:

– основные этапы становления моды. Их характерные черты;

- стили в одежде;

– способы обработки поясных, плечевых изделий;

Уметь:

– выделять и различать основные черты в моде разных эпох;

– изготавливать швейные изделия на себя;

– хранить, стирать, производить несложный ремонт одежды овладеть правилами пользования утюгом;

– пользоваться ручными инструментами для шитья;

– следить за состоянием швейной машины, правильно ее эксплуатировать и ухаживать за ней;

– соблюдать технологию изготовления пошивочных изделий;

– соблюдать правила техники безопасности при работе с электроприборами, режущими и колющими инструментами, ручными иглами и утюгом;

- работать на швейной машине.

V. Модуль «От А до Я»

Знать:

– общий объем знаний по всем предыдущим модулям

Уметь:

– иметь все вышеперечисленные навыки из предыдущих модулей.

Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение

— парты, столы, стулья;
— канцелярские товары для творчества (краски, карандаши, клей, ножницы, фломастеры, бумага для рисования, бисер, ленты, клеевой пистолет и т.д.);
— швейные машинки;
— ткани;
— деревообрабатывающие станки;
— теплицы, парники;
— лейки, лопаты (и прочий садовый инструмент);
— конструкторы для создания электрических цепей;
— различное сантехническое оборудование;
— химическая лаборатория с вытяжками;
— химические реактивы;
— глина;
— муфельная печь;
— духовой шкаф для выпечки;
— проекторы;
— музыкальное оборудование;
— 3D принтеры, 3D ручки;
— доски магнитно-маркерные;
— ноутбуки;
— конструкторы Lego.

Информационное обеспечение:

— видео ролики;
— мультимедийные презентации;
— методические разработки;
— программа «Ландшафтный дизайн 3D»;
— подборка профессиональной литературы;
— схемы, чертежи.

Кадровое обеспечение

Педагоги, реализующие данную программу, должны обладать знаниями в преподаваемой области и быть компетентны. Кроме того, должны обладать знаниями методов преподавания, навыками организации учебного процесса, уметь находить индивидуальный подход к обучающимся.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля:

- предварительный (входной контроль) - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- текущий - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;

- тематический - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;
- промежуточный - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений, и навыков. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- итоговый - проверка проводится за год и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений, и навыков. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса.

Все учебные занятия проходят в соответствии со следующим алгоритмом:
- подготовительный (организационный, проверочный);
- основной (подготовительный к новому содержанию, усвоение новых знаний, проверка понимания изученного, закрепление новых знаний, обобщение и систематизация знаний);
- заключительный (итоговый, рефлексивный, информационный).

5. Литература, электронные источники

1. Воронова О. Лучшая книга для домашнего декоратора. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил
2. Волович А.И. «Этика и этикет», пособие для учителя, 5-6 класс Москва «Школьная пресса», 2007
3. Д-р Д. Бриффа «Здоровое питание», Москва Издательство «Махаон», 2001
4. Еременко Т.И. «Вышивка крестом», М., 1993
5. Истомин С.В. «Русский народ: традиции и обычаи» серия «Я познаю мир» энциклопедия. – М.: АСТ: Астрель, 2007
6. Корепова К.Е.«Русский дом», Изд-тво «Нижний Новгород» 1993
7. Капица Ф.С. «Тайны славянских богов». - М.: РИПОЛ классик, 2007
8. Листова Г.С. «Кружок кулинарии и культуры быта», Москва «Просвещение», 2016
9. Ляунина М. «Основы художественного ремесла». М., 1997
10. «Технология», учебное пособие 5 – 9 классы, под редакцией В.Д. Симоненко. – М: Издательский центр «Вентана-Граф», 2014
11. Усова Ю.М. «Как украшать блюда», М.: Издательство ЭКСМО. 2003
12. Федотова М. «Цветы и букеты». М., 1999
13. «Школа и производство» научно-методический журнал. Москва. Изд-во «Школа-Пресс».
14. trudovik.narod.ru – открытый образовательный портал для учителей технологии

15. Сайт Pedsovet.org – последние новости, консультации, форумы, блоги и т.д.
16. Сайт stranamasterov.ru – Страна мастеров, создание изделий из различных материалов и техник.

Библиография

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? – М.: АРКТИ, 2006.
2. Белова И.С. Школа педагогического мастерства: фестиваль педагогических идей – Волгоград: Учитель, 2008.-201с.
3. Ватаман В.П. Мир народной культуры: материалы для занятий с детьми, Внеклассные
мероприятия – Волгоград: Учитель, 2009. – 175с
4. Вершинникова Е.Г., Игнатьев Р.В. Занятия в школе дизайна: 5-9 классы – Волгоград: Учитель, 2010. – 151 с.
5. Днепров Э.Д., Аркадьев А.Г. Сборник нормативных документов. Технология – М.: Дрофа, 2007. – 198с.
6. Нерсесов Я.Н. Я познаю мир: Детская энциклопедия: История моды – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ»,1998, - 496с.
7. Организация дополнительного образования в школе. Практическое пособие для администратора. – М.: Школьная пресса, 2009. – с.96.
8. Педагогические технологии. Что это такое и как их использовать в школе. – Москва – Тюмень, 2006.
9. Панкеев И.А. Русские обряды и суеверия – М.: Яуза, 1998. – 432с.
10. Симоненко В.Д. «Технология». 5-8 классы Учебник для учащихся общеобразовательной школы – М.: 2014 «Вента на-Граф, 2014 1. – 256с.
11. Технология: Программы начального и основного общего образования: Сборник. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 192с.
12. «Школа и производство»: научно-методический журнал, Министерство просвещения,
учредитель – Издательство «Школа-Пресс».

ПРОГРАММЫ
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №7» имени Героя Российской Федерации
Юрия Сергеевича Игитова

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 2026 г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МАОУ «ЦО №7»
им. Героя РФ Ю.С. Игитова
_____ О.Ф. Гудкова
«___» _____ 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной и социально-гуманитарной направленности «Экологическое волонтерство»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 21 день

Автор-составитель:
Терёхина Анастасия Вадимовна
педагог дополнительного образования

г. Нижняя Салда,
2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность общеобразовательной программы: естественнонаучная, социально-гуманитарная.

Актуальность программы «Экологическое волонтерство» обусловлена необходимостью формирования экологической культуры у подрастающего поколения, развитием добровольческого движения в сфере охраны окружающей среды и соответствием современным образовательным стандартам.

Программа разработана в соответствии с нормативным правовым актам и государственным программным документам:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который определяет приоритетность развития дополнительного образования детей, его доступность и вариативность форм реализации, включая программы в каникулярный период в условиях лагеря.
- Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», устанавливающим правовые основы государственной политики в области охраны окружающей среды и формирующим основы экологической культуры населения.
- Федеральным законом от 11.08.1995 № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)», определяющим правовые основы добровольческой деятельности и создающим условия для развития волонтерства в России.
- Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), ориентированными на развитие личностных, метапредметных и предметных результатов, формирование универсальных учебных действий, развитие исследовательских навыков, критического мышления, экологической культуры и умения работать в команде.
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, где подчеркивается значимость естественнонаучного и социально-гуманитарного направлений, а также важность формирования активной гражданской позиции и добровольческой деятельности.
- Национальным проектом «Образование», в рамках которого поддерживается развитие программ дополнительного образования, направленных на формирование научного мышления, практических навыков и личностное развитие детей.
- Национальным проектом «Экология», включающим федеральные проекты «Экопросвещение» и развитие добровольческой деятельности в сфере охраны окружающей среды, что непосредственно соотносится с целями программы.

Программа полностью соответствует указанным нормативным правовым актам и государственным программным документам, обеспечивая правовую основу для реализации экологического волонтерства как формы дополнительного образования в условиях лагеря.

Соответствие региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям:

- Развитие экологического волонтёрства является приоритетным направлением, так как формирует у детей интерес к профессиям будущего в области экологии, природопользования, устойчивого развития и социальной деятельности. Программа способствует воспитанию ответственного отношения к окружающей среде и подготовке будущих специалистов в сфере охраны природы.
- Лагерь предоставляет уникальную возможность для проведения природоохранных акций, экологических исследований, волонтёрских мероприятий и практических действий в естественных условиях, что расширяет традиционные учебные возможности и позволяет детям приносить реальную пользу территории.
- Инфраструктура лагеря (природные зоны, площадки для проведения экологических акций, территории для благоустройства, пункты раздельного сбора отходов) способствует практико-ориентированному обучению и вовлечению детей в реальную волонтёрскую деятельность.
- Программа учитывает социальный запрос родителей, которые хотят, чтобы дети не только отдыхали, но и развивались, получали новые знания и навыки в комфортной среде, формировали экологическую культуру и активную гражданскую позицию через добровольческую деятельность.
- Региональная экологическая повестка требует активной вовлеченности молодёжи в решение актуальных проблем территории: раздельный сбор отходов, сохранение биоразнообразия, экологическое просвещение населения, что непосредственно реализуется в рамках программы.
- Развитие добровольческого движения в регионе поддерживается на государственном уровне, и программа создаёт базу для подготовки юных волонтёров, способных участвовать в региональных и всероссийских экологических инициативах.

Учет потребностей и проблем детей и их родителей

Программа отвечает потребностям детей в активной социальной деятельности, формировании волонтерских и экологических навыков, приобретении опыта реальной помощи природе и местному сообществу, а также возможности почувствовать свою значимость через полезные дела.

- Родители заинтересованы в том, чтобы дети не просто отдыхали в лагере, но и занимались социально значимой деятельностью, развивающей их гражданскую ответственность, коммуникативные навыки, экологическую культуру и способность работать в команде.
- Проведение программы в лагере способствует неформальному обучению, где знания усваиваются через игровые, проектные и практические формы (эко-акции, десанты, квесты), создавая комфортную среду для социализации и формирования новых привычек.
- Интенсивный формат позволяет за короткое время познакомиться с основами экологии и устойчивого развития, а также попробовать себя в роли

организатора природных охранных инициатив, реализовав собственный мини-проект.

Таким образом, программа «Экологическое волонтерство» полностью соответствует современным требованиям к дополнительному образованию, сочетает познавательную и практическую деятельность, а также использует уникальные возможности лагеря для эффективного воспитания экологически ответственного гражданина.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа «Экологическое волонтерство» разработана с учетом особенностей образовательного процесса в условиях лагеря. Она ориентирована на активную природоохранную деятельность, проведение экологических акций на свежем воздухе и интеграцию экологических знаний в повседневную жизнь детей через добровольчество.

Основы разработки программы

При создании программы использованы:

- Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации, ориентированная на вовлечение детей в социально значимую деятельность;
- Методика деятельностного подхода в обучении (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), предполагающая получение знаний через практическое действие;
- Опыт реализации экологического образования, ориентированного на формирование устойчивого развития и бережного отношения к природе (работы российских экологов-педагогов).

Отличительные особенности программы

1. Образование в условиях лагеря – программа сочетает познавательную и волонтерскую деятельность с отдыхом на природе, что способствует неформальному усвоению экологических привычек и ценностей.
2. Интеграция экологии и социальной активности – сочетание теоретических знаний об окружающей среде с реальной добровольческой деятельностью позволяет детям видеть результат своих усилий и чувствовать свою значимость.
3. Полевые исследования и экологические акции – дети изучают окружающую среду, проводят мониторинг состояния почвы, воды, растительности и организуют практические акции (уборка территории, посадка деревьев), что невозможно в рамках классического школьного обучения.
4. Мобильные эко-лаборатории на открытом воздухе – использование переносного оборудования для экспресс-анализа позволяет проводить исследования качества окружающей среды непосредственно в природной среде лагеря.
5. Игровые и квестовые формы обучения – образовательный процесс включает в себя экологические квесты, ролевые игры («Эко-патруль», «Совет хранителей»),

соревнования и тематические челленджи, что делает занятия более увлекательными.
6. Разновозрастные группы – дети младшего возраста учатся у старших, а более опытные участники развивают наставнические навыки, становясь лидерами волонтерских отрядов.

Особенности построения программы

Программа носит модульный и разноуровневый характер, что позволяет учитывать разный уровень подготовки детей и гибко адаптировать учебный процесс.
1. Модульная структура обеспечивает гибкость и возможность изучения различных направлений волонтерства (мониторинг, просвещение, практические акции) в удобном формате.
2. Разноуровневый подход предполагает дифференциацию сложности деятельности:

- Стартовый уровень – участие в готовых акциях, простые наблюдения, знакомство с правилами волонтера.
- Базовый уровень – организация мини-акций, проведение исследований, участие в групповых проектах.
- Продвинутый уровень – разработка и реализация индивидуальных социальных проектов, лидерство в волонтерских группах, наставничество.

Структурные компоненты программы

Программа состоит из нескольких модулей:
1. Введение в экологическое волонтерство (основы добровольчества, техника безопасности, работа в команде).
2. Экологический мониторинг (исследование воды, почвы, воздуха, биоразнообразия территории).
3. Раздельный сбор и переработка (управление отходами, апсайклинг, компостирование).
4. Практические акции (благоустройство, озеленение, помощь природе).
5. Экологическое просвещение (создание агитационных материалов, проведение уроков для других).
6. Проектная деятельность и квесты (разработка и реализация собственных экологических инициатив в игровой форме).
Благодаря такому построению программа позволяет детям не только изучать экологию, но и применять знания в реальной среде, развивая волонтерские и практические навыки в условиях лагеря, принося реальную пользу окружающей среде.
Возраст занимающихся: дети начального и среднего школьного возраста от 7 до 11 лет. Группа состоит из детей разного пола и возраста. Наполняемость группы по 20 человек.
Срок реализации программы: 21 день.
Режим занятия:
Продолжительность одного академического часа – 60 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.
Общее количество часов в неделю – 5 часов.
Занятия проводятся 5 раз в неделю по 60 минут.
Объем программы – 105 часов.
Программа рассчитана на 3 недели обучения (в каникулярный период).
Форма обучения: очная.
Форма занятия:
Методы организации образовательного процесса:

- Словесные (лекция, беседа, рассказ, инструктаж по технике безопасности, экологические минутки);
- Наглядные (метод иллюстративный, демонстрационный метод, просмотр тематических видеоматериалов, изучение инфографики);
- Практический (практические и лабораторные работы, экологические акции, полевые исследования, волонтерские десанты).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- Объяснительно-иллюстративный (восприятие и воспроизведение готовой информации об экологических проблемах и способах их решения);
- Репродуктивный (выполнение заданий по образцу, отработка навыков сортировки отходов, проведение мониторинга по инструкции);
- Проблемный и исследовательский (поиск решений локальных экологических проблем, разработка собственных волонтерских проектов).

Формы организации образовательного процесса:

- Фронтальный (общие сборы, лекции, инструктажи для всего отряда);
- Групповой (работа в волонтерских патрулях, командные квесты, групповые проекты);
- Индивидуальный (ведение дневника волонтера, выполнение персональных заданий, рефлексия).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО»

Цель: создать условия для формирования у детей экологической культуры и волонтёрских компетенций через практическую природоохранную деятельность и социальное проектирование в условиях лагеря.
Задачи:
1. Образовательные:

- Познакомить детей с основами экологии, принципами устойчивого развития и видами экологического волонтёрства через практические акции и полевые исследования.
- Развить умение проводить экологический мониторинг (оценка качества воды, почвы, воздуха), организовывать раздельный сбор отходов и реализовывать природоохранные инициативы.

- Продемонстрировать взаимосвязь между состоянием окружающей среды, деятельностью человека и возможностями волонтёрского движения в решении экологических проблем.

2. Развивающие:

- Развить у детей критическое и проектное мышление, способность анализировать экологические ситуации, формулировать проблемы и находить практические пути их решения.
- Стимулировать творческую активность, самостоятельность и инициативность в процессе разработки и реализации волонтёрских проектов.
- Развить навыки командной работы, лидерства и коммуникации через участие в групповых экологических акциях и социальных проектах.

3. Воспитательные:

- Воспитать бережное и ответственное отношение к природе, сформировать экологическое сознание и готовность к добровольческой деятельности.
- Развить у детей любознательность, эмпатию и стремление приносить пользу обществу через практическое участие в сохранении окружающей среды.
- Сформировать осознание роли волонтёрства в решении глобальных и локальных экологических вызовов, а также понимание своей гражданской ответственности.

4. Практико-ориентированные:

- Организовать проведение реальных волонтёрских акций на территории лагеря и прилегающих природных зонах (благоустройство, озеленение, эко-патрулирование, помощь животным).
- Познакомить детей с методами организации экологических мероприятий, работы с местным сообществом и партнёрами (эко-НКО, муниципалитет, заповедники).
- Дать возможность применять полученные знания на практике через разработку и реализацию индивидуальных/групповых экологических проектов, участие в квестах и просветительских кампаниях.

Программа объединяет экологическое просвещение, волонтёрскую практику и активный отдых, что делает процесс обучения естественным, мотивирующим и социально значимым для детей в условиях лагеря.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- Формирование устойчивого интереса к экологии, природоохранной деятельности и волонтёрству.
- Развитие любознательности, экологического мышления и навыков решения природоохранных задач.
- Осознание ценности волонтёрского вклада в сохранение окружающей среды и устойчивое развитие.

- Воспитание экологической культуры, гражданской ответственности и бережного отношения к природе.
- Развитие самостоятельности, инициативности, лидерских качеств и способности к самоорганизации в добровольческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- Развитие навыков работы в команде, участие в коллективных экологических акциях и социальных проектах.
- Умение выявлять экологические проблемы, ставить цели волонтёрских инициатив и находить пути их решения.
- Навык критического мышления, анализ экологической информации, интерпретация данных мониторинга и умение делать обоснованные выводы.
- Развитие коммуникативных навыков через проведение экопросветительских мероприятий, презентацию проектов и взаимодействие с местным сообществом.
- Освоение методов экологического наблюдения, полевого исследования, социального проектирования и оценки эффективности волонтёрских акций.

Предметные результаты:

- Знание основ экологии, принципов устойчивого развития и видов экологического волонтёрства, их связи с реальной жизнью.
- Овладение базовыми методами экологического мониторинга (оценка качества воды, почвы, воздуха) и организации природоохранных мероприятий.
- Умение работать с оборудованием для экологических исследований, проводить безопасные полевые работы и волонтёрские акции.
- Способность распознавать, анализировать и объяснять экологические проблемы территории с научной и социальной точки зрения.
- Развитие навыков проектной деятельности в сфере экологии: от идеи и планирования до реализации и презентации результатов.

Практические результаты:

- Проведение самостоятельных волонтёрских акций и экологических инициатив на территории лагеря и в местном сообществе.
- Разработка и реализация мини-проектов по благоустройству, озеленению, раздельному сбору отходов или экопросвещению.
- Участие в экологических квестах, тематических играх и конкурсах, направленных на закрепление знаний и формирование экопривычек.
- Создание агитационных материалов, эко-блогов, портфолио волонтёра и исследовательских работ, представленных на итоговом мероприятии лагеря (экофестиваль, выставка проектов, презентация достижений).

Таким образом, реализация программы «Экологическое волонтерство» позволит детям не только получить новые знания в области экологии, но и научиться применять их на практике через реальную волонтёрскую деятельность, развить навыки социального проектирования и сформировать осознанное, ответственное отношение к окружающей среде и своему вкладу в её сохранение.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации/контроля
1	Введение в экологическое волонтерство	8 (3/5)	Творческая работа. Презентация «Кодекс волонтёра»
2	Экологический мониторинг	22 (6/16)	Практическая работа. Защита результатов мониторинга
3	Раздельный сбор и переработка отходов	18 (5/13)	Практический зачёт. Конкурс эко-поделок
4	Экологические акции и мероприятия	20 (2/18)	Отчёт о проведённой волонтёрской акции
5	Экологическое просвещение	17 (3/14)	Защита просветительского продукта (буклет, видео)
6	Проектная деятельность	13 (1/12)	Защита мини-проекта перед группой
7	Итоговый блок	7 (0/7)	Участие в Экофестивале «Зелёная планета». Презентация портфолио
	Итого	105 (20/85)	
			Всего по программе: 105 часов

Учебно-тематический план

возраст 7-9 лет

Раздел	Тема занятия	Теория	Практика
Введение в экологическое волонтерство	Что такое волонтерство? Кто такие эко-волонтеры?	1	1
	Экологические проблемы: что мы можем изменить?	1	1
	Правила юного волонтера. Техника безопасности	0	2
Экологический мониторинг	Как изучать природу? Инструменты исследователя	1	1
	Воздух вокруг нас: чистый или нет?	1	2
	Вода – источник жизни. Простые опыты с водой	1	2
	Почва: что скрывает земля?	1	2

(юный исследователь)	Растения нашего лагеря. Наблюдение и описание	0	2
	Птицы и насекомые: кто живет рядом?	0	1
Раздельный сбор и вторая жизнь вещей	Откуда берется мусор? Правило 5R для детей	1	1
	Учимся сортировать: бумага, пластик, стекло, металл	1	2
	Компост: как помочь природе переработать отходы	1	1
	Мастер-класс «Вторая жизнь вещей» (апсайклинг)	0	3
	Организуем эко-уголок в лагере	0	2
Экологические акции: делаем добрые дела	Планируем акцию: с чего начать?	1	1
	Акция «Чистая поляна» (уборка территории)	0	3
	Акция «Посади цветок» (озеленение)	0	3
	Мастерская «Помоги пернатому» (кормушки, скворечники)	1	3
	Эко-флешмоб «Я выбираю природу!»	0	2
	Эко-патруль: проверяем чистоту лагеря	0	2
Экологическое просвещение: учим других	Как рассказать об экологии? Идеи для агитации	1	1
	Создаем эко-плакат или буклет	0	3
	Проводим мини-экоурок для малышей	1	2
	Снимаем короткие эко-ролики	0	2
Проектная деятельность: мой первый эко-проект	Что такое проект?	1	1
	Разработка плана проекта	0	3
	Реализация мини-проекта в лагере	0	3
	Презентация проекта	0	2
Итоговый блок	Подготовка к Экофестивалю «Зелёная планета»	0	2
	Экофестиваль: выставка, награждение, рефлексия	0	2
Итого: 72 часа		14	58

Данный учебно-тематический план обеспечивает системное, доступное и увлекательное погружение детей 7-9 лет в мир экологического волонтёрства, формируя не только знания, но и устойчивые экопривычки, гражданскую ответственность и радость от добрых дел.

Учебно-тематический план

возраст 10-11 лет

Раздел	Тема занятия	Теория	Практика
Введение в экологическое волонтерство	Волонтерство: история, виды, мотивация	1	1
	Глобальные и локальные экологические проблемы	1	1
	Правовые основы волонтерской деятельности. Техника безопасности	1	1
	Командообразование. Лидерские роли в волонтерском отряде	0	2
	Разработка «Кодекса юного эко-волонтера»	1	1
Экологический мониторинг: юный исследователь	Методы экологического мониторинга. Инструменты и оборудование	2	1
	Оценка качества воздуха: лишайники как биоиндикаторы	1	3
	Исследование качества воды: отбор проб, анализ (pH, мутность, нитраты)	2	3
	Анализ состояния почвы: механический состав, загрязнение	1	3
	Изучение растительного покрова: описание, гербаризация	1	3
	Наблюдение за животным миром: учёт птиц, следов животных	1	2
	Обработка данных. Создание интерактивной эко-карты территории	0	2
Раздельный сбор и переработка отходов	Проблема ТКО. Иерархия обращения с отходами	1	1
	Раздельный сбор: виды вторсырья, маркировка, логистика	2	1
	Технологии переработки: куда сдавать и что получается?	1	1
	Компостирование: принципы, технологии, применение	1	2
	Апсайклинг: мастер-класс по созданию полезных вещей из отходов	0	4
	Организация пункта приема вторсырья в лагере (проект)	1	2
	Осознанное потребление: эко-маркировка, выбор товаров	0	1
	Алгоритм организации экологической акции: план, ресурсы, партнеры	2	1

Экологические акции: от идеи до результата	Акция «Чистый берег»: уборка территории у водоема	0	3
	Акция «Зеленый двор»: посадка деревьев и кустарников	1	3
	Эко-десант «Сохраним родник»: благоустройство источника	0	3
	Мастерская «Дом для птиц: изготовление и развешивание скворечников	1	3
	Эко-флешмоб «Мои экопривычки»: съемка роликов, челлендж	0	2
	Эко-патруль: мониторинг чистоты территории лагеря	0	1
Экологическое просвещение: учим других	Методы экопросвещения: целевые аудитории, форматы, каналы	1	1
	Создание агитационных материалов: буклеты, инфографика, плакаты	1	3
	Проведение эко-уроков для младших отрядов (практика наставничества)	1	3
	Социальная реклама: съемка и монтаж короткого эко-ролика	1	2
	Организация мини-выставка экологических работ	0	2
Проектная деятельность: мой эко-проект	Основы социального проектирования: структура, этапы, ресурсы	2	1
	Разработка проекта: идея, цель, задачи, план, бюджет	0	4
	Реализация мини-проекта на территории лагеря	0	4
	Презентация проекта: защита перед экспертами, обратная связь	0	3
Итоговый блок	Подготовка к Экофестивалю «Зеленая планета»	0	2
	Экофестиваль: выставка проектов, награждение, рефлексия	0	2
	Итого: 105 часов	28	77

Данный учебно-тематический план обеспечивает системное, возраст-адекватное и мотивирующее погружение детей 10-11 лет в деятельность экологического волонтерства, формируя не только экологические знания, но и устойчивые гражданские компетенции, лидерские качества и готовность к реальной социальной активности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данная программа дополнительного образования предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 9 лет и рассчитана на 72 часа, а также для обучающихся от 10 до 11 лет и рассчитана на 105 часов.

Программа направлена на:

- развитие личности ребёнка через формирование экологической культуры и гражданской ответственности;
- формирование и поддержание интереса к экологии, природоохранной деятельности и волонтёрству;
- удовлетворение познавательного запроса детей в области изучения окружающей среды и устойчивого развития;
- развитие исследовательского подхода к изучению природных объектов и умения применять полученные знания на практике через реальные волонтёрские акции;
- расширение знаний учащихся о способах решения экологических проблем и возможностях личного вклада в сохранение природы;
- реализацию общекультурного и социально-значимого компонента образования.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и возможностей детей:

- для младшей группы (7-9 лет) преобладают игровые, наглядные и практические формы деятельности с элементами исследования;
- для старшей группы (10-11 лет) увеличивается доля самостоятельной работы, проектной деятельности и анализа результатов.

Развивающий потенциал программы:

Программа содержит большой развивающий потенциал, способствуя формированию критического мышления, навыков командной работы, лидерских качеств и социальной активности. Дети учатся видеть причинно-следственные связи в природе, анализировать экологические ситуации и предлагать практические решения.

Практическая направленность:

На занятиях ребята:

- знакомятся с основами экологического мониторинга и инструментами исследования окружающей среды;
- приобретают навыки организации раздельного сбора отходов, компостирования и апсайклинга;
- учатся проводить простейшие экологические акции (уборка территории, озеленение, помощь животным) с соблюдением правил техники безопасности;
- осваивают методы экологического просвещения и социального проектирования;
- получают опыт реальной волонтёрской деятельности под руководством педагога.

Особенности реализации:

Программа реализуется в условиях лагеря, что позволяет сочетать образовательную деятельность с активным отдыхом на природе, проводить

полевые исследования в естественной среде и организовывать волонтёрские акции на прилегающих территориях. Интенсивный формат (21 день) обеспечивает глубокое погружение в тему и формирование устойчивых экопривычек.

Безопасность:

Все практические занятия, особенно на природных территориях и с использованием инвентаря, проводятся под постоянным контролем педагога с обязательным инструктажем по технике безопасности и охране труда при проведении волонтёрских мероприятий.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия проводятся в учебных кабинетах, оборудованными в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями (СанПиН), а также на площадке лагеря.

1. Учебные кабинеты оснащены:

- Выходом в сеть Интернет;
- Компьютером/ноутбуком;
- Мультимедийным проектором и экраном;
- Принтером;
- Доской маркерной/магнитной;
- Мебелью, соответствующей возрастным особенностям обучающихся (7-11 лет).

2. Оборудование для экологического мониторинга и исследований

№ п/п	Наименование оборудования	Назначение
1	Тест-наборы для анализа качества воды	Исследование водных объектов
2	Лупы складные	Наблюдение за растениями, насекомыми
3	Микроскоп учебный цифровой	Изучение микрообъектов (почва, вода, растительные ткани)
4	Термометры воздушные и водные	Измерение температуры среды
5	Компасы учебные	Ориентирование на местности
6	Рулетки (5-10 м), мерные ленты	Измерение площадей, высоты растений
7	Емкости для отбора проб	Сбор образцов воды, почвы, растений
8	Определители растений, насекомых, птиц	Идентификация видов в полевых условиях
9	Весы электронные учебные	Взвешивание образцов, отходов
10	Секундомеры, таймеры	Хронометраж наблюдений

11	Фотоаппарат	Фотофиксация результатов, ведение экоблога
12	Гербарные сетки, прессы	Сбор и оформление гербария

3. Инвентарь для проведения волонтёрских акций и практический работ

№ п/п	Наименование оборудования	Назначение
1	Перчатки рабочие хлопчатобумажные	Защита рук при уборке, посадке растений
2	Перчатки резиновые хозяйственные	Работа с водой
3	Мешки для мусора плотные	Раздельный сбор отходов
4	Грабли, лопаты штыковые и совковые, метлы	Благоустройство территории
5	Секаторы садовые, ножницы	Обрезка растений, работа с природными материалами
6	Лейки, вёдра пластиковые	Полив саженцев, приготовления растворов
7	Совки, мастерки	Посадка растений, работа с почвой
8	Краски акриловые/гуашь, кисти разных размеров	Оформление скворечников, плакатов
9	Бирки для маркировки растений, образцов	Подпись проб, саженцев

4. Расходные материалы для мастер-классов и проектной деятельности

- Бумага формата А4, А3, ватманы, картон цветной и белый;
- Клей ПВА, клей-карандаш, скотч (обычный и двусторонний);
- Маркеры, фломастеры, цветные карандаши, мелки;
- Природные материалы (шишки, листья, ветки, камни, песок);
- Вторсырьё для апсайклинга: пластиковые бутылки, картонные упаковки, стеклянные банки, текстильные обрезки;
- Семена цветов, трав, саженцы кустарников (по согласованию с администрацией лагеря);
- Грунт, торф, дренаж для посадочных работ;
- Материалы для изготовления компоста;
- Бумага для заметок, стикеры, маркеры для рефлексии.

5. Информационное и методическое обеспечение

Электронные ресурсы:

- Компьютерные презентации по темам занятий;
- Тематические учебные фильмы и видеоролики об экологии и волонтёрстве;
- Доступ к образовательным платформам и экологическим порталам (dobro.ru, eco.ru, greenpeace.ru);

- Программное обеспечение для создания инфографики, видеомонтажа, презентаций.

Методические материалы:

- Учебно-тематическое планирование;
- Сценарии экологических игр, квестов, акций;
- Шаблоны проектной документации и портфолио волонтёра;
- Инструкции по технике безопасности для каждого вида деятельности;
- Чек-листы, диагностические карты, оценочные листы;
- Образцы сертификатов, грамот, благодарственных писем.

Печатная продукция:

- Учебные пособия по экологии для младших школьников;
- Определители растений и животных региона;
- Памятки по раздельному сбору отходов, экопривычкам;
- Буклеты и инфографика для просветительской работы.

6. Обеспечение безопасности

- Аптечка первой помощи (расширенная, с учётом работы на природе);
- Средства индивидуальной защиты (перчатки, респираторы при работе с пылью);
- Инструкции по технике безопасности при проведении полевых работ, акций, экспериментов;
- Журналы инструктажей;

7. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается:

- Педагогами дополнительного образования;
- Вожатыми/помощниками педагога;
- Приглашёнными экспертами (представители экологических НКО, специалисты природоохранных ведомств, волонтёры с опытом);
- Медицинским работником лагеря (для оказания первой помощи).

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Отслеживание результатов освоения общеразвивающей программы осуществляется в течение всего учебного процесса и включает три уровня контроля, адаптированных под специфику волонтёрской деятельности:

1. Входной контроль (1-2 день смены)

Цель: выявление исходного уровня экологической грамотности, мотивации к волонтёрству и практических навыков.

Формы и методы:

- Диагностические задачи (эко-кейсы) – анализ ситуационных задач («Что делать, если нашёл несанкционированную свалку?», «Как помочь птицам зимой?»)
- Анкетирование «Мой экологический портрет» – определение уровня знаний об экологических проблемах и волонтёрстве

- Игровая диагностика «Эко-ситуации» – оценка умения принимать решения в природоохранных ситуациях
- Тест «Знаешь ли ты правила волонтёра?» – проверка знаний о добровольческой деятельности и технике безопасности
- Чек-лист самооценки – фиксация исходного уровня практических умений (сортировка отходов, работа с инструментами, наблюдение за природой)

Оценочные материалы:

Анкета «Мой экологический след»
Тест из 10 вопросов с вариантами ответов
Карта самооценки волонтёрских компетенций
Сценарий диагностической игры

2. Текущий контроль (ежедневно в течение смены)

Цель: мониторинг динамики освоения программы, формирование навыков волонтёрской деятельности, своевременная коррекция образовательного процесса.

Формы и методы:

- Устный опрос – мини-викторины, блиц-опросы по темам занятий («Что такое 5R?», «Какие индикаторы качества воды ты знаешь?»)
- Работа с карточками-заданиями – экологические кейсы, задания на классификацию отходов, определение растений/животных
- Тематические игры – эко-квесты, ролевые игры («Эко-патруль», «Совет хранителей природы»), соревнования на скорость сортировки
- Наблюдение за участием в акциях – оценка активности, инициативности, соблюдения техники безопасности
- Проверка «Дневника волонтёра» – рефлексивные записи, фотоотчёты, фиксация личных достижений
- Взаимооценка в команде – листы обратной связи, обсуждение вклада каждого участника
- Экспресс-презентации – краткие отчёты о результатах практических работ (мониторинг, мастер-классы, акции)

Оценочные материалы:

Чек-листы для оценки практических заданий
Карточки с экологическими ситуациями (10-15 шт.)
Листы взаимооценки «Мой вклад в команду»
Шаблон «Дневника волонтёра» (ежедневная рефлексия)
Критерии наблюдения за участием в акциях

3. Итоговый контроль (20-21 день смены)

Цель: комплексная оценка освоения программы, демонстрация приобретённых компетенций, фиксация личностного роста.

Формы и методы:

- Практическая работа – организация мини-акции «под ключ» (от планирования до реализации), проведение экологического мониторинга с оформлением отчёта

- Тестовые задания – итоговое тестирование по программе (20-25 вопросов с выбором ответа и открытыми вопросами)
- Индивидуальные контрольные задания – разработка мини-проекта, создание агитационного материала, проведение эко-урока для младших
- Защита портфолио волонтёра – презентация собранных материалов: фотоотчёты, рефлексия, сертификаты, результаты проектов
- Презентация социального проекта – защита индивидуального/группового экологического проекта перед экспертами
- Участие в Экофестивале «Зелёная планета» – демонстрация результатов деятельности в формате выставки, мастер-класса, перформанса
- Рефлексивное эссе «Мой вклад в экологию» – письменная работа с анализом личного опыта и планов на будущее

Оценочные материалы:

- Итоговый тест по программе (с ключами ответов)
- Рубрикатор оценки проекта (критерии + дескрипторы)
- Шаблон портфолио волонтёра (структура + требования)
- Форма рефлексивного эссе
- Протокол защиты проекта (для экспертной комиссии)
- Лист оценки участия в Экофестивале
- Данная система контроля обеспечивает комплексную оценку освоения программы «Экологическое волонтерство», способствует формированию устойчивой экологической культуры и мотивирует детей к продолжению добровольческой деятельности после завершения смены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru (дата обращения 01.02.2026)
2. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru (дата обращения 01.02.2026)
3. Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru (дата обращения 01.02.2026)
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 689-р.
5. Стратегия развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года: утв. распоряжением Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р.

Учебно-методическая литература:

6. Акимов, И.А. Экологическое волонтерство: учебно-методическое пособие / И.А. Акимов. – М.: Экопросвещение, 2021. – 184 с.
7. Верзилин, Н.М. По следам Робинзона: книга для учащихся / Н.М. Верзилин. – М.: Просвещение, 2019. – 256 с.
8. Волонтерство в сфере экологии: методические рекомендации / под ред. Е.В. Шипуновой. – СПб.: Эко-Лайн, 2022. – 120 с.
9. Гальперин, П.Я. Психология развивающего обучения / П.Я. Гальперин. – М.: Изд-во МГУ, 2020. – 336 с.
10. Захлебный, А.Н. Экологическое образование школьников во внеурочной работе / А.Н. Захлебный. – М.: Просвещение, 2018. – 192 с.
11. Зверев, И.Д. Экология в дополнительном образовании детей: теория и практика / И.Д. Зверев. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2021. – 240 с.
12. Методика организации проектной деятельности в дополнительном образовании: учеб.-метод. пособие / сост. О.В. Петрова. – Екатеринбург: УрГПУ, 2023. – 156 с.
13. Модестов, С.Ю. Экологическое воспитание школьников: теория и практика / С.Ю. Модестов. – Красноярск: КГПУ, 2020. – 208 с.
14. Организация волонтерской деятельности в образовательных организациях: метод. рекомендации / авт.-сост. А.С. Иванов. – М.: ВЦХТ, 2022. – 96 с.
15. Пономарева, И.Н. Основы экологии: учебник для учреждений доп. образования / И.Н. Пономарева, В.С. Кучменко. – М.: Вентана-Граф, 2021. – 272 с.
16. Практикум по экологическому мониторингу: учеб. пособие / под ред. Т.А. Акимовой. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2020. – 320 с.

17. Программа развития волонтерского движения в субъектах РФ: аналитический обзор. – М.: Ассоциация волонтерских центров, 2023. – 88 с.
18. Суравегина, И.Т. Экологическое образование в школе: концепции и методики / И.Т. Суравегина. – М.: Народное образование, 2019. – 176 с.
19. Чернова, Н.М. Основы экологии: учеб. для пед. вузов / Н.М. Чернова, В.М. Галушин, В.М. Константинов. – М.: Дрофа, 2020. – 304 с.
20. Шибаева, С.В. Проектная деятельность в естественнонаучном образовании / С.В. Шибаева. – М.: Бином, 2022. – 144 с.

Электронные ресурсы:

21. Всероссийский портал добровольчества «Добро.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dobro.ru (дата обращения 01.02.2026)
22. Официальный сайт движения «Волонтеры экологии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ekovolontey.ru (дата обращения 01.02.2026)
23. Портал «Экологическое образование в России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ecoedu.ru (дата обращения 01.02.2026)

Список литературы для обучающихся

24. Аликберова, Л.Ю. Занимательная химия: книга для учащихся / Л.Ю. Аликберова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2020. – 256 с.: ил.
25. Большая энциклопедия юного эколога / сост. М.Д. Махлин. – М.: АСТ, 2021. – 320 с.: ил.
26. Верзилин, Н.М. Путешествие с домашними растениями / Н.М. Верзилин. – М.: Детская литература, 2019. – 224 с.
27. Волонтерство для детей: как помочь природе? / авт.-сост. Е.А. Соколова. – М.: Росмэн, 2022. – 96 с.: ил.
28. Гринпис для детей: 100 способов спасти планету. – М.: Эксмо, 2021. – 128 с.: ил.
29. Занимательная экология: опыты, эксперименты, наблюдения / под ред. И.Д. Зверева. – М.: Просвещение, 2020. – 160 с.: ил.
30. Книга юного волонтера / сост. А.В. Петров. – СПб.: Питер, 2023. – 112 с.: ил.

Управление образования Администрации муниципального округа Сухой Лог
(Управление образования)
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр дополнительного образования
(МАУДО ЦДО)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности

«Умный эко-кампус»

Возраст обучающихся: 12 -14 лет
Срок реализации: 28 часов

Авторы-составители:
Овчинникова Жанна Владимировна,
исполняющий обязанности директора МАУДО ЦДО,
методист оздоровительной кампании
муниципального округа Сухой Лог.
Рашкина Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования.

г. Сухой Лог

2. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

2.1. Пояснительная записка

«Мир, окружающий ребенка - это, прежде всего мир природы,
с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.
Здесь, в природе, вечный источник детского разума»
В. Сухомлинский

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умный ЭКО-кампус» естественно-научной направленности (далее - программа).

Актуальность и новизна программы

Актуальность программы обусловлена тем, что современная наука в последнее время вышла на качественно новый уровень, являясь основой создания современных технологий. В условиях модернизации современного образования в настоящее время приобретает особую актуальность преемственности общего и дополнительного образования. Особый интерес вызывают предметы естественно-научного цикла, потому что «Естественные науки отличаются от гуманитарных наличием эксперимента, состоящего в активном взаимодействии с изучаемым объектом».

В летний оздоровительный сезон 2026 года программа реализует новый подход к решению актуальной задачи в сфере естественных наук в контексте дополнительного образования. Программа реализуется в июне месяце; в условиях сезонной профильной школы по направлению биология/экология на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центр дополнительного образования (далее - МАУДО ЦДО) при поддержке некоммерческого благотворительного фонда поддержки культурных и социальных инициатив «Достойным — лучшее».

Новизна программы состоит в целенаправленном повышении уровня компетенций обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, посредством современных педагогических и проектных технологий для повышения уровня их развития и расширения творческого потенциала в формировании исследовательских умений, направленных на углубленное изучение окружающей среды. Данное решение создает базу для самостоятельного успешного усвоения новых знаний, при которых каждый обучающийся прилагает собственные творческие усилия и интеллектуальные способности. Реализация программы осуществляется на основе межпредметных связей биологии, географии, химии, экологии. Для освоения данного курса программы, обучающиеся должны обладать знаниями морфологии и физиологии растений, животных, микроорганизмов.

В течение семи дней чередуется практическая образовательная и оздоровительная деятельность обучающихся, организуется горячее питание.

Профильные дни работают на перспективу: обучающиеся, интересующиеся биологией и экологией в будущем смогут принять участие в предметных олимпиадах, конкурсе исследовательских работ, муниципальной научно-практической конференции школьников.

Нормативно-правовые основания разработки программы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273) с последующими изменениями.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.092019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
- «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Приказ начальника Управления образования от 31.03.2021 № 117 «Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».

Актуальность программы определена запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) муниципального округа Сухой Лог.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся образовательных учреждениях муниципального округа Сухой Лог, преимущественно возраста 12-14 лет, проявивших себя в конкурсах и олимпиадах естественнонаучной направленности. Занятия строятся с учётом психолого-педагогических особенностей обучающихся.

Характеристика возрастных особенностей развития детей 12-14 лет.

Одна из особенностей развития мышления подростков 12-14 лет - его образный характер. Обучающиеся уже имеют достаточно знаний об общих закономерностях природных явлений и отношений в обществе. Постепенно формируется так называемый формально-логический тип мышления, основанный на рассуждениях, построении логических цепочек. Развитию формально-логического мышления способствует освоение подростка сравнений, классификаций, способности к анализу и синтезу информации. Данный возрастной период обусловлен переходом от детства к взрослости и является важный периодом в формировании личности. В этом возрасте дети начинают проявлять осознанный интерес к естественным наукам. В этот период происходит становление начального этапа созревания личности, который характеризуется выраженным познавательным интересом, развитием теоретического мышления, самовоспитанием, развитием умения рефлексировать.

В воспитании детей среднего школьного возраста приоритетом является создание условий для развития социально значимых и ценностных отношений. Воспитательная работа в этом возрасте направлена на формирование самостоятельности в принятии решений, осознанного отношения к гражданским обязанностям, уважения к традициям и культурным ценностям, развитие способностей к социальной активности и навыкам взаимодействия с окружающими.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Режим работы: занятия проводятся с 8 июня по 16 июня 2026 года, с 09.00 до 15.00. Обеденный перерыв 13.00-14.00. Занятия проводятся ежедневно в дни школьных летних каникул (июнь), до четырех академических часов - два учебных занятия по 45 минут с переменой 10 минут. В свободное от занятий время проводятся воспитательные мероприятия, игры, спортивные паузы и другие виды деятельности.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 28 часов. Программа рассчитана на один сезон.

Особенности организации образовательного процесса

В соответствии с учебным планом формируется группа (отряд) обучающихся разного возраста, проявляющих устойчивый и повышенный интерес к биологии и экологии. Состав группы постоянный.

Число обучающихся, одновременно находящихся в группе, может составлять от 10 до 15 человек.

Ожидаемая *максимальная* численность детей, одновременно обучающихся в рамках часов учебного плана, предусматриваемых реализацию программы одновременно для всего объединения - *15 человек.*

Ожидаемая *минимальная* численность обучающихся в одной группе - *10 человек.*

Обучающимся, освоившим в полном объеме программу обучения, выдается удостоверение о получении дополнительного образования по пройденной дополнительной общеобразовательной программе.

Форма организации образовательного процесса - очная.

Уровень сложности программы - продвинутый

«Продвинутый» уровень программы направлен на изучение около профессиональных знаний в данном виде деятельности. Изучение содержания образовательного материала предполагает повышенный уровень сложности. Специфические знания ориентированы для исследования в области биологии и экологии. Как итог освоения содержания программы, обучающиеся разрабатывают и защищают творческий научно исследовательский проект.

Виды занятий - беседа, практическое занятие, мастер-класс, эксперименты и практикумы.

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;

- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют лабораторную работу в течение части занятия.

Формы подведения результатов - творческое занятие, «мозговой штурм», устный опрос, проведение безопасных опытов и экспериментов, защита исследовательского проекта.

2.2. Цели и задачи, планируемые результаты программы

Цель: создание образовательно-воспитательной среды для подготовки научного погружения обучающихся, проявивших себя в конкурсах и олимпиадах естественнонаучной направленности, с вовлечением их в лабораторные практикумы в естественных природных условиях для получения практического опыта творческой, исследовательской, проектной деятельности, представления о профессиях эколого-биотехнологической сферы, относящихся к образовательной области естествознание.

Задачи:

Образовательная:

1. Создать расширенное образовательное поле для совместной деятельности талантливых и одаренных обучающихся муниципального округа Сухой Лог, проявивших свои способности в области биологии и экологии.
2. Формировать опыт применения имеющихся знаний для решения практических задач, умение аргументировать свою точку зрения.
3. Формировать у обучающихся практические навыки в проектной деятельности, умение безопасно обращаться приборами, проводить несложные исследовательские опыты и лабораторные работы.

Развивающая:

4. Развивать у обучающихся научное и критическое мышление, практические навыки в экспериментальной и исследовательской деятельности.
5. Развивать устойчивый интерес к самоопределению и выбору своей будущей профессии.

Воспитательная:

6. Воспитывать ответственное, бережное отношение к окружающей среде и охране природы муниципального округа Сухой Лог, Свердловской области, Уральского региона.
7. Формировать экологическую культуру, культуру здорового и безопасного образа жизни и эмоционального благополучия на основе российских традиционных духовных ценностей;
8. Обеспечивать воспитание любви и уважения к малой Родине.

Планируемый результат

1. Созданное расширенное образовательное поле для совместной деятельности талантливых и одаренных обучающихся муниципального округа Сухой Лог, проявивших свои способности в области биологии и экологии.
2. Приобретение уникального опыта в умении аргументировать свою точку зрения в решении практических задач при безопасном проведении исследовательских опытов и выполнения лабораторных работ.

3. Повышение уровня развития познавательных процессов, научного и критического мышления, самоопределения для выбора своей будущей профессии.
4. Повышение уровня экологической культуры, бережливого отношения к охране природы муниципального округа Сухой Лог, Свердловской области, Уральского региона.
5. Повышение уровня воспитанности на основе российских
6. традиционных духовных ценностей.
7. Укрепление физического и ментального здоровья обучающихся, снижение уровня психоэмоционального напряжения.
8. Подготовка и устная защита индивидуального/подгруппового тематического интеллектуально-исследовательского проекта (продукта), разработанного в процессе освоения программы.

2.3. Содержание программы

Программа реализуется в следующей последовательности: вводная установка педагога дополнительного образования, совместная деятельность взрослого и обучающихся, самостоятельная деятельность обучающихся и представление результатов деятельности обучающихся.

Учебный план

№п/п	Дата проведения	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	08.06	День микробиолога.	4	2	2	Беседа, наблюдение, устный опрос
2	09.06	День Ботаника.	4	2	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3	10.06	День Экспериментатора.	4	0	4	Устный опрос «мозговой штурм», исследовательская работа
4	11.06	День натуралиста.	4	2	2	Устный опрос, наблюдение, исследовательская работа

5	12.06	День самоподготовки.	4	2	2	Создание презентации по теме своего исследования
6	15.06	День эколога.	4	1	3	Устный опрос, наблюдение, практическая работа
7	16.06	Подведение итогов. Презентация своей деятельности. Защита мини-проектов.	4	0	4	Защита исследовательских мини-проектов
Ито го			**28**	**9**	**19**	

1. День микробиолога.

Вводный инструктаж по правилам поведения и технике безопасности.

Ознакомление с биологическими понятиями, экскурсионным снаряжением, методами отбора зообентоса. Минутка здоровья. Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности при проведении практических занятий. Игра «Расскажи чуть-чуть» о себе. Оформление отрядного уголка.

Теория: Микроорганизмы как спутники жизни. Бактерии - друзья и враги. Азотфиксирующие симбиотические бактерии. Грибы. Классификация и роль грибов. Влияние фитонцидов на простейших.

Практика: *Практическая работа* «Влияние экологических факторов на развитие дрожжей». «Находим микроорганизмы на своих руках. Закладка опыта по условиям прорастания семян, выращиванию плесени».

2. День Ботаника.

Минутка здоровья. Игры на свежем воздухе. Выбор темы для защиты исследовательского проекта.

Теория: Составление бланка описания биогеоценоза луга.

1. Описание фитоценоза.
2. Изучение многообразия насекомых луга.
3. Составление паспорта площадки биогеоценоза луга.

«Изучение растительности луга».

1. Тип и геоморфологическое положение луга.
2. Закладка площадки 10 х 10м, углы отмечают флажками, ветками и т.д.
3. Видовой состав - составление списка растений, для этого надо двигаться по периметру и в заключение по диагонали площадки.

4. Деление описанных растений на фракции: злаки; бобовые; осоки; разнотравные.
5. Определение доминирующих видов, из которых складываем название луга.
6. Влияние деятельности человека на обследуемый участок луга. Практическое значение луга в жизни людей.
7. Сбор растений для гербария.

Экскурсия в парк «Семейный» «Изучение разнообразия растительного и животного мира местного парка».

Практика: Практическая работа «Изучение строения растений под микроскопом».

3. День Экспериментатора

Практическая работа «Дыхание листа».

Практическая работа «Испарение воды листьями».

Практическая работа «Нахождение крахмала в листьях растений».

Практическая работа «Определяем качество продуктов - нахождение крахмала в продуктах питания»

Практическая работа «Определение возраста дерева по спилу и по кроне».

4. День натуралиста

Экскурсия: «Путешествие по дну древнего палеозойского моря по маршруту Сухой Лог - п. Риковский - п. Красный Камень - Пещера Гебауэра - Сухой Лог».

Теория: Лесные экосистемы. Многообразие видов лесного сообщества; преобладающие виды и их влияние; распределение по ярусам. Взаимосвязь ярусов леса. Экологические группы растений. Влияние абиотических факторов на жизнь и развитие растений. Изучение окаменелостей как доказательство геологического прошлого района.

1. Оценка состояния древостоя смешанного леса с использованием простейшей шкалы.
2. Составление паспорта площадки смешанного леса.
   - «Описание участка смешанного леса».
   - Закладка площадки 10х10 м. Углы отмечаются газетами, флажками и т.д.
   - Составление списка растений: для этого надо двигаться по периметру и в заключение - по диагонали площадки.
   - Разделение растений на жизненные формы: ярусы, определение доминирующих видов в каждом ярусе.
   - Подсчёт числа деревьев на участке (т.е. густота древостоя), характеристика 5-8 деревьев по параметрам - высота, диаметр ствола.
   - Влияние деятельности человека на данный участок леса.
   - Сбор травянистых растений для гербария.

Практика*: Практическая работа* «Определение чистоты воздуха по лишайникам».

5. День самоподготовки.

Повторение ранее пройденного материала. Разработка содержания своего проекта для защиты проекта.

6. День эколога

Теория: Минутка здоровья. Интеллектуальная разминка «Этот удивительный мир живой и неживой природы». Познавательная игра «Аукцион народных мудростей о природе». Экологический игра «Край мой родной».

Практика: Практическая работа «Составление пищевых связей в лесном сообществе».

Исследования качества речной и водопроводной воды, воздуха, почв.

2.4. Подведение итогов.

Презентация своей деятельности. Защита интеллектуально исследовательского проекта (продукта).

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Условия реализации программы

Помещение аудитории № 305, соответствующее санитарно-гигиеническим и пожарным нормам.

Материально-техническое обеспечение

- учебные комплекты мебели, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- настенная демонстрационная доска;
- мультимедийное оборудование;
- компьютерное оборудование;
- бинокли;
- репелленты;
- блокноты;
- электронные микроскопы;
- цифровая лаборатория;
- гербарии;
- оборудование для проведения практических и экспериментальных работ.

Кадровое обеспечение

Должность - педагог дополнительного образования, высшее педагогическое образование.

Методические материалы

- курс лекций, бесед;
- тестовые материалы, дидактические материалы по теме занятия, распечатанные на листе формата А4 для выдачи каждому обучающемуся.

Информационные материалы:

- наглядные и раздаточные пособия;
- аудио и видео записи.

Этапы реализации программы

Подготовительный:

Реклама.
Подбор кадров.
Подготовка методических материалов.
Подготовка материально-технической базы.
Формирование группы (отряда) обучающихся.
Индивидуальные беседы с родителями.
Запись на обучение посредством единого портала Госуслуг или посредством информационной системы «Навигатор дополнительного образования Свердловской области»

Организационный этап (1 день)

Знакомство с режимом работы по программе и правилами нахождения на обучении.
Оформление отрядного уголка.

Основной этап (2-6 день):

Теоретические и практические (исследовательско-экспериментальные) занятия по биологии/экологии.
Трудовой десант.
Спортивно-оздоровительные мероприятия по плану.
Экскурсии.

Заключительный этап (7 день):

Закрытие программы.
Обобщение итогов деятельности.
Сбор отчетного материала.
Выпуск фотодневника (презентация).
Рефлексия участников (отзыв о смене, пожелания, советы)
Защита интеллектуально-исследовательского проекта (продукта).
При проведении занятий используются три формы работы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- фронтальная, когда обучающиеся синхронно работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют лабораторную или исследовательскую работу в течение части занятия.

Основные направления деятельности

- познавательно-исследовательская - биологический ликбез: лекционные, практические учебные занятия, исследования, экскурсии, работа с научной и учебной литературой;
- общественно-полезная и трудовая - дежурство по столовой и кабинете; трудовой десант;
- спортивно-оздоровительная - утренняя зарядка, воздушные и солнечные ванны, экскурсии, походы с играми на местности;

художественно-эстетическая - творческие дела: конкурсы, разработка лучшей эмблемы группы, создание презентации (фотоотчета).
Содержание программы обусловливает необходимость использования наблюдения во время прогулок, экскурсии, теоретические, практические и исследовательские работы, трудовые десанты, организация двигательной активности.

Методы обучения и воспитания

- словесный;
- дискуссионный;
- наглядно-практический;
- поисковый, проектный, исследовательский проблемный при работе над проектом;
- репродуктивный, игровой в случае проведения соревнований, турниров;
- мотивация на успешное освоение содержания учебного занятия;
- убеждение в практической пользе достигнутого результата обучения;
- упражнение в репродуктивной деятельности;
- поощрение успешного достижения положительного результата;
- стимулирование на самостоятельную работу, участие в соревновательной деятельности.

- Педагогические технологии

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология индивидуализации обучения (метод проектов);
- технология коллективного обучения;
- технология проблемного обучения;
- информационно-коммуникативная технология;
- игровые технологии.

Формы организации образовательного процесса

- групповая форма организации проведения лекций, бесед, словесного поиска практических решений;
- индивидуально-групповая форма организации практической
- деятельности, выполнения практических и лабораторных работ, работы над проектом;
- индивидуальная форма защиты проектов и прохождения аттестационных мероприятий.

3.2. Формы аттестации/контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: - фотоотчет;

- выставка-демонстрация промежуточных и итоговых результатов
- освоения программы;
- отзывы обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся;
- статьи на сайте образовательного учреждения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита индивидуального/подгруппового тематического интеллектуально-исследовательского проекта (продукта), разработанного в процессе освоения программы.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме защиты индивидуального/подгруппового тематического интеллектуально исследовательского проекта (продукта), разработанного в процессе освоения программы. Защита может сопровождаться компьютерной презентацией.

4. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями.
2. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН).
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 16.07.1998 № 26-ОЗ с последующими изменениями.
7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».
9. Приказ начальника Управления образования от 31.03.2021 № 117 «Комплекс мер, направленный на выявление, поддержку и развитие способностей и таланта у детей и молодежи».
10. Приказ начальника Управления образования Администрации городского округа Сухой Лог от 04.07.2023 № 380 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной

сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».
11. Устав МАУДО Центр дополнительного образования.

Основное (педагогическое) направление, использованное при составлении программы

1. Белов, Ф. А. Организация воспитательной работы в деятельности педагога: учебное пособие / Ф. А. Белов, Н. Г. Недогреева, М. Н. Нурлыгаянова; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. - Саратов: Саратовский источник, 2021. - 174, [1] с.: фот. - Библиогр.: с. 171-173 (37 назв.). - ISBN 978-5-6047024-9-9. - Текст: непосредственный.
2. Васильев А.Е., Воронин Н.С., Еленевский А.Г., Серебрякова Т.И., Шорина Н.И. Ботаника: морфология и анатомия растений. - М: «Просвещение», 1988.
3. Мухина В.С. «Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студентов Вузов. 5-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2023.
4. Хржановский В.Г., Пономаренко С.Ф. Практикум по курсу общей ботаники. - М: «Агропромиздат», 1990.

Для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Савенков, А. И. Исследовательская практика: организация и методика [Текст] / А. И. Савенков // Одарённый ребёнок. - 2021.
2. Сизова Р.И., Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект: методическое пособие Издательство РОСТ, 2021.

Управление образования Ирбитского муниципального образования
муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детский экологический центр»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МОУ ДО «ДЭЦ»
Протокол № 7
от «27» марта 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МОУ ДО «ДЭЦ»
_____ Н.В. Гвоздева
Приказ №72-1 ОД
«27» марта 2025г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
(краткосрочная)

«Озеленение территории»

для детей младшего школьного возраста
(7-10 лет)
Срок реализации: 21 день

Автор:
Дарьина Анастасия Владимировна,
педагог-организатор

д. Фомина,
2025

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г № 28, СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

Направленность программы - естественнонаучная. Обучение по данной программе позволяет решать задачи экологического, эстетического, патриотического, физического, трудового, санитарно-гигиенического воспитания обучающихся.

Знакомство с разнообразием растительного мира должно вызвать чувство любви к природе и ответственности за ее сохранность. Обучающиеся должны понимать, что сохранение красоты природы тесно связано с деятельностью человека. Школьники должны знать, что человек - часть природы, его жизнь зависит от неё и поэтому все обязаны её сохранять для себя и последующих поколений.

Данная программа предполагает ведение наблюдений, организацию практических работ в процессе изучения и закрепления материала, а также привитие навыков работы на пришкольном участке. Обучение по программе «ведёт» в удивительный мир природы, воздействие которого велико и многогранно.

Актуальность.

Содержание данной программы содействуют развитию представлений о профессиях - флорист, ландшафтный дизайнер. Дети, осваивают теоретические и практические навыки ухода за растениями.

Вид программы. По уровню ее освоения - стартовый (ознакомительный).

Отличительные особенности программы.

Программа реализуется в рамках летней оздоровительной площадки и носит практико-ориентированный характер. Занятия проходит на свежем воздухе, что благоприятно влияет на здоровье обучающихся. Дети работают в группах, учатся коммуницировать, ставить цели, решать задачи и видеть результат своей деятельности. Труд по озеленению территории образовательной организации способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Работа требует определённых усилий воли, у ребёнка формируются такие качества, как умение доводить начатое дело до конца. В основе программы лежит работа по выполнению проекта в малой группе (3-4 человека). В малой группе каждый обучающий будет выполнять определенную роль (Приложение №1). Реализация цветочной клумбы прописывается в рабочей тетради (Приложение №2). По окончанию программы обучающимся вручается диплом (Приложение №3).

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста (7-10 лет) с учетом особенностей их развития. В составе групп могут находиться обучающиеся разных возрастов.

Срок освоения и объем программы.

Программа рассчитана на 21 день обучения

Объем программы: 21 час.

Режим занятий по программе.

Занятия в группах проводятся ежедневно по будням по 1 и 2 академическим часам (1 академический час - 45 минут).

Формы обучения и виды занятий:

- теоретические занятия в кабинете и практические занятия на пришкольном участке.

Формы организации занятий:

- групповая;
- индивидуально-групповая.

Форма подведения результатов освоения программы - защита группового проекта.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование у обучающихся навыков выращивания и ухода за культурными растениями посредством создания и содержания собственной клумбы на пришкольном участке.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний о способах разведения и выращивания цветочных и цветочно-декоративных растений;
- знакомство с основами флористики и ландшафтного дизайна;
- изучение правил обращения с садовыми инструментами и элементарных правил безопасного поведения в природе и обществе.

Развивающие:

- развитие мышления, пространственного воображения, речи, памяти;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач;
- развитие вербальных коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- формирование умения сотрудничать со сверстниками в группе;
- способствовать формированию таких человеческих качеств как трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, усидчивость, любознательность;
- формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам;
- формирование уважительного отношения к объектам живой природы и ответственного поведения в окружающей природе.

1.3. Планируемые результаты

При освоении данной программы обучающиеся должны достигнуть следующих результатов:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- имеет представление о способах разведения и выращивания цветочных и цветочно-декоративных растений;
- имеет начальные представления об основах флористики и ландшафтного дизайна;
- знает правила обращения с садовыми инструментами;
- имеет представление о правилах безопасного поведения в природе и обществе.

МЕТАПРЕДМЕНТНЫЕ

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делает обобщения, сравнения, может классифицировать на наглядном материале;
- умеет составлять и устно излагать рассказ.

ЛИЧНОСТНЫЕ

- приобретение опыта установления контактов с взрослыми и сверстниками, налаживания дружеских взаимоотношений в коллективе;
- самостоятельность в выполнении учебных задач, поручений, умение аккуратно выполнять начатое до конца;
- уважительное отношение к взрослым, к сверстникам и к окружающим людям.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный (тематический) план и календарный учебный график

Учебный (тематический) план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
		21	6,5	14,5	
1	Вводное занятие. Профессия флорист, ландшафтный дизайнер. Разделение детей на малые проектные группы.	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2	Знакомство с клумбами	2	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
3	Составление плана озеленения клумбы	1	1	0	Выставка творческих работ
4	Разбивка и высадка саженцев на клумбу	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение
5	Питание растений и удобрения	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
6	Защита растений от вредителей и болезней	3	1	2	Педагогическое наблюдение
7	«Ухоженная клумба»	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение
8	Подведение итогов	2	1,75	0,25	Итоговая работа

Календарный учебный график

Начало реализации программы - 1 июня

Окончание реализации программы - 22 июня.

Продолжительность учебного процесса: 3 недели.

Нерабочие праздничные и выходные дни: - 12 июня - День России.

2.1 Содержание учебного (тематического) плана

Тема №1: «Вводное занятие» (2 час)

Теория (2 часа): Знакомство с педагогом. Рассказ о том, чем будут заниматься на протяжении всего учебного процесса. Инструктаж во время теоретической и практической деятельности. Знакомство с профессией ландшафтный дизайнер, что входит в обязанности данной профессии. Основы флористики и ландшафтного дизайна. Разделение детей на малые проектные группы (4 человека). Роль каждого обучающегося в малой проектной группе из 4 человек (Приложение №1).

Тема №2: «Знакомство с клумбами и составление макета их озеленения» (2 часа)

Теория (0,25 часа) Изучение видов клумб (Приложение №4). Правила разбивки клумб. Планирование рассадки саженцев на клумбе.

Практика (1,75 часа) Работа в малых проектных группах. Создание макета клумбы каждым участником группы с использованием ИИ-технологий и зарисовки на бумаге макета клумбы. Выбор из предложенных макетов, самый подходящий макет клумбы. Составление плана реализации задуманной клумбы. Работа в рабочей тетради (Приложение №2).

Тема №3: «Реализация клумбы» (1 час)

Практика (1 час) Подготовка территории для клумб: разбивка клумб и освобождение от сорняков. Инструктаж по техники безопасности при работе с садовыми инструментами.

Тема №4: «Разбивка и высадка саженцев на клумбу» (4 часа)

Теория (0,5 часа) Правила высадки растений. Способы разведения и выращивания цветочных и цветочно-декоративных растений. Инструктаж по техники безопасности при работе с садовыми инструментами. Работа в рабочей тетради (Приложение №2).

Практика (3,5 часа) Разметка клумбы согласно макету. Высадка саженцев.

Тема №5: «Питание растений и удобрения» (2 часа)

Теория (1 час). Подкормка. Химические элементы, необходимые для роста и развития растений. Виды удобрений. Микроэлементы. Стимуляторы роста. Работа в рабочей тетради (Приложение №2).

Практика (1 час) Составление памятки о правилах применения удобрений. Выбор удобрений для своей клумбы. Внесение удобрений.

Тема №6: «Защита растений от вредителей и болезней» (3 часа)

Теория (1 час) Защита растений от вредителей. Вредители растений. Признаки болезней растений. Биологические и химические средства защиты растений. Работа в рабочей тетради (Приложение №2).

Практика (2 часа) Осмотр растений. Применение защиты для растений.

Тема №7: «Ухоженная клумба» (5 часа)

Теория (0,5 часа) Причины появления сорняков. Методы ликвидации сорняков. Инструктаж по техники безопасности при работе с садовыми инструментами. Работа в рабочей тетради (Приложение №2).

Практика (4,5 часа) Избавление от сорняков на почве. Уборка сухих бутонов с клумбы. Рыхление. Полив.

Тема №8: «Подведение итогов» (2 час)

Теория (1, 75 часа). Защита групповых проектов (критерии в разделе 3.2. Оценочные материалы)

Практика (0, 25 часа) Фотографии клумбы. Вручение наградных Диплома (Приложение №3).

Материально - техническое оснащение программы.

1. ИКТ (ПК, Мультимедиа, смартфон)

2. Столы ученические, стулья.

3. Инвентарь: горшки, ящики, вазоны, лейки, лопатки, грабли, тачки, лопаты, садовые ножницы.

4. Почвенные смеси, субстраты, минеральные и органические удобрения, песчано-гравийная смесь.

5. Графические материалы (краски, карандаши, фломастеры, пластилин, бумага для рисования, картон).

6. Дидактические материалы: методическая литература, книги по цветоводству, энциклопедии дачников, садоводов.

Информация о кадровом обеспечении.

Специалисты, участвующие в реализации программы:

1. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе (координируют проект, утверждают планы, распределяют ресурсы и контролируют выполнение этапов);

2. Учитель биологии или технологии (руководит практическими работами, обучают учащихся агротехническим приёмам, проводят инструктажи по технике безопасности, участвуют в планировании и реализации проекта);

3. Завхоз (отвечает за материально-техническое обеспечение, подготовку саженцев и почвы к посадке).

Информационно-методические условия реализации программы

Интернет-ресурсы и ЭОР.

- https: //irbit-kniga. ru/elektronnyiy-katalog/ (Библиотечная система Ирбитского муниципального образования)
- https://vk. com/netfermer (канал ВКонтакте Нетипичный фермер | Агрофирма)
- https://vk.com/two ants (канал Вконтакте «Два Муравья»)
- https://vk.com/garden group (канал Вконтакте «Garden Group: Всё о ландшафтном дизайне»)
- https://www.ogorod.ru/ru/yard/flowerbed/17789/10-rastenij-dlyachajnikov-s-chego- nachat-svoj-pervyj-cvetnik.htm (Портал Огород.ш - портал с практическими и полезными советами по растениеводству, цветоводству и сельскому хозяйству)

Раздел № 3. «Комплекс форм аттестации»

3.1. Формы аттестации

В рамках реализации программы формой промежуточной аттестации является защита группового проекта. Формой текущего контроля - педагогическое наблюдение и выставка творческих работ.

3.2. Оценочные материалы

ФИ обучающегося	Анализ процесса деятельности		
	Аккуратность выполнения (1-3 балла)	Поведение во время занятий, отношение к сверстникам, педагогу (1-3 балла)	Уровень самостоятельности (1-3 балла)

Лист педагогического наблюдения во время занятий
Критерии для оценки показателей

АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Показатель - «**Аккуратность выполнения»**:

3 балла - работа выполнена качественно; точно переданы все детали.

2 балла - работа имеет неровности и требует доработки.

1 балл - работа выполнена некачественно.

Показатель - **«Поведение во время занятий, отношение к сверстникам, педагогу»:**

3 балла - адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, умеет работать в группе, хорошо находит компромисс при спорных ситуациях;

2 балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности, работа в группе, вызывает трудности;

1 балл - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, заинтересован продуктом собственной деятельности, не умеет работать в группе.

Показатель - **«Уровень самостоятельности»**:

3 балла - выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, соблюдает последовательность и аккуратность при озеленении клумбы;

2 балла - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко.

1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен.

Шкала уровней: 0 - 3 низкий уровень; 4 -6 средний уровень; 7 - 9 высокий уровень.

Форма оценки группового итогового проекта

Название группы Ф.И ребят	Владения темой	Качество выполнения	Сплоченность группы	Итого баллов

Критерии для оценки показателей

Анализ защиты проекта

Показатель - «**Владения темой»**:

3 балла - дети зачитывают защитное слово или свободно излагают с легкой опорой на текст, ответы на вопросы даются сразу, ребята полностью понимают последовательность деятельности;

2 балла - в выступлении имеются 1-2 недочета, на заданные вопросы отвечают с затруднением;

1 балл - в выступлении есть неточности, на заданные вопросы не ответили.

Показатель - «**Качество выполнения»:**

3 балла - оригинальность оформления, разнообразие цветочных культур, красочность итоговой работы;

2 балла - оригинальное оформление, используется 1-2 вида цветочных культур, красочность итоговой работы присутствует;

1 балл - не оригинальное оформление, используется 1 вид цветочных культур.

Показатель - **«Сплоченность группы»:**

3 балла - заметна сплоченность всей группы, все дети работали в группе, выполняли определенную роль;

2 балла - сплоченность прослеживается у половины группы, вторая часть «находится в стороне»;

1 балла - сплоченность в группе прослеживается у 1/3 группы.

Шкала уровней: 0 - 3 балла, освоение программы и реализация поставленной задачи - минимальная, ребята без желания принимали участие;

4 - 6 баллов освоение программы и реализация поставленной задачи - средняя, ребята с желанием работали, но имели трудности с последовательность действий;

7 - 9 баллов освоение программы и реализация поставленной задачи - высокое, ребята с удовольствие трудились, находили взаимопонимание в группе и имели интерес к результату

Список литературы

Литература:

1. Безель В.С., Жуйкова Т.В. Химическое загрязнение среды: вынос химических элементов наземной фитомассой травянистой растительностью//Экология - 2007.-№4,- С.259-267.
2. Биондикация загрязнений наземных экосистем/ под ред. Р. Шуберта - М.: Мир, 1988.- 350 с.
3. Декоративное озеленение школьной территории: Методические рекомендации. Белгород, 2003 г. - 20 с.
4. Справочник цветовода (цветочно-декоративные растения открытого грунта) / И. Е. Ботяновский, Э. А. Бурова и др./; Под ред. А. Т. Федорука. - Минск.: Ураджай, 1985. -208 с., ил., 16 л. Ил.
5. Сорокина Н.В., Проект «Школьный дворик».

Приложение №1

Роль обучающегося в малой проектной группе из 4 человек

Должность	Обязанности
Главный садовник	- составление графика работ на клумбе (полив, прополка, подкормка, обрезка и т. д.); - распределение задач между участниками группы; - контроль за соблюдением графика и качеством выполнения работ; - принятие решений в непредвиденных ситуациях.
Ботаник-исследователь	- выбор цветов для клумбы; - изучение особенностей ухода за цветами; - отслеживание состояния цветов, выявление признаков болезней или вредителей; - ведение дневника наблюдений.
Дизайнер клумбы	- разработка плана клумбы: выбор цветовой гаммы, схемы посадки, сочетаний растений; - создание эстетически привлекательных композиций (высокие и низкие растения, фоновые и акцентные); - оформление клумбы дополнительными элементами (камни, бордюры, декоративные фигурки); - фотофиксация клумбы на разных этапах для портфолио и анализа.
Хозяйственник	- учёт и хранение садового инвентаря; - организация места для хранения инструментов и материалов; - обеспечение группы средствами защиты (перчатки, головные уборы и т.п.).

Приложение №2

Рабочая тетрадь по созданию цветочной клумбы

Цель: помочь спланировать, создать и поддерживать цветочную клумбу с учётом особенностей участка и личных предпочтений.

Раздел 1. *Исходные данные*

Схема участка/клумбы		
Нарисуйте план участка с указанием: • дорожек; • деревьев и кустарников.		
Характеристики места:		
Освещённость (нужное подчеркните):	• полное солнце (6+ часов прямого солнца); • полутень (3-6 часов солнца); • тень (менее 3 часов солнца).	
Тип почвы (нужное подчеркните/допишите):	• песчаная; • глинистая; • суглинистая; • торфянистая; • другая: .	
Дренаж (нужное подчеркните):	• хороший; • плохой (застой воды); • нормальный.	
Ветровая нагрузка (нужное подчеркните):	• защищённое место; • открытое место; • ветреное место.	
Параметры клумбы:		
Форма:	Размеры (длина, ширина, диаметр):	Площадь (м2):

Раздел 2. *Планирование клумбы*

Стиль клумбы (отметьте один или несколько):	• регулярный (строгие формы, симметрия); • пейзажный (естественный вид); • миксбордер (многоярусная посадка); • монохромный (один цвет); • контрастный (контрастные цвета); • сезонный (цветение в определённый
Цветовая гамма:	• Основные цвета: _____ . • Акцентные цвета: .
Высота растений:	• Высокие (60-150 см): _____ . • Средние (30-60 см):_____ . • Низкие (15-30 см):_____ . • Почвопокровные (<15 см): .

Раздел 3. *Материалы и инструменты*

Материалы:	• грунт/компост: _ м^3; • удобрения (азотные, фосфорные, калийные): кг; • мульча (кора, щепа, солома): м 3;
Инструменты:	• лопата; • грабли; • тяпка; • секатор; • лейка/шланг; • тачка; • колышки и верёвка для разметки;

Раздел 4. *Пошаговый план работ*

Этап	Задача	Сроки (дата/период)	Ответственный	Примечания
Подготовка	Разметка клумбы			Использовать колышки и верёвку
	Перекопка почвы			Глубина 25-30 см

	Внесение удобрений			По норме 5 кг/м^2 компоста
Посадка	Посадка луковичных			Глубина = 3 ^{x} высота луковицы
	Посадка однолетников			
Уход	Полив	Ежедневно		
	Прополка	Еженедельно		
	Подкормка			
Обрезка	По мере необходимости			Удалять отцветшие соцветия

Раздел 5. *Дневник наблюдения*

Дата	Что сделано	Наблюдения (рост, цветение, болезни)	Примечания (что улучшить)

Раздел 6. Итоги и анализ

Что получилось хорошо: _____.
Проблемы и их причины: _____.
Что изменить в следующем году: _____.
Любимые растения клумбы: _____ .
Оценка проекта (1-10 баллов):.

ПРОГРАММЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



Муниципальное автономное учреждение «детский загородный оздоровительный лагерь «Искорка» ГО Рефтинский

Утверждаю директор МАУ
«ДЗОЛ «Искорка»
_____О. В.
Кочнева Приказ № ____
от «_____» _____2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности
«Шахматная лаборатория мышления»

Возраст обучающихся: 10–17 лет
Срок реализации: 34 часа

Автор-составитель:
Русин Н.В., заместитель директора
по воспитательной работе

ГО Рефтинский
2026

1 Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Настоящая программа, разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Шахматы официально признаны видом спорта в Российской Федерации (приказ Минспорта России от 20.03.2017 № 207). Физкультурно-спортивная направленность данной программы обусловлена тем, что шахматная игра требует от участников высокой степени концентрации, психологической устойчивости, физической выносливости (в условиях длительных турниров) и

строгого соблюдения правил соревнований. Как и любой другой вид спорта, шахматы воспитывают целеустремленность, волю к победе, умение достойно принимать поражение и мобилизовать резервы организма для достижения результата. Программа ориентирована на общее физическое и интеллектуальное развитие, укрепление нервной системы и формирование здорового образа жизни через регулярные тренировки и соревновательную деятельность.

Актуальность программы

В современном информационном обществе наблюдается снижение способности детей к длительной концентрации внимания, анализу информации и стратегическому планированию. Шахматы выступают эффективным инструментом развития когнитивных навыков, необходимых для успешной учебной и профессиональной деятельности. Кроме того, шахматы предоставляют альтернативу пассивному досугу, формируют культуру общения и здорового соперничества. Программа отвечает запросам родителей и общества на развитие интеллектуально одаренных детей и организацию содержательного досуга подростков.

Новизна программы заключается в интеграции классического шахматного образования с элементами спортивной психологии и проектной деятельности. В отличие от традиционных программ, акцент смещен на осознанное моделирование игры, ведение личного «дневника шахматиста», анализ собственного мышления и разработку индивидуальных стратегий подготовки к турнирам. Такой подход позволяет учащимся не просто заучивать дебютные варианты, а понимать логику шахматной борьбы и переносить полученные навыки (планирование, прогнозирование, рефлексия) в повседневную жизнь.

Отличительные особенности программы

Программа построена по модульному принципу и учитывает разновозрастной состав группы (10–17 лет) через уровневую дифференциацию:

- Уровень А (10–12 лет) – освоение базовых алгоритмов, акцент на тактику и игровую практику;
- Уровень Б (13–14 лет) – аналитический подход, изучение классических партий, основы стратегии;
- Уровень В (15–17 лет) – самостоятельное исследование дебютной теории, турнирная практика.

Адресат программы – воспитанники в возрасте от 10 до 17 лет, проявляющие интерес к шахматам и интеллектуальным играм. Набор в группу осуществляется на добровольной основе без предварительного отбора. Допускается одновременное обучение детей разного возраста и уровня подготовки. Одновременно на занятие присутствует 10 человек.

Срок реализации программы –34 учебных часа, 21 день.

Формы и режим занятий
Занятия проводятся 1 раз в день по 1 академическому часу (продолжительность часа – 45 минут).
Перечень форм обучения: очная; фронтальная, групповая.
Перечень видов занятий: групповые, индивидуальные, работа в парах, турниры, сеансы одновременной игры, анализ партий, лекции с использованием демонстрационной доски, практикумы по решению задач, конкурсы, соревнования.
Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: текущий контроль (решение задач, тематические зачеты), промежуточная аттестация (блиц-турниры), итоговая аттестация (турнир по швейцарской или круговой системе, выполнение нормативов, защита проекта – анализ партии).

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Формирование устойчивого интереса к интеллектуальной деятельности, развитие когнитивных способностей (логическое и вариативное мышление, память, внимание) и личностных качеств (целеустремленность, стрессоустойчивость) через обучение игре в шахматы и погружение в культуру шахматного творчества. Задачи**:**

Обучающие:

- сформировать представление детей о шахматах как о виде спорта, науке и искусстве, об истории их возникновения и роли в мировой культуре;
- познакомить обучающихся с шахматной доской, фигурами, правилами их хода и взаимодействия, базовыми понятиями (шах, мат, пат, рокировка, взятие на проходе);
- научить записывать шахматные партии с помощью полной и краткой нотации, читать диаграммы и пользоваться шахматными часами;
- обучить основным тактическим приемам (двойной удар, связка, отвлечение, завлечение, сквозное нападение) и применению их в игре;
- научить разыгрывать простейшие окончания (мат одинокому королю, пешечный эндшпиль, правило квадрата, оппозиция);
- подвести к пониманию стратегии игры: дебютные принципы, борьба за центр, оценка позиции, слабые и сильные поля;
- способствовать самостоятельному анализу сыгранных партий, поиску ошибок и путей их исправления
- Развивающие:
- сформировать умения работать в парах и малых группах при разборе позиций, представлять и аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию о выборе хода;
- способствовать формированию устойчивого интереса к интеллектуальным играм и шахматному творчеству;
- способствовать развитию логического, вариативного и абстрактного мышления, умения просчитывать варианты наперед;

- способствовать развитию зрительной памяти, концентрации внимания и умения распределять его в условиях ограниченного времени (цейтнот);
- способствовать развитию пространственного воображения и способности мысленно перемещать фигуры по доске;
- поддерживать инициативу в принятии нестандартных решений, поиске оригинальных комбинаций и ловушек;
- способствовать развитию волевых качеств: стремления к победе, умения достойно принимать поражение и извлекать из него уроки;
- способствовать развитию умения анализировать результаты своей игры и корректировать стратегию.
- Воспитательные:
- способствовать воспитанию чувства уважения к сопернику (рукопожатие до и после партии, соблюдение этикета);
- способствовать воспитанию бережного отношения к шахматному инвентарю (фигурам, доскам, часам);
- формировать навыки конструктивного взаимодействия в коллективе, умение радоваться успехам товарищей и поддерживать их при неудачах;
- способствовать воспитанию трудолюбия, терпения, усидчивости и ответственности за свои решения;
- воспитывать самодисциплину, честность и принципы честной борьбы (не подсказывать, не мешать сопернику);
- формировать адекватную самооценку и умение критически относиться к своим достижениям.

1.2 Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Азбука шахматного королевства					
1.	- Шахматы: история и география (легенды, доска, нотация) - Фигуры: иерархия (названия, начальная позиция)	2	1.5	0.5	Устный опрос, Расстановка фигур на время.
2.	- Ладья и Слон (ходы, линии, взаимодействие) - Ферзь и Конь (особенности ходов, «конь-разведчик»)	2	1	1	Упражнения на перекрестный огонь, Решение задач на маршруты.

3.	- Пешка и Король (ход пешки, превращение, ход короля) - Шах и защита от шаха (три способа защиты)	2	1	1	Задачи на превращение пешки, найти все защиты в позиции.
4.	- Мат и Пат (определения, сходство и различие) - Контрольный блиц (игровая практика)	2	0.5	1.5	Различие мата и пата, примеры, Мини-турнир (блиц)
Модуль 2. Тактическое фехтование					
5.	- Ценность фигур (пешечный эквивалент, размен) - Двойной удар конем (коневая вилка)	2	0.5	1.5	Оценка выгодности размена, решение задач на вилку
6.	- Вилка пешкой и ферзем - Связка. Виды связок (полная, неполная)	2	0.5	1.5	Задачи на вилку разными фигурами, нахождение связки в позициях
7.	- Отвлечение и завлечение (тактические приемы) - Комбинации на уничтожение защиты	2	0.5	1,5	Решение комбинаций, задачи на жертву
8.	- Рентген (сквозное нападение) - Контрудар (встречная комбинация, ловушки)	2	1	1	Нахождение «рентгеновских лучей», разбор ловушек, контрудар
9.	- Тактический конкурс №1 (решение задач по всем темам) - Игровая практика с анализом	2	0	2	Письменный зачет (20 задач)

Модуль 3. Стратегическое мастерство					
10.	- Три кита шахмат: дебют, миттельшпиль, эндшпиль - Законы дебюта (центр, развитие, безопасность)	2	2	0	Тест на определение стадии
11.	- Дебютные ловушки (детский мат, ловушки в открытых дебютах) - Пешечная структура (сильные/слабые пешки, изолятор)	2	1	1	Разыгрывание ловушек в парах, анализ пешечных слабостей
12.	- Открытые и полуоткрытые линии (вторжение ладей) - Слон против коня (сравнительная сила)	2	1	1	Захват линии в игровых позициях, оценка позиции, выбор размена
13.	- Атака на короля (пешечный штурм, жертвы) - Анализ классики (разбор партии Алехина, Капабланки)	2	1	1	Создание атаки в упражнениях, групповой анализ
Модуль 4. Искусство окончания					
14.	- Король в эндшпиле (правило квадрата) - Оппозиция (ближняя, дальняя, ключевые поля)	2	1	1	Задачи на квадрат, упражнения на оппозицию
15.	- Мат тяжелыми фигурами (две ладьи, ферзь и король) - Мат ладьей и королем (метод оттеснения)	2	1	1	Постановка мата из любой позиции, тренировка в парах

16.	- Пешка против короля (проведение пешки, цугцванг) - Легкие фигуры в эндшпиле (конь против пешек, слон против пешек)	2	1	1	Решение пешечных окончаний, типовые позиции
17.	- Этикет и правила FIDE (поведение, часы, запись) - Итоговый турнир (контроль времени 15 минут)	2	1	1	Тест по правилам, соревнование, определение победителей
Итог:		34	15.5	18.5	

1.3 Содержание учебного плана

Модуль 1. Азбука шахматного королевства

Тема 1.1. Шахматы: история и география

Теория: Легенды о возникновении шахмат (Чатуранга, Шатрандж). Шахматы как отражение военных действий и философии Востока. Знакомство с шахматной доской: количество полей, цвет, горизонтали, вертикали, диагонали. Понятие шахматной нотации: адрес каждого поля (буква + цифра).

Практика: Интерактивная игра «Найди координаты» на время. Ориентирование на доске: показать заданное поле, назвать поле указанной фигуры. Расстановка фигур в начальную позицию.

Тема 1.2. Фигуры и их иерархия

Теория: Названия шахматных фигур, их внешний вид и символическое значение. Начальная позиция: расположение белых и черных фигур. Сравнение фигур с родами войск (пехота — пешки, тяжелая артиллерия — ладьи, легкая — слоны, разведка — кони, главнокомандующий — король).

Практика: Дидактическая игра «Волшебный мешочек» (угадать фигуру на ощупь). Игра «Кто быстрее расставит фигуры» (на время). Упражнение «Секретная фигура» (назвать все фигуры, кроме загаданной).

Тема 1.3. Ладья и Слон

Теория: Ходы ладьи (по горизонталям и вертикалям). Ходы слона (по диагоналям). Белопольные и чернопольные слоны. Понятие «дальнобойная фигура». Взаимодействие ладьи и слона.

Практика: Упражнения на перекрестный огонь: ладья против ладьи, слон против слона. Игра на ограниченном количестве фигур («игра на уничтожение»). Решение задач: «Куда может пойти фигура?», «Съешь фигуру противника».

Тема 1.4. Ферзь и Конь

Теория: Ферзь — самая сильная фигура (сочетает ходы ладьи и слона). Конь — фигура с самым сложным ходом (буква «Г»). Способность коня перепрыгивать через другие фигуры.

Практика: Игровые упражнения «Конь-разведчик» (добраться до заданной клетки минимальным числом ходов). Задачи на маршруты коня и ферзя. Игра «Один в поле воин» (одна фигура должна побить все вражеские).

Тема 1.5. Пешка и Король

Теория: Ход пешки (вперед на одно поле, первый ход — на два). Взятие пешкой (только по диагонали). Превращение пешки (достигнув последней горизонтали, превращается в любую фигуру, кроме короля). Взятие на проходе. Ход короля (на одно поле в любую сторону). Значение короля — его нельзя оставлять под боем.

Практика: Решение задач на превращение пешки. Упражнения «Пешечный бой» (игра только пешками). Задачи на безопасность короля.

Тема 1.6. Шах и защита от шаха

Теория: Понятие «шах» (нападение на короля). Три способа защиты от шаха: уйти королем, закрыться своей фигурой, сбить атакующую фигуру. Открытый и двойной шах (понятие).

Практика: Решение позиций: «Шах или не шах?», «Найди все способы защиты от шаха». Игровые упражнения на малом количестве фигур.

Тема 1.7. Мат и Пат

Теория: Определение «мата» (король под шахом и нет защиты). Цель игры. Определение «пата» (король не под шахом, но нет ни одного легального хода). Сходство и различие между матом и патом. Примеры патовых ловушек.

Практика: Решение задач «Мат в один ход». Разбор позиций «Пат или не пат?». Составление простейших матовых конструкций.

Тема 1.8. Контрольный блиц

Теория: Повторение правил этикета: рукопожатие до и после партии, запрет разговоров во время игры, правило «тронул — ходи».

Практика: Проведение блиц-турнира с контролем времени 5–7 минут каждому. Первичная диагностика игрового уровня.

Модуль 2. Тактическое фехтование

Тема 2.1. Ценность фигур. Размен

Теория: Понятие «пешечный эквивалент»: пешка = 1, конь и слон = 3, ладья = 5, ферзь = 9. Король — бесценен. Что такое «качество» (ладья против легкой фигуры). Равноценный и неравноценный размен. Когда размен выгоден.

Практика: Упражнения на оценку позиции: «Кто сильнее?», «Обе армии равны» (набрать одинаковую сумму очков). Игровые ситуации на выгодный размен.

Тема 2.2. Двойной удар конем

Теория: Понятие «вилка» — одновременное нападение на две (и более) фигуры. Особенности коневой вилки: конь атакует фигуры, стоящие на полях того же цвета. Создание вилки путем нападения на более ценную фигуру.

Практика: Решение тематических задач «Найди коневую вилку». Составление своих позиций с вилкой. Игра «Кто больше поставит вилок».

Тема 2.3. Вилка пешкой и ферзем

Теория: Пешечная вилка (пешка атакует две фигуры по диагонали). Ферзевая вилка (ферзь атакует по горизонтали, вертикали и диагонали). Особенности вилок разными фигурами.
Практика: Комплексное решение задач на все виды вилок. Конкурс на скорость решения.

Тема 2.4. Связка. Виды связок
Теория: Понятие «связка»: фигура не может уйти с линии атаки, так как за ней стоит более ценная фигура (обычно король или ферзь). Полная связка (нельзя ходить) и неполная (ходить можно, но опасно). Как использовать связку для атаки.
Практика: Нахождение связки в позициях. Упражнения «Нападай на связанную фигуру». Решение задач на выигрыш материала через связку.
Тема 2.5. Отвлечение и завлечение
Теория: Тактический прием «отвлечение» — заставить фигуру противника покинуть важное поле. Прием «завлечение» — заманить короля или фигуру под мат или уничтожение.
Практика: Решение комбинаций на тему отвлечения и завлечения. Разбор классических примеров из партий мастеров.
Тема 2.6. Комбинации на уничтожение защиты
Теория: Идея жертвы: пожертвовать фигуру, чтобы уничтожить защитника ключевого поля или фигуры. Расчет вариантов: «стоит ли жертва?».
Практика: Задачи на жертву фигуры для уничтожения защиты мата или выигрыша материала. Работа в парах: проверка расчетов друг друга.
Тема 2.7. Сквозное нападение (Рентген)
Теория: Понятие «рентгеновского луча» (сквозного действия) — дальнобойная фигура атакует через фигуру противника. Особенности рентгена ладьей и слоном.
Практика: Нахождение рентгеновских атак в позициях. Решение задач на использование сквозного нападения для выигрыша.
Тема 2.8. Контрудар
Теория: Понятие «контрудар» или «встречная комбинация». Как наказать противника за опрометчивый ход (например, за жадность). Ловушки в дебюте и миттельшпиле.
Практика: Разбор типичных ловушек и контрударов. Разыгрывание позиций, где можно применить контрудар.
Тема 2.9. Тактический конкурс №1
Теория: Инструктаж по выполнению заданий. Повторение всех пройденных тактических приемов.
Практика: Письменный зачет: решение 20 задач на темы «вилка», «связка», «отвлечение», «завлечение», «рентген», «контрудар». Индивидуальная работа. Подведение итогов, разбор ошибок.

Тема 2.10. Игровая практика с анализом

Теория: Правила записи партии (полная и краткая нотация). Значение анализа для роста мастерства.

Практика: Игровая сессия с записью партий. Разбор наиболее показательных партий в группе: выявление тактических ударов, ошибок, упущенных возможностей.

Модуль 3. Стратегическое мастерство

Тема 3.1. Три стадии шахматной партии

Теория: Дебют (начало), миттельшпиль (середина), эндшпиль (окончание). Основные задачи каждой стадии. Примеры переходов между стадиями.

Практика: Тест: определить стадию партии по предложенным позициям. Просмотр фрагментов партий гроссмейстеров.

Тема 3.2. Законы дебюта

Теория: Главные принципы: борьба за центр (пешки и фигуры), быстрое развитие легких фигур (коней и слонов), безопасность короля (рокировка), не ходить дважды одной фигурой в дебюте, не выводить ферзя рано. Почему важна рокировка.

Практика: Разыгрывание учебных дебютных позиций. Оценка: кто лучше развил фигуры. Игра «Нарушитель» (один ученик нарушает правила дебюта, второй должен это использовать).

Тема 3.3. Дебютные ловушки

Теория: Что такое дебютная ловушка. Примеры ловушек: детский мат, ловушка в защите двух коней, ловушка в ферзевом гамбите. Как не попадаться в ловушки.

Практика: Разыгрывание ловушек в парах. Анализ: почему ход проигрывает. Составление простейших ловушек.

Тема 3.4. Пешечная структура

Теория: Пешки — «душа позиции». Понятие сильных и слабых пешек. Изолированные, сдвоенные, отсталые, висячие пешки. Пешечный центр и его значение.

Практика: Анализ пешечных структур в известных партиях. Упражнения на определение слабых пешек в позиции.

Тема 3.5. Открытые и полуоткрытые линии

Теория: Что такое открытая линия (нет пешек). Что такое полуоткрытая линия (есть пешки только одного цвета). Захват открытой линии ладьями. Вторжение на 7-ю (2-ю) горизонталь.

Практика: Упражнения на захват открытой линии. Игровые позиции: кто быстрее займет линию ладьей.

Тема 3.6. Слон против коня

Теория: Сравнительная сила слона и коня. В каких позициях слон сильнее (открытые позиции, двухфланговая игра). В каких позициях конь сильнее (закрытые позиции, блокировка пешек). Понятие «хороший» и «плохой» слон.

Практика: Оценка позиций: какую фигуру выгоднее оставить. Упражнения на выбор размена.

Тема 3.7. Атака на короля

Теория: Условия успешной атаки: перевес в силах, ослабленная позиция короля противника. Атака при односторонних и разносторонних рокировках. Пешечный штурм. Типичные жертвы на пунктах f2/f7, h2/h7.

Практика: Решение позиций на атаку короля. Разыгрывание атакующих комбинаций. Игра «Атакующий против защитника».

Тема 3.8. Анализ классики

Теория: Знакомство с творчеством чемпионов мира (Поль Морфи, Александр Алехин, Хосе Рауль Капабланка). Идеи их партий.

Практика: Групповой анализ одной знаменитой партии (например, «Неувядаемая партия» или партия Алехина против Нимцовича). Выделение стратегического плана, ключевых моментов. Презентация выводов каждой группой.

Модуль 4. Искусство окончания

Тема 4.1. Король в эндшпиле. Правило квадрата

Теория: в эндшпиле король становится активной фигурой. Правило квадрата: как определить, успевает ли король задержать проходную пешку.

Практика: Задачи на применение правила квадрата. Упражнения «Успеет — не успеет».

Тема 4.2. Оппозиция

Теория: Понятие оппозиции (противостояние королей). Ближняя и дальняя оппозиция. Ключевые поля. Значение оппозиции в пешечных окончаниях.

Практика: Упражнения на оппозицию: «Кто займет оппозицию». Решение пешечных окончаний.

Тема 4.3. Мат тяжелыми фигурами

Теория: Алгоритмы матования одинокого короля. Мат двумя ладьями (линейный мат). Мат ферзем и королем (метод оттеснения). Типичные ошибки.

Практика: Постановка мата из любой позиции в парах. Тренировка на доске. Контрольное упражнение: поставить мат за минимальное число ходов.

Тема 4.4. Мат ладьей и королем

Теория: Сложность мата ладьей. Метод оттеснения короля на край доски с помощью оппозиции и шахов ладьей.

Практика: Тренировочные упражнения в парах. Отработка алгоритма до автоматизма.

Тема 4.5. Пешечный эндшпиль: пешка против короля

Теория: Проведение пешки в ферзи. Король помогает своей пешке. Понятие цугцванга (положение, в котором любой ход ухудшает позицию).

Практика: Решение пешечных окончаний разной сложности. Задачи на цугцванг.

Тема 4.6. Легкие фигуры в эндшпиле

Теория: Конь против пешек: конь может задерживать пешки, но не всегда. Слон против пешек: слон легко задерживает пешки на диагонали. Типичные ничейные позиции.

Практика: Разбор и проигрывание типовых позиций с легкими фигурами.

Тема 4.7. Этикет и правила FIDE

Теория: Подробный разбор правил FIDE (Международной шахматной федерации): правило «тронул — ходи», правило «руку отнял — ход сделан», правила работы с часами (как правильно переключать, фиксация просрочки времени). Поведение во время турнира: запрет на подсказки, использование телефонов.

Практика: Тест на знание правил. Моделирование ситуаций: просрочка времени, невозможный ход.

Тема 4.8. Итоговый турнир

Теория: Принципы проведения турниров (швейцарская или круговая система). Распределение мест.

Практика: Проведение итогового турнира с контролем времени 15 минут каждому. Запись партий. По окончании — анализ лучших партий, награждение победителей. Вручение сертификатов.

1.4. Планируемые результаты реализации программы.

Предметные:

- сформированы представления о шахматах как о виде спорта, науке и искусстве, об истории их возникновения и развития, о выдающихся шахматистах прошлого и современности;
- знают шахматную доску, названия и обозначения полей, правила хода и взятия каждой фигуры, специальные ходы (рокировка, взятие на проходе);
- владеют шахматной нотацией: умеют записывать партии полной и краткой записью, читать и воспроизводить позиции по диаграммам;
- умеют правильно расставлять фигуры перед игрой, пользоваться шахматными часами, соблюдать правила этикета и шахматного кодекса;
- владеют основными тактическими приемами (двойной удар, связка, отвлечение, завлечение, сквозное нападение) и применяют их в игровой практике;
- умеют ставить мат одинокому королю (двумя ладьями, ферзем и королем, ладьей и королем) из любой позиции;
- знают принципы разыгрывания дебюта (борьба за центр, быстрое развитие фигур, безопасность короля), умеют избегать простейших дебютных ловушек;
- владеют навыками анализа позиции: умеют оценивать материальное соотношение, пешечную структуру, наличие открытых линий и слабых полей;
- умеют решать тактические задачи и этюды в 2–3 хода, находить комбинации в собственных партиях;
- способны самостоятельно проводить анализ сыгранной партии, выявлять ошибки и делать выводы.
- Метапредметные:
- сформированы умения работать в парах и малых группах при разборе позиций, представлять и аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию о выборе хода или стратегии;

- проявляют устойчивый интерес к интеллектуальным играм и шахматному творчеству;
- развито логическое, вариативное и абстрактное мышление, умение просчитывать варианты на несколько ходов вперед;
- развита зрительная память, концентрация внимания и способность распределять его в условиях ограниченного времени (цейтнот);
- развито пространственное воображение, умение мысленно перемещать фигуры по доске и прогнозировать развитие событий;
- владеют навыками самоанализа: умеют оценивать свои сильные и слабые стороны как игрока, анализировать причины побед и поражений;
- самостоятельно принимают решения в сложных игровых ситуациях, проявляют инициативу в поиске нестандартных комбинаций;
- развито стремление к достижению поставленной цели, умение мобилизовать ресурсы для победы;
- умеют планировать свою деятельность (например, распределять время на обдумывание ходов), контролировать и корректировать свои действия.
- Личностные:
- воспитаны чувства уважения к сопернику (рукопожатие до и после партии, корректное поведение во время игры, умение достойно принимать поражение);
- воспитаны чувства бережного отношения к шахматному инвентарю (фигурам, доскам, часам) и результатам своего труда;
- сформированы навыки конструктивного взаимодействия в коллективе, умение радоваться успехам товарищей и поддерживать их при неудачах;
- проявляют трудолюбие, терпение, усидчивость и ответственность за свои решения;
- сформированы самодисциплина, честность и приверженность принципам честной борьбы (не подсказывать, не мешать сопернику, соблюдать правила);
- сформирована адекватная самооценка, умение критически относиться к своим достижениям и работать над ошибками.

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1 Календарный учебный график

День смены / Тема занятия	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1. Шахматы: история и география (легенды, доска, нотация)	З																
2. Фигуры: иерархия (названия, начальная позиция)	З																
3. Ладья и Слон (ходы, линии, взаимодействие)		З															
4. Ферзь и Конь (особенности ходов, «конь-разведчик»)		З															
5. Пешка и Король (ход пешки, превращение, ход короля)			З														
6. Шах и защита от шаха (три способа защиты)			З														
7. Мат и Пат (определения, сходство и различие)				З													
8. Контрольный блиц (игровая практика)				И													
9. Ценность фигур (пешечный эквивалент, размен)					З												
10. Двойной удар конем (коневая вилка)					З												
11. Вилка пешкой и ферзем						З											
12. Связка. Виды связок (полная, неполная)						З											

13. Отвлечение и завлечение (тактические приемы)							З										
14. Комбинации на уничтожение защиты							З										
15. Рентген (сквозное нападение)								З									
16. Контрудар (встречная комбинация, ловушки)								З									
17. Тактический конкурс №1 (решение задач по всем темам)									И								
18. Игровая практика с анализом									И								
19. Три кита шахмат: дебют, миттельшпиль, эндшпиль										З							
20. Законы дебюта (центр, развитие, безопасность)										З							
21. Дебютные ловушки (детский мат, ловушки в открытых дебютах)											З						
22. Пешечная структура (сильные/слабые пешки, изолятор)											З						
23. Открытые и полуоткрытые линии (вторжение ладей)												З					
24. Слон против коня (сравнительная сила)												З					

25. Атака на короля (пешечный штурм, жертвы)													З				
26. Анализ классики (разбор партии Алехина, Капабланки)													И				
27. Король в эндшпиле (правило квадрата)														З			
28. Оппозиция (ближняя, дальняя, ключевые поля)														З			
29. Мат тяжелыми фигурами (две ладьи, ферзь и король)															З		
30. Мат ладьей и королем (метод оттеснения)															З		
31. Пешка против короля (проведение пешки, цугцванг)																З	
32. Легкие фигуры в эндшпиле (конь против пешек, слон против пешек)																З	
33. Этикет и правила FIDE (поведение, часы, запись)																	З
34. Итоговый турнир (контроль времени 15 минут)																	И

З –занятие И – итоговое занятие

2.2 Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете, оснащенном следующим оборудованием:

– учебные столы и стулья (по количеству обучающихся) – не менее 10 посадочных мест;

– демонстрационная магнитная шахматная доска с комплектом фигур – 1 шт.;

– комплекты шахмат (доска + фигуры) – не менее 10 шт. (из расчета на пару обучающихся);

– шахматные часы механические или электронные – не менее 5 шт.;

– мультимедийный проектор и экран (или интерактивная доска) – 1 комплект;

– компьютер (ноутбук) для педагога с выходом в интернет – 1 шт.;

– флипчарт или магнитно-маркерная доска – 1 шт.;

– система поощрения (дипломы, грамоты, сертификаты, наклейки, значки).

Набор в группу производится на добровольной основе из числа воспитанников (возраст 10–17 лет), проявляющих интерес к шахматам и интеллектуальным играм. Специальной предварительной подготовки не требуется. Допускается формирование разновозрастных групп.

Кадровое обеспечение

Реализовывать данную программу может педагог дополнительного образования, обладающий знаниями в области педагогики и возрастной психологии, владеющий методикой преподавания шахмат, знакомый с правилами вида спорта «шахматы», шахматной нотацией, основами тактики и стратегии, а также умеющий работать с демонстрационной доской, шахматными часами и компьютерными шахматными программами (анализаторы, базы партий, онлайн-платформы).

Методические материалы

– учебно-методические пособия по шахматам для начинающих и продолжающих (авторские разработки, сборники задач);

– дидактические карточки с позициями и задачами по темам (тактика, стратегия, эндшпиль) – распечатанные на листах формата А4 для индивидуальной и групповой работы;

– технологические карты занятий (план-конспекты) для педагога;

– демонстрационные плакаты: шахматная доска с нотацией, ценность фигур, правила рокировки, правило квадрата;

– видеоуроки и записи партий чемпионов мира;

– банк шахматных задач и этюдов (в электронном и печатном виде);

– доступ к бесплатным шахматным интернет-платформам для тренировок и турниров.

Методы обучения и воспитания

Методы обучения: словесный (рассказ, объяснение, беседа, лекция), наглядный (показ позиций на демонстрационной доске, презентации, видео), практический (решение задач, игровая практика, анализ партий), объяснительно-

иллюстративный, репродуктивный (действия по образцу), частично поисковый, исследовательский, проблемный, игровой (дидактические игры, блиц-турниры), дискуссионный (обсуждение спорных позиций), проектный (анализ и презентация партий).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха, пример авторитетных шахматистов.

Формы организации образовательного процесса

– индивидуальная (работа над персональными ошибками, решение задач по уровню);
– парная (игра с партнером, взаимоанализ);
– групповая (фронтальное объяснение, групповое решение этюдов, командные турниры);
– индивидуально-групповая (сочетание индивидуальных заданий и коллективного обсуждения).

Формы организации учебного занятия

– лекция с демонстрацией на доске;
– практическое занятие (решение задач, разыгрывание позиций);
– турнир (блиц, рапид, классический контроль);
– сеанс одновременной игры;
– анализ партий (коллективный, индивидуальный);
– конкурс решения задач и этюдов;
– защита проекта (анализ выбранной партии или творческое задание);
– мастер-класс (приглашенного шахматиста или педагога);
– презентация достижений.

Педагогические технологии

– технология индивидуализации обучения (адаптация заданий под уровень учащегося);
– технология группового обучения (работа в малых группах над позициями);
– технология коллективного взаимообучения (объяснение сильными учениками более слабым);
– технология дифференцированного обучения (разноуровневые задания);
– технология разноуровневого обучения (выделение уровней А, Б, В);
– технология развивающего обучения (акцент на самостоятельное открытие знаний);
– технология проблемного обучения (постановка проблемной позиции и поиск решения);
– технология игрового обучения (дидактические игры, турниры);
– технология здоровьесбережения (физкультминутки, профилактика утомления, смена видов деятельности).

2.3 Формы аттестации/контроля образовательных результатов

Для отслеживания результативности освоения программы «Шахматная лаборатория мышления» на протяжении всего процесса обучения используются следующие виды контроля:

Входная диагностика

Проводится в первый день занятий с целью выявления начального уровня подготовки обучающихся, их интересов и возможностей для занятий шахматами. Форма проведения: беседа, игровая проба (короткая партия с педагогом или в парах), решение простейших логических задач.

Результаты входной диагностики позволяют педагогу скорректировать индивидуальный подход и распределить учащихся по уровням (А, Б, В) для дифференцированной работы.

Текущий контроль

Осуществляется в течение всего периода обучения после прохождения каждой темы (или модуля) для оценки усвоения материала, выявления пробелов и своевременной коррекции знаний. Текущий контроль проводится в различных формах:

Модуль / Тема	Формы текущего контроля
Модуль 1. Азбука шахматного королевства	Устный опрос по нотации; игра «Найди координаты»; расстановка фигур на время; упражнения на ходы фигур; решение задач «Шах или не шах?», «Мат в один ход»; блиц-турнир.
Модуль 2. Тактическое фехтование	Решение тематических задач (вилка, связка, отвлечение и т.д.); письменный зачет (тактический конкурс №1); анализ сыгранных партий; игровая практика с записью.
Модуль 3. Стратегическое мастерство	Тест на определение стадии партии; разыгрывание дебютных позиций; анализ пешечной структуры; групповой анализ классической партии; презентация выводов.
Модуль 4. Искусство окончания	Задачи на правило квадрата; упражнения на оппозицию; постановка мата из любой позиции (контрольное упражнение); тест по правилам FIDE.

Результаты текущего контроля фиксируются педагогом в журнале учета или индивидуальном портфолио учащегося.

Итоговый контроль

Проводится в конце обучения (последний день, занятие №34) с целью оценки уровня освоения программы за весь период и динамики личностного роста.

Формы итогового контроля:

1. **Итоговый турнир** – соревнование по швейцарской или круговой системе с контролем времени (15 минут каждому). Учитываются:
   - занятое место;
   - количество набранных очков;
   - качество игры (по оценке педагога).
2. **Защита творческого проекта** – индивидуальный анализ одной из сыгранных партий (собственной или классической) с комментариями, разбором

ошибок и указанием ключевых моментов (для учащихся уровня В). Для уровня А и Б возможен упрощенный вариант: презентация «Моя лучшая партия» или «Дебютная ловушка, которую я запомнил».

3. **Контрольное решение задач** – выполнение итогового теста (10–15 задач на тактику, стратегию и эндшпиль).

Критерии оценки результатов

Высокий уровень (8–10 баллов):

– Учащийся свободно владеет шахматной нотацией, записывает партию без ошибок.

– Уверенно ставит мат одинокому королю любой комбинацией фигур.

– Решает тактические задачи в 2–3 хода (не менее 80% правильно).

– В турнире показывает стабильные результаты, демонстрирует понимание стратегии и плана игры.

– Соблюдает этикет, уважает соперника, умеет анализировать свои ошибки.

Средний уровень (4–7 баллов):

– Учащийся знает нотацию, но допускает единичные ошибки в записи.

– Ставит мат одинокому королю, но не всегда оптимальным способом.

– Решает базовые тактические задачи (не менее 50% правильно).

– В турнире чередует победы и поражения, допускает типичные ошибки (зевки).

– В основном соблюдает этикет, но может отвлекаться.

Низкий уровень (1–3 балла):

– Учащийся путается в нотации, с трудом записывает ходы.

– Не всегда может поставить мат одинокому королю.

– Решает менее 30% задач.

– В турнире проигрывает большинство партий из-за грубых ошибок.

– Требует напоминания правил этикета.

2.4 Оценочные материалы при проведении форм аттестации

Оценка результатов освоения программы «Стратегия+: Шахматная лаборатория мышления» проводится с использованием комплекса оценочных материалов, позволяющих объективно измерить теоретические знания и практические умения обучающихся. Система оценки построена на сочетании количественных (баллы, проценты) и качественных (уровни, словесная характеристика) показателей.

1. Оценка теоретических знаний

Теоретическая подготовка проверяется с помощью опросников, тестовых заданий и дидактических игр, разработанных по каждой теме программы.

Примеры оценочных материалов:

1.1. Тест «Шахматная нотация» (для темы 1.1–1.2)

Цель: проверить знание обозначений полей и названий фигур.

Форма выполнения: индивидуальный письменный опрос.

Содержание:

1. Запиши обозначение следующих полей: (на диаграмме отмечены клетки).
2. Назови фигуру, которая стоит на поле e1 в начальной позиции.
3. Расставь фигуры на доске по записи: Белые – Крg1, Лf1, пп. e2, f2, g2, h2.

Критерии оценки:

- 3 балла – все задания выполнены верно;
- 2 балла – допущены 1–2 ошибки;
- 1 балл – допущено более 3 ошибок.

1.1. Опросник «Правила игры» (для темы 3.1, 4.7)

Цель: проверить знание правил FIDE и шахматного этикета.

Форма выполнения: устный или письменный опрос (блиц-опрос).

Вопросы:

1. Что такое «рокировка» и при каких условиях она невозможна?
2. Что произойдет, если игрок тронул фигуру, но не может ею походить?
3. Как правильно переключать шахматные часы?
4. Можно ли во время партии пользоваться подсказками?
5. Чем отличается мат от пата?

Критерии оценки: правильный ответ на 4–5 вопросов – зачет.

1.2. Дидактическая игра «Верю – не верю»

Цель: в игровой форме проверить понимание пройденных тем.

Правила: педагог читает утверждение, ученики поднимают карточку «ДА» или «НЕТ». Например:

- «Пешка ходит назад» (нет);
- «Конь может перепрыгивать через фигуры» (да);
- «Ферзь стоит столько же, сколько ладья» (нет, ферзь = 9, ладья = 5);
- «Пат – это разновидность мата» (нет).

Оценка: фиксируется количество правильных ответов, ведется рейтинг.

2. Оценка практических умений

Практические навыки оцениваются через выполнение конкретных заданий, решение задач, игровую деятельность и турнирные результаты.

2.1. Решение тактических задач (Тема 2.9, итоговый контроль)

Цель: проверить сформированность тактического зрения.

Материал: карточки с 10–20 позициями на темы (вилка, связка, отвлечение, мат в 1–2 хода).

Форма проведения: индивидуальная работа с фиксацией ответов.

Критерии оценки:

- Высокий уровень – решено 80–100% задач;
- Средний уровень – решено 50–79% задач;
- Низкий уровень – решено менее 50% задач.

2.2. Контрольное упражнение «Поставь мат» (Тема 4.3–4.4)

Цель: проверить умение реализовать материальный перевес.

Задание: из заданной позиции поставить мат одинокому королю:

- вариант А – двумя ладьями;
- вариант Б – ферзем и королем;

- вариант В – ладьей и королем.

Оценка:

- «Зачтено» – мат поставлен не более чем за 15 ходов (для ладьи) или 10 ходов (для ферзя), без грубых ошибок.
- «Не зачтено» – алгоритм нарушен, фигуры потеряны, мат не поставлен за 20 ходов.

2.3. Анализ партии (проектная деятельность)

Цель: оценить способность к самоанализу и рефлексии.

Задание: проанализировать одну из своих турнирных партий (или классическую партию) по плану:

1. Запись партии (нотация).
2. Оценка дебюта (какие принципы соблюдены/нарушены).
3. Ключевой момент (где была допущена ошибка или сделан лучший ход).
4. Тактические приемы (были ли вилки, связки и т.д.).
5. Выводы (чему научила эта партия).

Критерии оценки (по 5-балльной шкале):

- 5 баллов – полный разбор, грамотная нотация, глубокая рефлексия;
- 4 балла – разбор выполнен, но есть неточности;
- 3 балла – разбор поверхностный, нотация с ошибками.

2.2. Игровая практика и турниры

Оценка игровых умений производится:

- **Словесно** – педагог комментирует успехи и ошибки в процессе игры («Молодец, заметил вилку!», «А здесь стоило подумать подольше»);
- **Через турнирные показатели** – количество очков, занятое место, рейтинг внутри группы;
- **Через признание сверстников** – обсуждение лучших партий, присвоение звания «Лучший тактик» или «Мастер защиты» по итогам модуля.

3. Критерии оценки уровней освоения программы (итоговая аттестация)

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретические знания	Безошибочно отвечает на вопросы по правилам, нотации, истории; свободно оперирует понятиями.	Допускает 1–2 ошибки в терминах или правилах, но в целом ориентируется.	Путается в базовых понятиях, не знает правил.
Тактическое зрение	Решает 80–100% задач; находит комбинации в своих партиях.	Решает 50–79% задач; иногда замечает тактические удары.	Решает менее 50% задач; не видит простых угроз.
Техника эндшпиля	Уверенно ставит мат любой комбинацией; знает правило квадрата и оппозицию.	Ставит мат, но с ошибками; иногда путает правило квадрата.	Не может поставить мат; не применяет базовые приемы.

Игровая практика	Стабильные результаты в турнире; выполняет разрядные нормы (при наличии).	Играет неровно, но показывает понимание стратегии.	Проигрывает большинство партий из-за зевков и незнания.
Самоанализ и рефлексия	Глубоко анализирует партии, делает выводы, работает над ошибками.	Анализирует с помощью педагога, выводы поверхностны.	Не видит своих ошибок, не стремится к анализу.

4. Формы фиксации результатов

- **Индивидуальная карта обучающегося** – фиксируются результаты текущих тестов, количество решенных задач, участие в турнирах.
- **Турнирная таблица** – отражает результаты игровых встреч (очки, место).
- **Портфолио достижений** – собираются грамоты, дипломы, сертификаты, лучшие анализы партий.
- **Журнал педагогического наблюдения** – заметки педагога о динамике развития каждого ребенка.

5. Список литературы

Методическое обеспечение для педагога

1. Бронштейн Д.И. Самоучитель шахматной игры. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 256 с.
2. Дворецкий М.И., Юсупов А.М. Методы шахматного обучения. – Харьков: Фолио, 1997. – 272 с.
3. Калиниченко Н.М. Шахматная тактика для начинающих. – М.: Эксмо, 2014. – 304 с.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 111 с.
5. Нимцович А. Моя система: Шахматная стратегия. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 576 с.
6. Пожарский В.А. Шахматный учебник для тренеров и педагогов. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 416 с.
7. Сухин И.Г. Шахматы в школе: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с.
8. Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля. – М.: RIPOL classic, 2003. – 288 с.
9. Эйве М. Учебник шахматной игры. – М.: Терра-Спорт, 2001. – 480 с.
10. Юдович М.М. Занимательные шахматы. – М.: Физкультура и спорт, 1966. – 176 с.

Учебно-методическое обеспечение

1. Агафонов А.В. Шах и Мат: задачи для начинающих. – Казань: Учебное издание, 1994. – 64 с.

2. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994. – 112 с.
3. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986. – 224 с.
4. Костров В.В., Давлетов Д.А. Шахматный задачник. 1–3 год обучения. – СПб.: Литера, 2018. – 96 с.
5. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. – Донецк: Донеччина, 2011. – 160 с.
6. Полгар Л. Шахматы. 5334 задачи, комбинации и партии. – М.: Эксмо, 2017. – 1104 с.
7. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. В 7 томах. – Архангельск: Правда Севера, 1997–2000.
8. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: учебник для начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 2012. – 120 с.
9. Трофимова А.С. Шахматный решебник: мат в один ход. – М.: Феникс, 2020. – 48 с.
10. Хенкин В.Л. Я играю в шахматы. – М.: Детская литература, 1985. – 160 с.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

Презентации:

1. История шахмат: от Чатуранги до наших дней.
2. Шахматная доска и нотация: секреты координат.
3. Фигуры и их ходы: интерактивный гид.
4. Тактика: двойной удар и вилка.
5. Связка: как сковать силы противника.
6. Отвлечение и завлечение – главные приемы комбинаций.
7. Дебютные принципы: центр, развитие, безопасность.
8. Пешечная структура: сильные и слабые пешки.
9. Мат одинокому королю: алгоритмы и типичные ошибки.
10. Правило квадрата и оппозиция в пешечных окончаниях.
11. Этикет и правила FIDE: как вести себя за доской.
12. Анализ классических партий: уроки чемпионов.

Видеоматериалы:

- Серия видеоразборов партий учащихся (с комментариями педагога).
- Мастер-классы по решению тактических задач.

Сторонние электронные образовательные и информационные ресурсы

1. Lichess.org – бесплатная шахматная платформа с возможностью игры, решения задач, анализа партий и участия в турнирах. https://lichess.org
2. Chess.com – международная шахматная социальная сеть, обучающие видео, тренажеры. https://www.chess.com
3. Chess24.com – новости, партии, видеоуроки, базы партий. https://chess24.com
4. Шахматная планета – российская онлайн-школа с бесплатными уроками и задачами. https://chessplanet.ru

5. Федерация шахмат России – официальный сайт с новостями, правилами, турнирными архивами. https://ruchess.ru
6. Онлайн-тренажер «Шахматная тактика» – более 2000 задач с подсказками. https://chess tactics.ru (условно)
7. Энциклопедия шахматных дебютов – открытая база дебютных вариантов. https://www.chessopenings.com

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся

8. Lichess.org/learn – интерактивные уроки для начинающих (базовые правила, упражнения).
9. Chess.com/ru/lessons – видеоуроки и практические задания по тактике и стратегии.
10. Шахматный клуб «Ход конем» – онлайн-тренажер для отработки матовых комбинаций. http://chess-knight.ru (условно)
11. Chesstempo.com – база тактических задач с возможностью настройки уровня сложности.
12. Федерация шахмат России / Обучение – раздел с правилами, задачками и онлайн-викторинами. https://ruchess.ru/education/
13. Quizizz / Wordwall – викторины по шахматным темам, созданные педагогом (доступ по ссылке).

Министерство образования Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение Свердловской области
Детский оздоровительный центр «Юность Урала»
филиал Оздоровительно-образовательный центр «Уралочка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Центра «Юность Урала»
протокол №
_____
от «____» ____ 2026 года

УТВЕРЖДЕНА
директором Центра «Юность Урала»
И.А. Чувашовым
приказ № _____
от «____» ____ 2026 года

_____

Адаптированная модульная дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Мастерская здоровья «Звёзды спорта»

Возраст обучающихся: 6-17 лет
Срок реализации: 10 ак. час.

Автор-составитель:
инструктор по физической культуре
ООЦ «Уралочка»
Китова Елизавета Владимировна

Екатеринбург, Свердловская область
2026 год

Основные положения программы

1. Пояснительная записка

Детский возраст является особым этапом жизни, в течение которого закладывается фундамент здоровья, происходит становление личности и её максимальное развитие. В связи с этим вопросы сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения, формирования культуры здорового образа жизни приобретают первостепенную важность и находятся в зоне повышенного внимания государства, общественных институтов и гражданского общества в целом.

Программа Мастерская здоровья «Звёзды спорта» разработана для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в том числе для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидностью, в возрасте от 6 до 17 лет, проходящих оздоровление в условиях круглогодичного лагеря.

Целесообразность реализации программы обусловлена спецификой контингента: для детей-сирот и детей с ОВЗ характерны низкий уровень физического развития, дефицит двигательного опыта, повышенная тревожность и трудности в социальной адаптации, поэтому программа учитывает эти особенности и строится на принципах адаптивной физической культуры, индивидуального подхода и психолого-педагогического сопровождения. Короткая продолжительность смены (14 дней) требует интенсивного, но физиологически щадящего режима нагрузок, в связи с чем содержание программы спланировано таким образом, чтобы за этот срок создать для каждого ребёнка «ситуацию успеха» через доступные игровые и соревновательные формы, обеспечить положительную динамику физических качеств (координации, выносливости, гибкости) без риска переутомления и травматизма, а также насытить отдых яркими эмоциями, что особенно важно для детей, находящихся в условиях стационарного учреждения.

1.1. Перечень нормативных документов

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989);

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– устав ГБУ Центр «Юность Урала».

1.2. Актуальность и новизна программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью укрепления здоровья подрастающего поколения и особой потребностью в физическом развитии и социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (дети-сироты, дети с ОВЗ, дети с инвалидностью). Именно в условиях оздоровительного лагеря возможно создание непрерывного, эмоционально насыщенного физкультурно-оздоровительного процесса, способного компенсировать дефицит двигательной активности и положительных эмоций. Программа отвечает запросу на создание адаптивной, щадящей, но при этом развивающей среды для детей с разными стартовыми возможностями.

Новизна программы заключается в интеграции двух подходов в условиях краткосрочной лагерной смены:

– адаптированного кроссфита (функционального тренинга) для детей, который позволяет комплексно развивать физические качества в игровой и доступной форме;

– системы командообразующих игр и упражнений, направленных не просто на физическую активность, а на формирование навыков конструктивного взаимодействия, взаимопомощи и доверия, что критически важно для целевой аудитории.

1.3. Организационный раздел

1.3.1. Педагогическая целесообразность

Целесообразность программы заключается в использовании потенциала физической культуры. Игровой метод и метод круговой тренировки позволяют удерживать интерес детей, дозировать нагрузку и создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, независимо от его исходных возможностей. Чередование видов деятельности (силовые упражнения, игры на координацию, дыхательные практики, командообразование) обеспечивает оптимальный режим нагрузки и отдыха, предотвращает переутомление и способствует психоэмоциональной разгрузке.

1.3.2. Направленность программы

Вид образовательной деятельности: дополнительное образование детей и взрослых.

Тип образовательной программы: дополнительная общеобразовательная программа.

Подраздел образовательной программы: дополнительная общеразвивающая программа.

Направленность образовательной деятельности: физкультурно-спортивная.

Особенности образовательной программы: адаптированная программа.

Принцип организации учебной деятельности: модульный.

1.3.3. Адресат программы

Дети в возрасте от 6 до 17 лет, в том числе: дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; обучающиеся образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы; дети

с инвалидностью. Содержание программы «Звёзды спорта» дифференцируется по трём возрастным группам:

– младшая группа – 6–10 лет;
– средняя группа – 11–14 лет;
– старшая группа – 15–17 лет.

Такое деление обусловлено психофизическими особенностями развития детей и подростков, а также задачами адаптивной физической культуры. Для каждой возрастной группы определены допустимые нагрузки, приоритетные методы и формы работы, а также вариативность выполнения упражнений с учётом индивидуальных возможностей воспитанников (нозологическая группа, уровень физической подготовленности).

1.3.4. Форма обучения

Групповая, наполняемость группы до 10 человек.

1.3.5. Уровни сложности программы

Возрастная группа 6–10 лет (младшая).

Особенности: Быстрая утомляемость от однообразных движений, слабость мышечного корсета (особенно спины и брюшного пресса), высокая потребность в игровой активности, конкретность мышления, эмоциональная отзывчивость. Дети данной возрастной группы нуждаются в частой смене деятельности и наличии образца для подражания.

Уровень сложности – игровой.

Возрастная группа 11–14 лет (средняя).

Особенности: Активный рост, улучшение координации, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышение интереса к коллективным взаимодействиям и соревновательности. Начало полового созревания (неравномерность развития, возможны колебания работоспособности). Формируется способность к анализу своих действий.

Уровень сложности – базовый тренировочный.

Возрастная группа 15–17 лет (старшая).

Особенности: Завершение роста скелета, достаточный уровень развития мышечной системы, совершенствование функций ЦНС. Формирование осознанного отношения к здоровью, стремление к самоопределению, высокая значимость социального статуса в группе. Способность к анализу и самоконтролю.

Уровень сложности –базовый спортивно-тренировочный.

1.3.6. Объем и срок освоения программы

Смена продолжительностью 14 дней – 10 академических часов.

1.3.7. Режим проведения занятий

10 занятий за 1 лагерную смену (14 дней), ежедневно. Продолжительность одного занятия – 1 академический час (40 минут). В течение дня проводятся занятия для разных возрастных групп согласно расписанию.

1.4. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие физических навыков, обучающихся с учетом их индивидуальности, особенностей возраста и здоровья, через погружение в деятельность по кроссфиту и игровые технологии с мячом

Задачи программы:

- укрепить дыхательную систему; развить общую выносливость, координацию, гибкость, ловкость;
- развить сенсомоторную интеграцию, пространственных представлений, баланса и равновесия;
- сформировать положительную мотивацию к занятиям, развивать волевые качества, умения работать в группе, взаимопомощь и уверенность в себе;
- способствовать снижению уровня тревожности и агрессии через физическую разрядку.

1.5. Планируемые результаты освоения и реализации программы

В ходе реализации программы у воспитанников будут сформированы следующие целевые ориентиры:

– сформируется система представлений о роли физической культуры в укреплении здоровья, физическом развитии и общем благополучии человека;

– будет отмечена положительная динамика в развитии основных физических качеств: скорости, силы, гибкости, выносливости и координации движений;

– освоят практический опыт участия в физкультурно-оздоровительной деятельности, включающий овладение базовыми двигательными действиями (различные виды ходьбы и бега, прыжки, метание, лазание);

– проявят устойчивый познавательный интерес к двигательной активности, играм и занятиям спортом, сформируют мотивацию к физическому самосовершенствованию;

– разовьют навыки самостоятельности, включая умение принимать осознанные решения в ситуации выбора вида двигательной активности, моделей поведения и конструктивного взаимодействия.

2. Содержание программы

2.1. Формы и методы реализации программы

Важнейшим направлением в работе является активное приобщение детей к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни. Применение современных здоровьесберегающих технологий отражает две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре и спорту, использование развивающих форм оздоровительной работы.

Формы физкультурной деятельности, организованные инструктором по физической культуре:

Утренняя гигиеническая гимнастика и дыхательная гимнастика.

Данная форма физкультурной деятельности проводится утром под ритмичную музыку в течение 10 – 15 минут. Утренняя гигиеническая гимнастика проводится на улице (в теплую, солнечную погоду, в основном летом) или в проветриваемом

помещении. Специально подобранный комплекс упражнений способствует активированию физиологических процессов, повышению общего тонуса, работоспособности, а также создает бодрое настроение на предстоящий день. Так же проводится дыхательная гимнастика

Физкультурное занятие.

Физкультурное занятие проводится 5 раза в неделю по 40 минут. Методы организации деятельности, использующиеся на занятиях физической культурой: групповой, фронтальный, поточный, метод круговой тренировки, игровой метод. Средства, использующиеся на занятиях: физические упражнения.

Спортивные турниры.

Соревновательная деятельность осуществляется в основном на улице, на спортивной площадке (при их проведении учитываются погодные условия). Турниры организуются с учетом интересов, способностей, особенностей здоровья воспитанников. Возможные турниры: волейбол, пионербол, футбол, баскетбол.

Спортивные праздники и спортивно-массовые мероприятия.

Спортивные праздники и соревнования удовлетворяют одну из основных потребностей детей – двигательную активность. Для достижения лучших результатов при проведении спортивных мероприятий используются приемы, включающие дух соревновательности и реализуется принцип поощрения. Примерный перечень спортивных праздников и соревнований: «Хозяин тайги» (соревнования между отрядами), «В гостях у спортландии» (спортивный праздник), «Солнце, воздух и вода» (спортивный праздник), «Мы вместе» (спортивное мероприятие), «Детский Олимп» (соревнования между отрядами), Эстафета «Быстрее, выше, сильнее» (соревнования между отрядами).

Подвижные игры.

Подвижные игры организуются на свежем воздухе и подбираются исходя из возраста, предпочтений и особенностей здоровья воспитанников. Данная форма организации физической культуры включает все основные элементы: ходьбу, бег, прыжки. Подвижные игры способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у детей, способствуют развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстроту, выносливость. Примерный перечень используемых подвижных игр: «Бег в мешках», «Передай мяч над головой», «Кенгуру», «Тоннель», «Сороконожка», «Переправа», «Дружная пара», «Кочки»

Методы реализации программы предусматривает проведение входящего, текущего и итогового контроля. Входящая и заключительная диагностика (сдача нормативов по физической культуре в начале и в конце смены). Текущий контроль осуществляется на каждом занятии:

– выполнение спортивных упражнений;
– участие в подвижных играх и соревнованиях;
– тесты, викторины по пройденным темам;
– беседа по темам прошлых занятий;
– педагогическое наблюдение.

2.2. Учебно-тематический план

№	Модуль/занятие	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Модуль 1. Элементы кроссфита			
1	Вводное занятие: «Мы – команда «Звёзды спорта». Техника безопасности, первичная диагностика	1	0,3	0,7
2	Королевство равновесия и координации	1	0,1	0,9
3	Сила и гибкость: работа с весом тела + стретчинг	1	0,1	0,9
4	Игровая йога	1	0,2	0,8
5	Контрольное занятие	1	0,1	0,9
	Итого по модулю:	5	0,8	4,2
	Модуль 2. Игры			
6	Вводное занятие. Знакомство с правилами игр. Диагностика навыков владения мячом	1	0,3	0,7
7	Школа мяча	1	0,1	0,9
8	Тропа доверия»	1	0,1	0,9
9	Спортивные праздники и турниры (вариативный блок)	1	0,1	0,9
10	Контрольное занятие. Итоговый фестиваль	1	0,1	0,9
	Итого по модулю:	5	0,7	4,3
	Итого:	10	1,5	8,5

Занятие 9 может проводиться в формате спортивного турнира (волейбол, пионербол, футбол, баскетбол) или спортивного праздника (согласно перечню) в зависимости от возраста и подготовленности детей.

2.3. Содержание учебно-тематического плана

Модуль 1. Элементы кроссфита

Занятие 1. Вводное: «Мы – команда «Звёзды спорта».

Теория (12 мин): знакомство с инструктором, правила поведения в зале и на площадке, техника безопасности, требования к форме, цели программы.

Практика (28 мин): разминка; первичная диагностика физических качеств; подвижные игры на знакомство.

– младшая группа (6–10 лет). Диагностика в игровой форме: «Кто дальше прыгнет», «Кто больше раз поднимется», «Достань игрушку» (наклон), «Бег с

флажками». Игры: «Назовись» (передача мяча с именем), «Ручеёк» (под музыку). Упрощённые тесты, поощрение за участие, отсутствие строгих нормативов.

– средняя группа (11–14 лет). Диагностика с фиксацией результатов: прыжок в длину с места, поднимание туловища за 30 сек, наклон вперёд, челночный бег 3×10 м. Игры: «Назовись» с усложнением (назвать имя и выполнить движение), «Ручеёк» в быстром темпе. Настрой на соревновательность.

– старшая группа (15–17 лет). Полноценная диагностика с записью результатов в индивидуальные карточки (можно привлечь к самооценке). Игры: «Назовись» с заданием (приседание, хлопок), «Ручеёк» с ускорением.

Адаптированный блок.

Акцент на осознанное отношение к тестированию, обсуждение значимости физических качеств. Адаптация для детей с ОВЗ и инвалидностью:

– для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диагностика проводится в облегчённом варианте: прыжок заменяется на подскоки, бег – на ходьбу, упражнения на пресс – с поддержкой.

– для детей с нарушением зрения используются яркие ориентиры, тактильные сигналы, мячи со звуковым эффектом.

– для детей с интеллектуальными нарушениями задания даются пошагово, с многократным повторением, акцент на игру, а не на результат.

Все тесты проводятся индивидуально, с учётом рекомендаций врача.

Занятие 2. Королевство равновесия и координации.

Теория (4 мин): понятие равновесия и координации, демонстрация стоек («цапля», «ласточка»).

Практика (36 мин): упражнения на равновесие и координацию.

– младшая группа. Ходьба по начерченной линии (прямой, зигзагом), по скамейке с поддержкой. Стойка на одной ноге «цапля» (у опоры, 5–10 сек). «Классики» (прыжки по клеткам на полу). Игровое задание «Зеркало» (повтор движений ведущего). Подвижная игра «Кочки» (прыжки по обручам).

– средняя группа. Ходьба по скамейке прямо, приставным шагом, с перешагиванием через предметы. Стойка на одной ноге без опоры (10–15 сек), с закрытыми глазами (по желанию). «Ласточка» (удержание равновесия, стоя на одной ноге, корпус вперёд). Игра «Твистер». Эстафета с преодолением препятствий (кегли, кубики).

– старшая группа. Ходьба по скамейке с дополнительными заданиями (хлопки под ногой, повороты). Стойка на одной ноге с закрытыми глазами (15–20 сек), усложнённые варианты (руки в стороны, наклон). «Ласточка» на время, с удержанием. Командная игра «Зеркало» с элементами акробатики (кувырки, стойки). Полоса препятствий на равновесие.

Адаптированный блок:

– для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата упражнения на равновесие выполняются у опоры, с использованием дополнительной страховки; ходьба по линии заменяется ходьбой по широкой дорожке;

– для детей с нарушением зрения используются тактильные дорожки (верёвки, массажные коврики), звуковые ориентиры:
– для детей с нарушением слуха задания демонстрируются наглядно, используются визуальные сигналы;
– для детей с интеллектуальными нарушениями упражнения упрощаются, добавляются игровые моменты («пройди по мостику», «не урони цаплю»).

Занятие 3. Сила и гибкость.
Теория (4 мин): правила выполнения силовых упражнений (дыхание, положение спины), понятие круговой тренировки.
Практика (36 мин): круговая тренировка, стретчинг.
– младшая группа. Круговая тренировка из 4 станций по 30 сек работы, отдых 20 сек: приседания у стены (держась за опору), отжимания от скамьи (или с колен), поднимание ног лёжа («велосипед»), планка на предплечьях (10–15 сек), игровой момент: «Зверята делают зарядку».
– средняя группа. Круговая тренировка из 5–6 станций по 40 сек работы, отдых 15 сек: приседания (без опоры, руки вперёд), отжимания от пола (упрощённые, с колен), поднимание туловища (пресс), «лодочка» на животе, выпады вперёд, планка на прямых руках, стретчинг: растяжка мышц ног, спины, плечевого пояса в парах (под контролем), элементы самоконтроля, подсчёт пульса.
– старшая группа. Круговая тренировка из 6 станций по 45–50 сек работы, отдых 10–15 сек: Приседания с выпрыгиванием (умеренно), отжимания от пола (классические), поднимание ног в висе на шведской стенке (или лёжа), гиперэкстензия («лодочка» с удержанием), выпады с гантелями (0,5–1 кг), планка с поочерёдным подниманием ноги, стретчинг: углублённая растяжка, упражнения на релаксацию, обсуждение техники, самостоятельное ведение дневника тренировок (по желанию).
Адаптированный блок:
– для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата силовые упражнения подбираются индивидуально: исключаются осевые нагрузки на позвоночник, используются облегчённые варианты (жим ногами лёжа, отжимания от стены);
– для детей с нарушением зрения все упражнения выполняются с тактильным контролем, используется помощь инструктора;
– для детей с сердечно-сосудистыми заболеваниями снижается интенсивность, контролируется пульс, исключаются упражнения с задержкой дыхания;
– для детей с интеллектуальными нарушениями станции оформляются яркими карточками, задания даются короткими командами, допускается помощь вожатого.

Занятие 4. Игровая йога.
Теория (8 мин): что такое йога, дыхание и расслабление, объяснение поз через образы животных.
Практика (32 мин): дыхательные упражнения, асаны, релаксация.
– младшая группа. Дыхательная гимнастика: «Надуваем шарик» (лёжа, рука на животе), «Ветерок» (плавный выдох), асаны в образах: «Кошечка» (прогибы), «Собачка» (руки-ноги на полу, таз вверх), «Лягушка» (приседания с разведёнными коленями), «Дерево» (у опоры), «Бабочка» (сидя, стопы вместе), релаксация «Волшебный сон» (2–3 мин) под спокойную музыку.
– средняя группа. Дыхание: «Дыхание по квадрату» (вдох–задержка–выдох–задержка по 3 сек), асаны: «Кошечка» динамическая, «Собака мордой вниз», «Лягушка» с удержанием, «Дерево» без опоры, «Воин» (упрощённо), релаксация 5 мин с визуализацией.
– старшая группа. Дыхание: полное йоговское дыхание (грудное, диафрагмальное, ключичное), асаны: усложнённые варианты («Собака мордой вверх», «Треугольник», «Воин» с поворотом), балансы на одной ноге с наклоном, релаксация 7 мин, элементы медитации.
Адаптированный блок:
– для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата Асаны выполняются в облегчённых вариантах (сидя, лёжа, с опорой); исключаются позы, требующие устойчивости на ногах.
– для детей с нарушением зрения используется тактильное сопровождение (инструктор помогает принять позу), словесные описания.

Занятие 5. Контрольное занятие.
Теория (4 мин): спортивная викторина (загадки о спорте, вопросы по технике безопасности).
Практика (36 мин): круговая тренировка, повторная диагностика.
– младшая группа: Викторина с картинками (угадай вид спорта), круговая тренировка из 4 станций (игровые названия: «Силачи», «Прыгуны», «Ловкачи», «Гибкие»), повторная диагностика в игровой форме, сравнение с первым занятием (поощрение за старание).
– средняя группа: Викторина с вопросами о правилах игр, известных спортсменах, круговая тренировка из 5 станций с фиксацией времени/повторений, повторная диагностика с записью результатов, обсуждение прогресса.
– старшая группа: Викторина с элементами блиц-опроса, разбор сложных ситуаций, круговая тренировка на время (соревновательный момент), повторная диагностика, анализ индивидуальных результатов, постановка целей на будущее.
Адаптированный блок:
– для детей с интеллектуальными нарушениями викторина проводится с использованием наглядности, простых вопросов, допускаются подсказки.

– для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата круговая тренировка включает доступные упражнения, время работы может быть сокращено, добавляется помощь ассистента.
– для детей с нарушением зрения все материалы дублируются тактильно или аудиально.
При оценке учитывается не результат, а индивидуальный прогресс и старание.

Модуль 2. Игры
Занятие 6. Вводное в мир игр.
Теория (12 мин): правила подвижных и спортивных игр (честная игра, уважение к сопернику), техника безопасности при метании и ловле мяча.
Практика (28 мин): разминка, диагностика навыков владения мячом, игры на знакомство.
– младшая группа: Диагностика: катание мяча «змейкой» между кеглями, подбрасывание и ловля (2–3 раза), отбивание от пола (2–3 раза), игры: «Назовись» с мячом, «Съедобное-несъедобное» (ловить только съедобное), мячи мягкие, облегчённые.
– средняя группа: Диагностика: катание «змейкой» на скорость, подбрасывание и ловля 5 раз, отбивание от пола правой/левой рукой. Игры: «Передал – садись» (передача мяча в колонне), «Охотники и утки» (упрощённо).
– старшая группа: Диагностика: ведение мяча (баскетбольного) по прямой, передачи в парах, броски в стену, игры: «Мяч капитану» с элементами тактики, «10 передач» (удержание мяча в команде).
Адаптированный блок:
– для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата диагностика проводится сидя, с использованием облегчённых мячей, допускается катание вместо бросков.
– для детей с нарушением зрения используются озвученные мячи, игра в парах с ассистентом.
– для детей с нарушением слуха – визуальные сигналы (поднятая рука, флажок) для начала игры.
– для детей с интеллектуальными нарушениями правила упрощаются до минимума, игра многократно повторяется.

Занятие 7. Школа мяча (с вариативными подвижными играми).
Теория (4 мин): техника передач мяча от груди, из-за головы; правила игр «Вышибалы», «Мяч капитану», пионербол.
Практика (36 мин): индивидуальные и парные упражнения, подвижные игры.
– младшая группа: Упражнения: катание «змейкой», подбрасывание и ловля, перекатывание друг другу. Игры на выбор: «Вышибалы» (с мягкими мячами, уменьшенная зона), «Передай мяч над головой» (сидя в кругу), «Кочки» (прыжки по обручам с мячом).
– средняя группа: Упражнения: броски от груди в стену, в парах; отбивание от пола; элементы баскетбола (стойка, передача). Игры: «Мяч капитану» (с

ведением), «Кенгуру» (прыжки с мячом между колен), «Тоннель» (прокатывание мяча под ногами).

– старшая группа: Упражнения: передачи на точность, в движении; ведение с изменением направления; броски по кольцу (упрощённые). Игры: пионербол (по упрощённым правилам, с элементами волейбола), «Бег в мешках» (эстафета), «Дружная пара» (бег с зажатым мячом).

Адаптированный блок:

– для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата игры проводятся сидя (передачи сидя, «Вышибалы» из положения сидя), дистанция сокращается.

– для детей с нарушением зрения используются яркие мячи, звуковые сигналы для определения направления.

– для детей с нарушением слуха – визуальные команды (табло, карточки).

– для детей с интеллектуальными нарушениями выбираются игры с простыми правилами, многократным повторением.

Занятие 8. Тропа доверия.

Теория (4 мин): правила взаимодействия в команде (слышать друг друга, помогать), инструктаж по прохождению полосы препятствий.

Практика (36 мин): Командообразующие игры, полоса препятствий.

– младшая группа: Игры: «Сороконожка» (ходьба в колонне, руки на плечах, не разрывая цепочку), «Переправа» (перебраться по кочкам-обручам с помощью воспитателя), «Паровозик» (все закрывают глаза, кроме первого, держатся за плечи, идут за ведущим). Полоса препятствий: пролезание под дугами, прыжки по кочкам, ходьба по скамейке с поддержкой партнёра.

– средняя группа: Игры: «Сороконожка» с преодолением препятствий (обойти кегли, перешагнуть через барьеры), «Переправа» с использованием двух дощечек (команда переправляется, не наступая на пол), «Паровозик» с закрытыми глазами и сменой ведущего. Полоса препятствий с этапами, требующими обсуждения стратегии (как пройти быстрее, кого поддержать).

– старшая группа: Игры: «Сороконожка» усложнённая (бег, приседания по сигналу), «Переправа» с ограниченным инвентарём (два обруча на всю команду), «Паровозик» с полным доверием (ведущий ведёт группу через препятствия, остальные с закрытыми глазами). Полоса препятствий, спроектированная самими детьми (выбор порядка этапов, распределение ролей). Обсуждение: что помогло, что мешало, как улучшить взаимодействие.

Адаптированный блок:

– для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в «Сороконожке» допускается передвижение с опорой, помощь соседа.

– для детей с нарушением зрения в «Паровозике» используется звуковой сигнал ведущего, тактильный контакт усилен.

– для детей с нарушением слуха команды дублируются жестами, используется визуальный контакт.

– для детей с интеллектуальными нарушениями – более простые этапы.

Занятие 9. Спортивные праздники и турниры (вариативный блок).
Теория (4 мин): правила эстафет, объяснение условий праздника или турнира, техника безопасности при соревнованиях.
Практика (36 мин): выбор формата в зависимости от возраста и подготовленности.
– младшая группа: Весёлые эстафеты: «Бег с мячом» (перенести мяч в ложке), «Тоннель» (пролезть в обруч всей командой). «Кенгуру» (прыжки с зажатым мячом). «Бег в мешках» (короткие дистанции). «Дружная пара» (бег в паре, держась за руки). Можно провести праздник «В гостях у Спортландии» с участием сказочных персонажей.
– средняя группа: «Хозяин тайги» (эстафеты с преодолением препятствий, метание шишек в цель), «Детский Олимп» (многоборье: прыжки, метание, бег), эстафета «Быстрее, выше, сильнее», или турнир по пионерболу (упрощённые правила, равное количество игроков).
– старшая группа: Турнир по выбору: волейбол, баскетбол, футбол (адаптированные правила, сокращённое время). Или спортивный праздник «Мы вместе» (командные соревнования с элементами тактики). Возможно проведение турнира по круговой системе или на выбывание, с привлечением к судейству.
Адаптированный блок:
– для детей с нарушением зрения используются яркие ориентиры, звуковые сигналы, бег в паре с видящим.
– для детей с нарушением слуха – визуальный старт (флажок), дублирование информации на карточках.
В эстафетах для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата предусмотрены альтернативные этапы: катание мяча вместо бега, проезд на коляске, помощь инструктора, воспитателей.
В турнирах по пионерболу, волейболу допускается ловля мяча с отскоком, подача с близкого расстояния, уменьшение высоты сетки. Главный принцип – участие каждого, независимо от возможностей.

Занятие 10. «Итоговый фестиваль».
Теория (4 мин): спортивная викторина (загадки о спорте, вопросы по правилам игр, пройденных за смену), подведение итогов.
Практика (36 мин): повторная диагностика, свободная игра, награждение.
– младшая группа: Викторина с картинками и загадками. Повторная диагностика в игровой форме (те же упражнения, что и в начале). Свободная игра: дети выбирают любимые игры из изученных («Вышибалы», «Кочки», «Передай мяч»). Награждение всех участников грамотами в номинациях («Самый быстрый», «Самый дружный», «Лучший капитан», «Прогресс смены») и сладкими призами.
– средняя группа: Викторина с вопросами о видах спорта, известных спортсменах. Повторная диагностика с фиксацией результатов, обсуждение прогресса. Свободная игра по выбору. Награждение, вручение грамот и призов.

– старшая группа: Викторина с более сложными вопросами (правила соревнований, история спорта). Повторная диагностика, анализ индивидуальных достижений. Свободная игра: дети могут организовать мини-турнир по волейболу или баскетболу самостоятельно. Торжественное награждение с объявлением лучших в различных номинациях, вручение грамот и памятных призов.

Адаптированный блок: Викторина проводится с учётом возможностей детей: для неговорящих – карточки с картинками, для слабовидящих – крупный шрифт, для слабослышащих – текст на экране. Повторная диагностика оценивает индивидуальный прогресс, а не соответствие нормативам. В свободной игре каждый выбирает посильную активность, поощряется взаимопомощь. Номинации подбираются так, чтобы каждый ребёнок получил признание («За волю к победе», «Самый добрый», «Лучший помощник»).

2.4. Адаптированность и инклюзивность программы

Программа предназначена для детей с различными стартовыми возможностями, в том числе с ОВЗ и инвалидностью. Адаптация обеспечивается через:

– индивидуальный подбор упражнений и дозировки нагрузки;
– использование упрощённых вариантов техники;
– вариативность игр и соревнований (например, в турнирах по пионерболу допускаются ловля мяча с отскоком, уменьшение высоты сетки; в эстафетах – сокращение дистанции, дополнительная страховка);
– наличие ассистента (воспитателя) при необходимости;
– создание ситуации успеха для каждого ребёнка;
– акцент на командное взаимодействие, исключающее стигматизацию;
– психолого-педагогическое сопровождение (наблюдение, поддержка, поощрение).

2.5. Формы контроля реализации программы и оценки достижения результатов

Входной контроль: первичная диагностика физических качеств (занятие 1, 6).

Текущий контроль: наблюдение за выполнением упражнений, активностью, взаимодействием в группе; фиксация в дневнике инструктора.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных упражнений на занятиях 5 и 10.

Итоговый контроль: сравнительный анализ результатов входной и итоговой диагностики; анкетирование (для старших) на выявление уровня удовлетворённости; педагогическое наблюдение за динамикой личностных качеств.

Критерии оценки:

– физическая подготовленность (индивидуальный прирост);
– освоение двигательных навыков (качество выполнения);
– уровень коммуникации и сплочённости группы (экспертная оценка);
– эмоциональный отклик, желание продолжать занятия.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Методическое-обеспечение программы

Методическое обеспечение программы «Звёзды спорта» базируется на принципах адаптивной физической культуры. Оно включает совокупность методов, приёмов, дидактических средств и педагогических технологий, направленных на эффективную реализацию содержания программы с учётом возрастных особенностей, уровня физической подготовленности и психофизического статуса детей (в том числе с ОВЗ и инвалидностью).

Основные методы обучения:
– наглядные: показ упражнений, демонстрация видео (Just Dance), карточки-схемы, тактильный показ для детей с нарушением зрения.
– словесные: объяснение, беседа, команды, образные названия («цапля», «лодочка»), поощрение.
– практические: строго регламентированное упражнение, игровой и соревновательный методы, круговая тренировка, вариативное выполнение.
– стимулирования: создание ситуации успеха, грамоты, сладкие призы.
– контроля: педагогическое наблюдение, диагностика, самооценка.

Педагогические технологии:
– здоровьесберегающие (учёт нагрузки, дыхание, релаксация);
– дифференцированного обучения (задания по возрастам и нозологиям);
– игровые (подвижные и командообразующие игры);
– сотрудничества (работа в парах, группах);
– ИКТ (музыка, видео, презентации).

Дидактические материалы:
– карточки-задания для круговой тренировки;
– плакаты с правилами игр и ТБ;
– набор картинок «Виды спорта»;
– аудиозаписи (ритмичная и спокойная музыка);
– видеофрагменты упражнений;
– индивидуальные карточки достижений;

Структура занятия:
– подготовительная часть (разминка, настрой);
– основная часть (реализация задач);
– заключительная часть (релаксация, рефлексия).
Особенности по возрастным группам:
– 6–10 лет: игровой метод, частая смена деятельности, упрощённые упражнения.

– 11–14 лет: сочетание игры и соревнования, круговая тренировка, работа в парах.
– 15–17 лет: тренировочный режим, тактические элементы, самоконтроль, судейство.

Адаптация для детей с ОВЗ и инвалидностью:
– НОДА: упражнения сидя/лёжа, облегчённые варианты, страховка.
– нарушение зрения: яркие ориентиры, звуковые мячи, тактильный показ.
– нарушение слуха: визуальные команды, карточки, мимика.
– интеллектуальные нарушения: пошаговые инструкции, многократное повторение, игра.

Методическая компетентность педагога:
– знание адаптивной физкультуры;
– навыки общения с детьми с ОВЗ;
– умение использовать ИКТ;
– первая помощь.

Материально-методическая база:
– спортивный инвентарь;
– дидактические материалы;
– компьютер с музыкой и видео.

3.2. Материально-технические условия реализации программ

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы:
– тренажёрный зал (спортивный зал);
– уличная спортивная площадка;
– инвентарь: мячи (малые резиновые, большие, баскетбольные, футбольные), обручи, скакалки, гимнастические палки, маты, гантели (0,5–2 кг), гимнастические коврики, кегли, ракетки (для настольного тенниса, бадминтона), канат, мешочки для метания, спортивный комплекс «Здоровье»;
– компьютер, колонки, доступ к интернету;
– методическая литература.

3.3. Кадровое обеспечение программы

Инструктор по физической культуре – образование, опыт работы с детьми с ОВЗ, знание методик адаптивного спорта.

Воспитатели – присутствуют на занятиях, помогают в организации, страховке, создании положительного микроклимата.

Медицинский работник – контроль за состоянием здоровья детей.

3.4. Риски и способы их предотвращения

Риски		Способы их предотвращения
1	Травматизм	Тщательный инструктаж, страховка, соответствие инвентаря возрасту, контроль самочувствия.
2	Переутомление	Чередование нагрузок, индивидуальный подход, наличие пауз, релаксация.

3	Низкая мотивация, отказ от занятий	Создание ситуации успеха, использование игровых форм, поощрение, поддержка педагогических работников.
4	Конфликты в группе	Командообразующие игры, упражнения на сплочение, помощь педагога в разрешении конфликтов.
5	Неблагоприятные погодные условия	Наличие запасного плана (занятия в зале, альтернативные игры).

4. Список использованных источников

1. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 121 с.
2. Попова С.Н. Физическая реабилитация: Учебник / Под ред. проф. С.Н. Попова. – 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
3. Физическое воспитание детей в летнем оздоровительном лагере: Методические рекомендации. – Екатеринбург, 2016.
4. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общ. ред. проф. Л.В. Шапковой. – М., 2001.
5. Грехнев В.С. Культура педагогического общения. – М., 2000.
6. Гросс Н.А. Физическая реабилитация детей с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата. – М., 2000.
7. Интернет-ресурсы: Rutube (канал с детскими разминками Just Dance), сайты по адаптивной физкультуре.

Бахарева Е.В., Кузекевич В.Р., Русаков А.А. Использование игровой йоги на уроках физической культуры в начальной школе // Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. – 2024. – № 4. – С. 3-11.

Муниципальное образование
Серовский муниципальный округ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
оздоровительно-образовательный центр «Чайка»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол № 1 «26» февраля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор _____ А.П. Суслова
«13» марта 2026 г. приказ № 28-о

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ФУТБОЛ – ЭТО ЖИЗНЬ»
для реализации в условиях организации отдыха детей и их оздоровления
МАУ ДО ООЦ «Чайка»
физкультурно-спортивной направленности

Возраст детей: 11-17 лет
Сроки реализации программы:
смена 14 дней, летний оздоровительный сезон 2026 года
Объем программы: 9 учебных занятий

Автор программы
Директор МАУ ДОООЦ «Чайка
Суслова А.П.
Заместитель директора по ВР
Калашникова С.В.

2026г.

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Каждый ребенок знает, что такое футбол. Это игра, от которой без ума миллионы людей по всему миру. Нет такого ребенка, который ни разу в жизни не ударил бы по мячу. Футбол — игра, которая приучает ребенка к работе в команде, в коллективе, учит взаимодействию с товарищами, чувству локтя. Это игра, которая учит добиваться поставленных целей, воспитывает характер и становится для многих смыслом жизни.
Формирование здорового образа жизни, привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом является основой педагогической целесообразности программы «Футбол». Физическое воспитание в системе дополнительного образования предполагает разнообразные формы педагогической работы с учащимися и способствует решению различных задач.

Нормативно-правовая база
Программа разработана в соответствии со следующими документами:
1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, 15, 16, 17, 75).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства труда и соцзащиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. СП 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
7. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года.
8. Устав и локальные акты МАУ ДО ООЦ «Чайка».

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Уровень освоения: базовый (ознакомительный)

Актуальность программы
Традиционная система физического воспитания в общеобразовательных учреждениях требует увеличения двигательной активности детей для обеспечения необходимого уровня физического развития. В загородном лагере

режим дня позволяет усиленно заниматься физической культурой и спортивной работой.

Актуальность программы усиливается знаковыми событиями 2026 года:

- 2026 год объявлен Годом единства народов России. Футбол — интернациональный вид спорта, объединяющий детей разных национальностей. Совместные тренировки, игры и турниры способствуют укреплению дружбы, взаимоуважения и формированию командного духа, что является важнейшим вкладом в воспитание единства.
- Международный спортивный календарь 2026 года. (Здесь можно добавить конкретное событие, например, если в 2026 году проводится Чемпионат мира по футболу или другие крупные соревнования). Программа позволит детям почувствовать себя причастными к мировому футбольному движению.

Новизна программы

Новизна программы заключается в её направленности на развитие у детей не только физических качеств и технических навыков игры в футбол, но и навыков наставничества и социальной активности. В рамках программы юные футболисты получают возможность попробовать себя в роли тренеров-наставников для младших детей, организуя для них мастер-классы и мини-турниры. Это способствует формированию ответственности, лидерских качеств и умения передавать свои знания другим, что перекликается с идеей единства и взаимопомощи.

Отличительные особенности программы

1. Интеграция ОФП и СФП: основой подготовки является не только технико-тактическая подготовка, но и общефизическая, направленная на гармоничное физическое развитие.
2. Социальная направленность: программа включает элементы наставничества, когда старшие дети помогают младшим осваивать азы футбола.
3. Игровой метод: широкое использование подвижных игр и эстафет для повышения мотивации и эмоциональной привлекательности занятий.

Адресат программы:

- Возраст детей: 7–17 лет.
- Наполняемость группы: до 15 человек.
- Состав группы: разновозрастной, постоянный в течение одной лагерной смены.

Режим занятий:

- Продолжительность одного занятия: 45 минут.
- Периодичность занятий: 3 раза в неделю.
- Объем программы: 9 часов за смену.

Объем и срок освоения программы:

- Срок реализации: одна лагерная смена.

- Общий объем: 9 академических часов.

Формы обучения и виды занятий:

- Формы обучения: очная, групповые и индивидуальные занятия.
- Виды занятий: тренировочные занятия, беседы, практикумы, соревнования, дружеские матчи, мастер-классы, турниры.
- Методы: словесный (объяснение), наглядный (показ), практический (упражнения, игры).

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы

Формирование и развитие физических способностей, морально-волевых качеств и социальной ответственности подростков через систематическое обучение игре в футбол, вовлечение в регулярные тренировочные занятия и соревновательную деятельность в условиях загородного лагеря.

Задачи программы

Обучающие:

1. Обучить основам техники футбола: освоение приёмов владения мячом (удары, остановки, ведение, обводка, отбор мяча) и их применение в игровых условиях.
2. Сформировать тактическое мышление: обучить индивидуальным, групповым и командным тактическим действиям в атаке и защите, пониманию игровых ситуаций и умению принимать быстрые решения.
3. Познакомить с правилами игры и судейской терминологией: дать знания официальных правил футбола, основ судейства, жестов арбитров и правил поведения на поле.

Развивающие:

1. Развить физические качества: целенаправленно совершенствовать быстроту, ловкость, координацию, общую и специальную выносливость, силу и гибкость, необходимые для успешной игры в футбол.
2. Развить волевые качества: формировать целеустремлённость, настойчивость, дисциплинированность, умение преодолевать усталость и работать на пределе возможностей.
3. Развить игровой интеллект: стимулировать способность анализировать свои действия и действия соперника, быстро ориентироваться в меняющейся игровой обстановке.

Воспитательные:

1. Воспитать чувство ответственности: формировать ответственное отношение к тренировкам, к своей физической форме, к выполнению игровых заданий и к команде в целом.

2. Сформировать навыки взаимопомощи и командного взаимодействия: развивать умение работать в коллективе, поддерживать партнёров, подчинять личные интересы командным, радоваться успехам других.
3. Воспитать уважение к сопернику и судьям: привить культуру честной игры, уважение к противнику независимо от результата матча, корректное отношение к решениям судей.
4. Сформировать ценности здорового образа жизни: закрепить понимание важности режима дня, правильного питания, отказа от вредных привычек как основы спортивного долголетия и успеха.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Техника безопасности	1	0,5	0,5	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История футбола.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение
2	Общая и специальная физическая подготовка	4	1	3	
2.1	Общефизическая подготовка (ОФП).	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
2.2	Специальная физическая подготовка (СФП).	2	0,5	1,5	Выполнение нормативов
3	Технико-тактическая подготовка	3	1	2	
3.1	Техника игры в футбол.	1,5	0,5	1	Техника выполнения
3.2	Тактика игры в футбол.	1,5	0,5	1	Тактические схемы
4	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	
4.1	Учебные игры. Соревнования. Подведение итогов.	1	0,5	0,5	Товарищеский матч, тест
	ИТОГО:	9	3	6	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Техника безопасности (1 час)

Теория (0,5 ч): Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности на футбольном поле, стадионе, во время соревнований. История возникновения и развития футбола в России и мире. Великие футболисты и тренеры. Врачебный контроль и гигиена спортсмена.

Практика (0,5 ч): Легкоатлетическая разминка. Общефизические упражнения. Подвижные игры с мячом для знакомства.

Раздел 2. Общая и специальная физическая подготовка (4 часа)

Теория (1 ч): Понятие о быстроте, силе, выносливости, ловкости, гибкости. Упражнения для развития координации. Техника безопасности при выполнении специальных упражнений.
Практика (3 ч):

- Тема 2.1. ОФП: Бег на короткие и средние дистанции (10-30 м, 200-400 м). Челночный бег. Прыжки в длину и высоту. Метание. Подвижные игры и эстафеты с мячом, бегом, прыжками («Салки», «Выбивало», «Казаки-разбойники»). Спортивные игры по упрощенным правилам (баскетбол, ручной мяч).
- Тема 2.2. СФП: Бег из различных исходных положений. Рывки к мячу. Бег с изменением направления, бег спиной вперед, приставным шагом, «змейкой». Прыжки с имитацией ударов по мячу. Жонглирование мячом. Элементы акробатики (кувырки, перевороты). Упражнения с обручами и скакалками. Преодоление полосы препятствий.

Раздел 3. Технико-тактическая подготовка (3 часа)
Теория (1 ч): Классификация и терминология технических приемов. Прямой и резаный удар. Понятие о тактике игры, тактической комбинации. Характеристика действий вратаря, защитников, полузащитников, нападающих. Тактические расстановки (1-4-3-3). Анализ видеоматериалов.
Практика (2 ч):

- Тема 3.1. Техника: Удары по мячу ногой (внутренней и внешней стороной стопы, серединой подъема). Удары головой. Остановка мяча (подошвой, внутренней стороной стопы, грудью). Ведение мяча (разными способами). Обманные движения (финты). Отбор мяча. Вбрасывание мяча. Техника игры вратаря (ловля, отбивание, броски).
- Тема 3.2. Тактика: Индивидуальные действия без мяча и с мячом. Групповые действия: взаимодействие двух и более игроков, комбинации «стенка», «скрещивание», «пропуск мяча». Тактика игры в нападении и защите. Действия вратаря. Упражнения для развития умения «видеть поле».

Раздел 4. Итоговое занятие (1 час)
Теория (0,5 ч): Правила соревнований. Организация и проведение товарищеских матчей. Роль капитана. Судейство.
Практика (0,5 ч): Учебные и контрольные игры (4х4, 7х7). Товарищеские матчи с другими отрядами или лагерями. Участие в межлагерных турнирах по футболу. Подведение итогов, выполнение контрольных нормативов, тестирование.

1.4. Планируемые результаты

Задача	Ожидаемый результат
1. Обучить основам техники футбола	Участники овладеют базовыми техническими приёмами, смогут уверенно обращаться с мячом, выполнять передачи, ведение и удары по воротам в стандартных игровых ситуациях.
2. Сформировать тактическое мышление	Участники научатся ориентироваться на поле, выбирать правильную позицию, взаимодействовать с партнёрами, понимать основные тактические схемы и применять их в игре.
3. Познакомить с правилами игры и судейской терминологией	Участники будут знать основные правила футбола, понимать жесты судьи, смогут самостоятельно организовывать товарищеские матчи с соблюдением правил.

Развивающие результаты:

Задача	Ожидаемый результат
1. Развить физические качества	У участников повысятся показатели быстроты, ловкости, выносливости и координации, что подтверждается результатами контрольных тестов и наблюдениями тренеров.
2. Развить волевые качества	Участники научатся преодолевать усталость, не опускать руки при неудачах, проявлять настойчивость в достижении цели, демонстрировать дисциплину на тренировках и играх.
3. Развить игровой интеллект	Участники станут быстрее анализировать игровые ситуации, принимать более грамотные решения на поле, предвидеть действия соперника.

Воспитательные результаты:

Задача	Ожидаемый результат
1. Воспитать чувство ответственности	Участники осознают личную ответственность за результат команды, будут добросовестно относиться к тренировкам, инвентарю, режимным моментам.
2. Сформировать навыки взаимопомощи и командного взаимодействия	В отрядах/командах сформируется благоприятный психологический климат, участники будут поддерживать друг друга, помогать в трудных ситуациях, радоваться общим успехам.

3. Воспитать уважение к сопернику и судьям	Участники будут демонстрировать культуру поведения на поле и за его пределами, уважительно относиться к соперникам и судьям/
4. Сформировать ценности здорового образа жизни	У участников закрепится понимание важности физической активности, режима и здорового питания как основы успешной жизни.

Количественные показатели:

Показатель	Значение
Количество участников программы	не менее 225 человек
Количество проведённых товарищеских матчей и турниров	не менее 5
Количество детей, улучшивших свои спортивные показатели (по результатам тестов)	не менее 35 %
Количество детей, выразивших желание продолжить занятия футболом после смены	не менее 50 человек

Реализация программы спортивной смены **«Футбол — это жизнь»** позволит участникам не только овладеть базовыми технико-тактическими навыками игры в футбол, но и пройти настоящую школу формирования характера. Через интенсивные тренировки, соревновательную деятельность и командное взаимодействие у подростков разовьются такие важные качества, как ответственность, дисциплина, настойчивость, умение работать в команде и уважение к сопернику.

Программа создаёт уникальную среду, где спорт становится инструментом воспитания личности: дети учатся преодолевать трудности, радоваться успехам других, подчинять личные амбиции общему делу. Важнейшим итогом станет не только физическое развитие участников, но и формирование устойчивых ценностей здорового образа жизни, патриотизма и активной гражданской позиции через призму любви к спорту и своей команде.

Результатом смены станут не просто забитые голы и выигранные матчи, а сплочённый коллектив, мотивированный на дальнейшее развитие, и яркие воспоминания о "футбольном лете", которые останутся с ребятами на всю жизнь.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	День смены	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Место проведения	Форма контроля
1	2-3 день	Тема 1.1. Вводное занятие. ТБ.	1	10.00-10.45	Спортплощадка	Беседа, опрос
2	4-5 день	Тема 2.1. ОФП.	1	10.00-10.45	Стадион	Наблюдение
3	6-7 день	Тема 2.1. ОФП. Подвижные игры.	1	16.00-16.45	Спортплощадка	Наблюдение
4	8-9 день	Тема 2.2. СФП. Координация.	1	10.00-10.45	Стадион	Выполнение упр.
5	10-11 день	Тема 3.1. Техника игры. Удары.	1	10.00-10.45	Спортплощадка	Техника
6	12-13 день	Тема 3.2. Тактика игры. Взаимодействие.	1	16.00-16.45	Стадион	Тактические схемы
7	14-15 день	Тема 2.2. СФП. Скоростные качества.	1	10.00-10.45	Стадион	Наблюдение
8	16-17 день	Тема 3.1. Техника. Ведение. Финты.	1	10.00-10.45	Спортплощадка	Техника
9	18-19 день	Тема 4.1. Учебные игры. Соревнования. Итоговый тест.	1	11.00-12.00	Стадион	Матч, тестирование

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Футбольное поле / спортивная площадка с воротами.
- Стойки для обводки, фишки, конусы.
- Мячи футбольные (разного размера) – 15 шт.
- Мячи набивные, волейбольные, баскетбольные.
- Гимнастические коврики, скакалки, обручи.
- Свисток, секундомер.

Информационно-методическое обеспечение:

- Учебно-демонстрационные плакаты (техника ударов, тактические схемы).
- Видеоматериалы (обзор матчей, обучающие видео).
- Методическая литература по футболу (см. список).

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми, знающий методику обучения футболу, владеющий техникой игры и основами судейства.

2.3. Формы аттестации и контроля

1. Входной контроль: проводится в начале смены. Цель — выявление начального уровня физической подготовки и владения техническими приемами (наблюдение, простейшие тесты: бег 30 м, прыжок с места).
2. Текущий контроль: педагогическое наблюдение на каждом занятии, анализ выполнения упражнений, участие в играх.
3. Итоговый контроль: проводится в конце смены. Включает:
   - Выполнение контрольных нормативов (Приложение 1).
   - Участие в товарищеских матчах и турнирах (оценка игровой деятельности).
   - Тестирование на знание правил игры.

Формы фиксации результатов: протоколы соревнований, карта наблюдения, фото- и видеоотчеты.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности используется балльная система.
Критерии оценки:
1. Знание правил игры в футбол:
   - 1 балл – слабо знает правила.
   - 2 балла – знает основные правила.
   - 3 балла – твердо знает правила, может объяснить их другим.
2. Техническая подготовка (жонглирование, передачи, удары):
   - 1 балл – владеет менее чем половиной приемов.
   - 2 балла – владеет основными приемами, но допускает ошибки.
   - 3 балла – технически правильно выполняет изученные приемы.
3. Тактическая подготовка (игровое мышление):
   - 1 балл – плохо ориентируется на поле, не взаимодействует с партнерами.
   - 2 балла – взаимодействует с партнерами эпизодически.
   - 3 балла – активно взаимодействует с партнерами, выбирает правильную позицию.
4. Выполнение контрольных нормативов (ОФП):
   - Оценка выставляется с учетом возраста и индивидуальных особенностей (бег 30 м, челночный бег, прыжок в длину).

Уровни освоения программы:
- Высокий уровень: 10–12 баллов.
- Средний уровень: 7–9 баллов.
- Низкий уровень: 4–6 баллов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога и учащихся:

1. Андреев С.Н. Футбол в школе: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2016.
2. Гогунов Е.Н., Мартьянов Б.И. Психология физического воспитания и спорта. – М.: Academia, 2020.
3. Коротков И.М. Подвижные игры. – М.: Физкультура и спорт, 2018.
4. Сучилина А.А. Юный футболист. Учебное пособие для тренеров. – М., 2017.
5. Чанади А. Футбол. Техника. – М., 2017.
6. Чанади А. Футбол. Стратегия. – М., 2016.
7. Цирин Б.Я., Лукашин Ю.С. Футбол. – М., 2018.

Приложение №1.

Контрольные нормативы (ОФП)

Упражнение	Возраст	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Бег 30 м (сек)	7-9 лет	> 6,0	5,5 – 6,0	< 5,5
	10-14 лет	> 5,5	5,0 – 5,5	< 5,0
Челночный бег 3х10 м	7-9 лет	> 9,5	9,0 – 9,5	< 9,0
	10-14 лет	> 9,0	8,5 – 9,0	< 8,5
Прыжок в длину с места (см)	7-9 лет	< 120	120 – 140	> 140
	10-14 лет	< 150	150 – 170	> 170

Приложение №2

Итоговый тест по правилам футбола

1. Сколько игроков одной команды одновременно находятся на поле во время матча?

а) 10
б) 11
в) 12

2. Какого цвета должна быть форма вратаря?

а) Как у полевых игроков
б) Любого цвета
в) Отличаться от формы полевых игроков и судей

3. Что произойдет, если мяч полностью пересек боковую линию?

а) Назначается угловой удар
б) Назначается штрафной удар
в) Мяч вводится из-за боковой

4. За что судья может показать желтую карточку?

а) За грубую игру
б) За спор с судьей
в) За оба варианта

5. С какого расстояния пробивается пенальти?

а) 9 метров
б) 11 метров
в) 12 метров

Ключ: 1-б, 2-в, 3-в, 4-в, 5-б.

Приложение №3

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки, преодолевать трудности	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие	1 5 10	Наблюдение
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к действиям	- усилия побуждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянный контроль извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	1 5 10	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие в программе	- интерес продиктован извне - интерес периодически поддерживается - интерес постоянный, самостоятельный	1 5 10	Тестирование, наблюдение
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность	Отношение к спору в процессе взаимодействия	- периодически провоцирует конфликты - не участвует, старается избегать - пытается уладить конфликт	0 5 10	Тестирование, наблюдение
3.2. Тип сотрудничества	Отношение к общим делам	- избегает участия - участвует при побуждении извне - инициативен	0 5 10	

ПРОГРАММЫ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ



Березовское муниципальное автономное учреждение
«Детский загородный оздоровительный лагерь» «Зарница»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РИТМ ПРИРОДЫ: КАРТОГРАФЫ НЕВИДЫМЫХ ТРОП»

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 10 дней
Направленность: туристско-краеведческая

Автор-составитель:
Сивкова Елизавета Юрьевна,
методист

Березовский, 2026

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа «Ритм природы: Картографы невидимых троп» (далее – Программа) имеет туристско-краеведческую направленность и реализуется в условиях детского оздоровительного лагеря. Она направлена на формирование у детей первичных навыков ориентирования на местности, картографирования, изучения природных и антропогенных объектов территории, а также развитие наблюдательности и исследовательских качеств через создание коллективной карты лагеря.

Актуальность программы

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями и виртуальной реальностью, дети всё больше времени проводят в закрытых помещениях и перед экранами гаджетов. Это приводит к утрате важнейших навыков взаимодействия с реальным пространством: способности ориентироваться на незнакомой местности, замечать детали природного ландшафта, понимать взаимосвязи в экосистеме, чувствовать свою принадлежность к конкретному месту. Феномен «потерянного пространства» — когда ребёнок не может описать маршрут от корпуса до столовой иначе как «идти за вожатым» — становится массовым явлением в детских лагерях.

Программа «Ритм природы: Картографы невидимых троп» отвечает на этот вызов, предлагая системное погружение в изучение территории лагеря через призму туристско-краеведческой деятельности. Уникальность подхода заключается в синтезе классических методов полевых исследований с современными практиками визуализации пространства. Дети не просто учатся пользоваться компасом или читать карту — они создают «живую карту», отражающую не только географические объекты, но и характер места, его особые точки, экологическое состояние, субъективное восприятие территории разными людьми.

Программа решает комплекс взаимосвязанных задач:

- Развитие пространственного мышления и навыков ориентирования. В условиях, когда GPS-навигаторы стали доступны каждому, умение ориентироваться по компасу, солнцу и местным признакам превращается в особую ценность — показатель самостоятельности и готовности к автономному существованию в природной среде.
- Формирование экологической грамотности и ответственности. Изучая территорию, фиксируя антропогенное влияние, дети начинают видеть последствия своих и чужих действий, понимать хрупкость природных экосистем и необходимость их бережного сохранения.

- Развитие наблюдательности и исследовательских качеств. В эпоху «клипового мышления» способность к длительному сосредоточенному наблюдению, фиксации деталей, анализу увиденного становится важнейшим метапредметным навыком, необходимым в любой сфере деятельности.
- Эмоциональное присвоение пространства. Создавая карту своими руками, отмечая на ней «свои» места — поляну тишины, дерево-секрет, тропу открытий — дети формируют глубокую эмоциональную связь с территорией лагеря. Это работает на воспитание чувства «малой родины», ответственности за место, где ты живёшь.
- Командообразование и развитие коммуникативных навыков. Коллективный проект по созданию карты требует распределения ролей, умения договариваться, согласовывать общее видение, представлять результат совместной работы. Эти навыки критически важны для успешной социализации.
- Профилактика цифровой зависимости и восстановление природного ритма жизни. Регулярные занятия на открытом воздухе, наблюдение за природными циклами, смена активности помогают восстановить естественный биоритм ребёнка, снизить уровень стресса и тревожности.

Таким образом, программа отвечает на актуальные запросы современного общества: формирование самостоятельной, экологически ответственной, пространственно-грамотной личности, способной к исследованию и творческому преобразованию окружающей среды.

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Ритм природы: картографы невидимых троп». Нормативно - правовую основу разработки программы составляют:

14. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024, с изменениями и дополнениями, вступает в силу с 01.03.2025).
15. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
16. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024) — в части организации образования лиц с ОВЗ.
17. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
18. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
19. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
20. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

21. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года».

22. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

23. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).

24. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

25. Санпин 2.4.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

26. Устав учреждения.

Новизна программы

Новизна программы заключается в интеграции классических туристско-краеведческих методов с современными подходами к визуализации пространства:

- *Эмоциональное краеведение* — изучение территории не только через описание объектов, но и через субъективное восприятие пространства (что делает процесс исследования личностно значимым для ребёнка).
- *Комплексное картографирование* — создание карты, объединяющей разные типы информации: топографическую, природоведческую, экологическую, культурно-историческую.
- *Исследовательская деятельность* — дети осваивают методы полевых исследований (наблюдение, описание, измерение, фиксация).
- *Проектный подход* — результатом становится коллективный картографический проект, имеющий практическую ценность для лагеря.
- *Разновозрастная адаптация* — программа учитывает возрастные особенности детей 7-10, 11-13 и 14-17 лет.
- ***Отличие от традиционных краеведческих программ:***
- Акцент на развитие наблюдательности и сенсорного восприятия пространства.
- Использование метафоры и образа как способа запоминания и осмысления территории.
- Создание не точной топографической карты, а «живой» карты-образа, отражающей характер места.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-17 лет, отдыхающих в детском оздоровительном лагере. Группы формируются по возрастному принципу:

-Младшая группа: 7-10 лет;

-Средняя группа: 11-13 лет;

-Старшая группа: 14-17 лет.

Объем и срок освоения программы

Число обучающихся, одновременно находящихся в группе составляет от 12 до 15 человек.

Срок реализации программы составляет 1 летнюю смену (10 дней): 16 часов за весь период обучения.

Форма обучения: очная, групповая.

Уровень освоения – стартовый (ознакомительный).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в день (начиная с 3 дня ежедневно). Продолжительность одного занятия — 2 академических часа (2 часа по 45 минут с перерывом 15 минут).

В младшей возрастной группе предусмотрено проведение физкультминуток каждые 20 минут занятия (и дополнительно при появлении признаков утомления) в обязательном порядке.

В средней и старшей возрастных группах проведение физкультминуток рекомендуется при необходимости (при появлении первых признаков утомления).

Виды занятий: экскурсия-исследование, практикум на местности, игра-ориентирование, топографический практикум, творческая мастерская, проектная деятельность, круг рефлексии.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Повышение интереса у детей к туристско-краеведческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к природному пространству лагеря через создание коллективной комплексной карты территории.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить с основами топографии и картографии (условные знаки, масштаб, ориентирование, легенда карты).
2. Обучить базовым методам полевых наблюдений (маршрутный метод, описание объектов, фиксация данных).
3. Научить определять стороны горизонта по компасу и местным признакам.

4. Познакомить с основными природными объектами (рельеф, водоёмы, растительность) и их особенностями.

Развивающие:

1. Активизировать пространственное мышление и способность к ориентированию на местности.
2. Повысить наблюдательность, внимание к деталям, способность к систематизации информации.
3. Улучшить навыки исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, сбор данных, анализ).
4. Развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Воспитательные:

1. Мотивировать детей соблюдать бережное отношение к природному и культурному наследию территории.
2. Повысить чувство ответственности за сохранение природной среды.
3. Повысить интерес к труду исследователей и картографов.
4. Способствовать развитию патриотических чувств через изучение и присвоение «малой родины» (территории лагеря).

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты (дети будут знать и уметь):

Младшая группа (7-10 лет):

1. Знает основные условные знаки (3-5) и умеет их использовать.
2. Умеет ориентироваться на знакомой территории с помощью простых ориентиров.
3. Умеет замечать и описывать природные объекты (деревья, цветы, насекомых).
4. Участвует в создании коллективной карты.

Средняя группа (11-13 лет):

1. Знает основные топографические знаки (10-15), умеет составлять простую карту-схему.
2. Умеет определять стороны горизонта по компасу и солнцу.
3. Владеет навыками маршрутного наблюдения и описания объектов.
4. Понимает взаимосвязи в природе и влияние человека на экосистему.

Старшая группа (14-17 лет):

1. Умеет работать с компасом, определять азимут, ориентироваться по карте.
2. Знает методы полевых исследований и умеет их применять.
3. Может создавать комплексную карту территории с использованием разных слоёв информации.
4. Понимает принципы экологического мониторинга и оценки состояния среды.

Метапредметные результаты:

4. Умение ориентироваться на местности с помощью компаса и карты-схемы.
5. Умение вести дневник наблюдений, фиксировать и систематизировать информацию.
6. Навыки работы с информацией: сбор, анализ, представление в графической форме.
7. Умение работать в команде, распределять роли, договариваться о едином решении.

Личностные результаты:

4. Сформированное бережное отношение к природе и территории проживания.
5. Повышение уровня наблюдательности и внимательности к окружающему миру.
6. Чувство гордости за созданный коллективный проект и причастности к жизни лагеря.
7. Развитие ответственности за порученное дело в рамках командной работы.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ)

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (7-10 ЛЕТ)

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	**Знакомство с территорией**	**4**	**1**	**3**	
1.1	Что такое карта и зачем она нужна	2	0,5	1,5	Рисунок «Мой путь»
1.2	Игра-путешествие «Найди клад»	2	0,5	1,5	Нахождение точек
2	**Природные ориентиры**	**4**	**1**	**3**	
2.1	Деревья-помощники	2	0,5	1,5	Зарисовки
2.2	Чьи следы на тропе?	2	0,5	1,5	Карточки-находки
3	**Учимся рисовать карту**	**4**	**1**	**3**	
3.1	Условные знаки	2	0,5	1,5	Альбом знаков
3.2	Рисуем карту отряда	2	0,5	1,5	Эскиз карты
4	**Создаём и представляем**	**4**	**-**	**4**	
4.1	Коллективная работа «Наша карта»	2	-	2	Готовая карта
4.2	Экскурсия для друзей. Посвящение	2	-	2	Защита проекта
	ИТОГО:	**16**	**3**	**13**	

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-13 ЛЕТ)

№	Название раздела / темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	**Введение в краеведение**	**4**	**1**	**3**	
1.1	Что изучает краеведение? План территории	2	0,5	1,5	Работа с планом
1.2	Экскурсия «Границы территории»	2	0,5	1,5	Схема маршрута
2	**Топография и ориентирование**	**4**	**1**	**3**	
2.1	Условные топографические знаки	2	0,5	1,5	Диктант-рисунок
2.2	Компас и стороны горизонта	2	0,5	1,5	Определение направлений
3	**Исследование территории**	**4**	**1**	**3**	
3.1	Игра «Лесной компас»	2	0,5	1,5	Прохождение КП
3.2	Методы полевых наблюдений	2	0,5	1,5	Дневник наблюдений
4	**Создание и презентация карты**	**4**	**-**	**4**	
4.1	Творческая мастерская: создание карты	2	-	2	Готовая карта
4.2	Защита проекта «Карта территории»	2	-	2	Презентация
	ИТОГО:	**16**	**3**	**13**	

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 ЛЕТ)

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	**Введение в картографию**	4	1,5	2,5	
1.1	История картографии. Типы карт.	2	1	1	Анализ карт
1.2	Топографическая основа территории	2	0,5	1,5	Работа с планом
2	**Топография и ориентирование**	4	1	3	
2.1	Масштаб и азимут	2	0,5	1,5	Расчёты
2.2	Спортивное ориентирование	2	0,5	1,5	Прохождение КП
3	**Комплексное исследование**	4	1	3	
3.1	Природные комплексы территории	2	0,5	1,5	Описание участка
3.2	Антропогенное влияние	2	0,5	1,5	Оценка воздействия
4	**Проектирование и презентация**	4	-	4	
4.1	Создание комплексной карты	2	-	2	Готовая карта
4.2	Презентация проекта	2	-	2	Защита
	ИТОГО:	16	3,5	12,5	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

МЛАДШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (7-10 ЛЕТ)

МОДУЛЬ 1. ЗНАКОМСТВО С ТЕРРИТОРИЕЙ (4 часа)

Занятие 1. Что такое карта и зачем она нужна? (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Сказка-знакомство:* «Жила-была карта...» — рассказ о том, как люди научились рисовать карты, чтобы находить дорогу, не заблудиться в лесу, показывать другим красивые места.
- *Беседа:* «А у нас есть карта лагеря?» Рассматривание готового плана территории. Что на нем изображено? (домики, дорожки, деревья).
- *Знакомство с «Дневником следопыта»:* объяснение, зачем нужны записи и рисунки.
- *Правила поведения:* «Как не потеряться и не напугать лесных жителей» (ТБ в стихах или игровой форме).

Практика (1,5 часа):

- *Игра «Найди на карте»:* дети получают план-схему и должны найти на ней: «где наш корпус?», «где столовая?», «где флаг?». Ставят пальчик или фишку.
- *Рисование «Мой путь»:* каждый ребенок рисует свой путь от корпуса до столовой, используя простые знаки (домик, дерево, дорожка). Рассказ по рисунку.
- *Физкультминутка:* «Мы идем по тропе» — ходьба на месте с высоким подниманием колен, движения руками.

Форма контроля: проверка рисунка «Мой путь», устные ответы в игре.

Занятие 2. Игра-путешествие «Найди клад» (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Беседа:* «Что такое ориентиры?» — деревья, скамейки, большие камни, которые помогают запомнить дорогу.
- *Инструктаж:* «Как искать клад» — объяснение правил игры, техника безопасности на местности (не уходить далеко, держаться группой, слушать команды педагога).
- *Знакомство с «картой сокровищ»:* рассматривание упрощенной схемы с отмеченными точками.

Практика (1,5 часа):

- *Игра-путешествие по территории:* дети идут по маршруту, где спрятаны «клады» (например, цветные флажки, конверты с заданиями или наклейками). На каждой точке нужно выполнить простое задание:
  - Точка 1: «Сосчитай, сколько скамеек на поляне».
  - Точка 2: «Найди самое высокое дерево и обними его».
  - Точка 3: «Собери три разных листочка».
  - Точка 4: «Кто здесь живет?» (рассмотреть муравейник, но не трогать).

- *Фиксация впечатлений:* после возвращения дети зарисовывают в дневнике самый интересный момент путешествия.
- *Физкультминутка:* «Следопыты» — наклоны, имитация поиска, рассматривания.

Форма контроля: наблюдение за участием в игре, рисунок в дневнике.

МОДУЛЬ 2. ПРИРОДНЫЕ ОРИЕНТИРЫ (4 часа)

Занятие 3. Деревья-помощники (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Беседа:* «О чем рассказывают деревья?» Как по коре, листьям, форме дерева можно узнать дорогу? Мох растет с северной стороны, ветки гуще с южной.
- *Знакомство с деревьями:* показ картинок или живых примеров — береза (белая, ее видно издалека), дуб (мощный), ель (колючая, всегда зеленая), сосна (высокая, с шишками).
- *Игра «Угадай дерево»:* педагог описывает дерево, дети угадывают.

Практика (1,5 часа):

- *Прогулка-исследование:* дети выходят на территорию и ищут разные деревья. Задание: найти березу, сосну, елку (или другие породы, растущие в данной местности).
- *Зарисовки:* каждый ребенок выбирает одно дерево и зарисовывает его в дневнике, стараясь передать особенности (белый ствол, колючие ветки, большие листья).
- *Игра «Найди дерево по описанию»:* педагог описывает конкретное дерево (например, «у него белый ствол, оно стоит около тропинки»), дети бегут к нему.
- *Сбор природных материалов:* сбор шишек, желудей, красивых листьев (для будущих поделок или оформления карты).
- *Физкультминутка:* «Деревья качаются» — наклоны в стороны, руки вверх, имитация ветра.

Форма контроля: зарисовки в дневнике, участие в игре.

Занятие 4. Чьи следы на тропе? (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Беседа:* «Кто живет рядом с нами?» — птицы, насекомые, белки, ежи (в зависимости от местности). Рассматривание картинок или фотографий следов.
- *Игра «Чей след?»:* педагог показывает карточки со следами или изображениями животных, дети угадывают.
- *Правила поведения:* «Не навреди!» — нельзя трогать гнезда, разорять муравейники, ловить насекомых. Только наблюдаем!

Практика (1,5 часа):

- *Экскурсия-исследование «Тропа открытий»:* дети вместе с педагогом идут по территории и ищут следы присутствия животных:
  - Птичьи перья

- Погрызенные шишки (белка)
- Норки в земле
- Муравейники
- Паутину
- Следы на земле (лапки, хвосты)

- *Фиксация находок:* найденные «следы» зарисовываются в дневнике, делаются пометки, где найдено.
- *Создание коллективной «Карты следов»:* на большом листе бумаги дети наклеивают свои зарисовки или ставят значки в тех местах, где были найдены следы.
- *Физкультминутка:* «Звериная зарядка» — имитация движений животных (зайка прыгает, мишка косолапый, птичка летает).

Форма контроля: карточки-находки, участие в создании коллективной карты.

МОДУЛЬ 3. УЧИМСЯ РИСОВАТЬ КАРТУ (4 часа)

Занятие 5. Условные знаки (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Беседа:* «Как договориться картографам?» — чтобы все понимали карту, нужно использовать одинаковые значки.
- *Знакомство с простыми условными знаками:* домик (квадратик), дерево (кружок или треугольник), тропинка (пунктир), цветок (звездочка), скамейка (палочка). Демонстрация на карточках.
- *Игра «Придумай свой знак»:* педагог называет предмет, дети предлагают, как его можно нарисовать (например, качели, фонтан, беседка).

Практика (1,5 часа):

- *Создание «Альбома знаков»:* каждый ребенок получает лист бумаги и рисует свою таблицу условных знаков (домик, тропинка, дерево хвойное, дерево лиственное, скамейка, цветок, муравейник).
- *Игра «Переведи на язык карты»:* педагог показывает предмет (например, шишку), дети должны показать, каким знаком они бы его обозначили.
- *Тренировка:* на простой схеме (напечатанной) дети расставляют знаки, обозначая объекты.
- *Физкультминутка:* «Мы — картографы» — имитация рисования в воздухе, повороты, наклоны.

Форма контроля: готовый «Альбом знаков».

Занятие 6. Рисуем карту отряда (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Беседа:* «Что мы хотим нарисовать на нашей карте?» — обсуждение, какие места в лагере самые важные, самые интересные, самые любимые.
- *Выбор формата:* рассматривание большого листа ватмана, обсуждение, как на нем разместить все объекты.

- *Распределение задач:* кто будет рисовать корпуса, кто — деревья, кто — тропинки (по желанию).

Практика (1,5 часа):

- *Создание эскиза карты отряда:* дети на большом листе начинают рисовать карту своей территории (участок около корпуса, любимые места для игр).
- *Использование условных знаков:* дети применяют знаки из своих альбомов.
- *Коллективная работа:* педагог помогает расположить объекты, соблюдая примерное соответствие реальности.
- *Физкультминутка:* «Краски» — прыжки, хлопки.

Форма контроля: готовый эскиз карты (незавершенная работа).

МОДУЛЬ 4. СОЗДАЁМ И ПРЕДСТАВЛЯЕМ (4 часа)

Занятие 7. Коллективная работа «Наша карта» (2 часа)

Практика (2 часа):

- *Завершение создания большой карты:* дети дорисовывают, раскрашивают, добавляют детали.
- *Добавление «особых мест»:* на карту наносятся «место тишины», «дерево желаний», «поляна игр» (придумывают сами дети).
- *Оформление легенды:* в уголке карты рисуются все использованные знаки с пояснениями (можно подписать с помощью педагога).
- *Придумывание названия карты:* коллективное обсуждение и выбор названия (например, «Карта нашего отряда», «Волшебный лес», «Тропинки детства»).
- *Установление правил:* обсуждение, где будет висеть карта, кто будет показывать ее гостям.

Форма контроля: готовая коллективная карта.

Занятие 8. Экскурсия для друзей. Посвящение в следопыты (2 часа)

Практика (2 часа):

- *Подготовка к экскурсии (20 мин.):* дети распределяют, кто что будет рассказывать гостям про карту, про свои любимые места.
- *Экскурсия для соседнего отряда или вожатых (30 мин.):* дети показывают карту, рассказывают, что на ней изображено, проводят мини-экскурсию по карте (пальчиком), отвечают на вопросы.
- *Игровая программа «Посвящение в следопыты» (40 мин.):*
  - Торжественное построение.
  - Слово педагога о том, чему научились дети.
  - «Экзамен»: несколько простых вопросов по ориентирам, знакам.
  - Торжественное обещание юного следопыта:
    - «Обещаю беречь природу!»
    - «Обещаю быть внимательным и наблюдательным!»
    - «Обещаю помогать друзьям не заблудиться!»

- «Обещаю! Обещаю! Обещаю!»

o Вручение самодельных значков или готовых сертификатов «Юный следопыт».

- *Чаепитие и общее фото с картой (30 мин.).*

Форма контроля: итоговая презентация проекта, участие в посвящении.

СРЕДНЯЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-13 ЛЕТ)

МОДУЛЬ 1. ВВЕДЕНИЕ В КРАЕВЕДЕНИЕ (4 часа)

Занятие 1. Что изучает краеведение? План территории (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Вводная беседа:* «Что такое краеведение?» — наука о том, что нас окружает. Мы — краеведы, изучаем свою маленькую родину — территорию лагеря.
- *Знакомство с планом-схемой:* что такое план, чем отличается от карты, для чего нужен. Масштаб (понятие без углубления).
- *Основные объекты:* деление на природные (лес, поляна, ручей) и антропогенные (здания, дороги, скамейки).
- *Правила техники безопасности:* поведение на местности, работа в парах (принцип «взаимной ответственности»).

Практика (1,5 часа):

- *Индивидуальная работа с планом:* каждый получает распечатанную план-схему территории. Задание: найти и отметить (обвести, подписать):
  - Свой корпус, столовую, медпункт, клуб, спортплощадку.
  - Дороги и основные тропы.
  - Границы своей территории (ориентируясь на забор, опушку и т.д.).
- *Выход на местность (20 мин.):* сверка плана с реальностью. Найти на местности объекты, отмеченные на плане. Внести коррективы (если что-то не совпадает).
- *Рефлексия:* обсуждение — легко ли было ориентироваться по плану? Все ли объекты на месте?

Форма контроля: проверка заполненного плана-схемы.

Занятие 2. Экскурсия «Границы территории» (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Понятие маршрута:* что такое маршрут, как его прокладывать, что такое точка отсчета, контрольные точки.
- *Методы запоминания маршрута:* по ориентирам, по направлению, по времени.
- *Инструктаж:* правила движения группой на местности, сигналы сбора (свисток), действия, если кто-то потерялся.

Практика (1,5 часа):

- *Обход территории по периметру:* экскурсия вдоль границ лагеря (или по основным маршрутам). Задачи:

- Запомнить ключевые ориентиры (необычные деревья, постройки, перекрестки троп, яркие объекты).
- Зарисовать в дневнике схему маршрута с ключевыми точками.
- Определить по солнцу стороны горизонта в нескольких точках.
- Оценить характер местности (лес, поле, овраг, возвышенность).

- *После возвращения:* коллективное составление схемы маршрута на доске или большом листе. Сравнение индивидуальных схем.

Форма контроля: схема маршрута в дневнике наблюдений.

МОДУЛЬ 2. ТОПОГРАФИЯ И ОРИЕНТИРОВАНИЕ (4 часа)

Занятие 3. Условные топографические знаки (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Что такое условные знаки:* стандартизация в картографии, чтобы любую карту мог прочитать любой человек.
- *Основные группы знаков:*
  - Растительность (лес, луг, кустарник, отдельные деревья).
  - Гидрография (реки, ручьи, болота, озера).
  - Рельеф (овраги, холмы, ямы).
  - Строения и дороги.
- *Демонстрация таблицы знаков:* разбор 15-20 основных знаков.

Практика (1,5 часа):

- *Топографический диктант-рисунок:* педагог называет объект (например, «смешанный лес», «тропа», «одинокое дерево»), дети рисуют соответствующий знак. Самопроверка по таблице.
- *Создание «шпаргалки»:* каждый ребенок оформляет для себя памятку с основными знаками (можно вклеить в дневник).
- *Игра «Переведи на язык карты»:* педагог показывает фотографии или картинки объектов (дерево, болото, родник, дом, мост), дети должны показать или нарисовать соответствующий топографический знак.
- *Практическое задание:* на упрощенной схеме местности (без знаков) расставить правильные условные знаки.

Форма контроля: правильность выполнения диктанта, качество «шпаргалки».

Занятие 4. Компас и стороны горизонта (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Устройство компаса:* магнитная стрелка, лимб, деления. Правила обращения (не ронять, не подносить к металлу).
- *Определение сторон горизонта:* север, юг, запад, восток.
- *Ориентирование карты по компасу:* как правильно положить карту, чтобы она соответствовала местности.
- *Ориентирование по местным признакам:* мох на деревьях (с северной стороны), кора (с южной более светлая), муравейники (с южной стороны более пологие), ветки (гуще с южной).

Практика (1,5 часа):

- *Тренировка в парах:* на открытой местности дети определяют стороны горизонта по компасу. Затем определяют направление на заданные объекты (столовая, ворота, сцена).
- *Упражнение «Встань лицом на север»:* ведущий называет направление, дети поворачиваются. Усложнение: с закрытыми глазами.
- *Поиск местных признаков:* дети ищут на территории подтверждение правил ориентирования (мох на деревьях, строение муравейников). Фиксация в дневнике.
- *Игра «Найди азимут» (упрощенно):* определение направления на несколько объектов и запись в градусах (для тех, кто готов).

Форма контроля: проверка умения пользоваться компасом в паре.

МОДУЛЬ 3. ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ (4 часа)

Занятие 5. Игра «Лесной компас» (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Понятие контрольного пункта (КП):* что это, как обозначается на местности (призма, флажок, номер).
- *Чтение легенды КП:* как понять по описанию, где искать.
- *Правила игры:* работа в командах или парах, техника безопасности, ограничение времени, штрафы.

Практика (1,5 часа):

- *Командная игра на местности:* на территории расставлены 5-7 контрольных пунктов с заданиями. Задача: с помощью компаса и карты-схемы (с нанесенными КП) найти все пункты и выполнить задания.
- *Примеры заданий на КП:*
  - КП 1: «Определить породу дерева, у которого стоит знак».
  - КП 2: «Измерить расстояние до ближайшего строения шагами».
  - КП 3: «Найти и зарисовать необычный природный объект».
  - КП 4: «Определить, в каком направлении находится ворота лагеря».
  - КП 5: «Собрать три разных листа».
- *Фиксация:* каждая команда ведет записи, фиксирует ответы.

Форма контроля: успешность прохождения КП (количество найденных пунктов, правильность ответов).

Занятие 6. Методы полевых наблюдений (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Что такое полевой дневник:* главный инструмент исследователя. Как правильно вести записи (дата, время, место, погода, объект, описание).
- *Методы наблюдения:*
  - Визуальное наблюдение (что вижу).
  - Описание (цвет, форма, размер, особенности).
  - Измерение (шагами, рулеткой, на глаз).
  - Зарисовка (схема, рисунок с деталями).
  - Фотофиксация (если есть возможность).

- *Знакомство с бланками описания:* разбор структуры.

Практика (1,5 часа):

- *Работа в парах:* каждая пара получает задание описать конкретный природный объект (дерево, куст, участок леса, поляну, камень, ручей).
- *Заполнение страницы дневника по схеме:*

1. Название объекта.
2. Местоположение (где находится, ориентиры).
3. Описание внешнего вида (размер, форма, цвет).
4. Окружение (что рядом).
5. Зарисовка.
6. Особые приметы.
7. Мои впечатления.

- *Общий сбор:* каждая пара зачитывает описание (без названия объекта), остальные должны угадать, о чем речь. Сравнение описаний одного и того же объекта разными парами.

Форма контроля: качество заполнения страницы дневника.

МОДУЛЬ 4. СОЗДАНИЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАРТЫ (4 часа)

Занятие 7. Творческая мастерская: создание карты (2 часа)

Практика (2 часа):

- *Коллективная работа над созданием комплексной карты территории лагеря на большом листе ватмана.*

Этапы работы:

1. **Планирование (15 мин.):** обсуждение, что должно быть на карте. Выбор формата и компоновки. Определение масштаба (условно).
2. **Нанесение основы (30 мин.):** нанесение контуров территории, основных дорог и троп, расположение корпусов и ключевых объектов (с использованием плана-схемы).
3. **Распределение зон ответственности (10 мин.):** деление на группы по направлениям:
   - Растительность (леса, поляны, отдельные деревья).
   - Тропы и дороги (уточнение, нанесение второстепенных троп).
   - Особые точки (скамейки, беседки, спортплощадки, костровые).
   - Эмоциональные зоны («место силы», «тихая поляна», «страшилка»).
   - Экологические заметки (мусор, кострища — если есть).
4. **Нанесение информации (45 мин.):** каждая группа работает над своей частью, используя условные знаки, цвет, рисунки.
5. **Создание легенды (20 мин.):** оформление в углу карты таблицы условных знаков с пояснениями.

Форма контроля: промежуточный вид карты (к концу занятия должна быть готова основа и часть элементов).

Занятие 8. Защита проекта «Карта территории» (2 часа)

Практика (2 часа):

Часть 1. Завершение работы (30 мин.):

- Доработка деталей, подпись названия карты, оформление рамки, указание авторства (имена участников).

Часть 2. Подготовка к презентации (20 мин.):

- Распределение ролей: кто рассказывает об истории создания карты, кто — об условных знаках, кто — о самых интересных местах, кто — о том, как проводились исследования.
- Репетиция выступления.

Часть 3. Презентация карты (40 мин.):

- Приглашаются гости: другой отряд, вожатые, педагоги, администрация лагеря.
- Представление карты детьми (5-7 минут).
- Ответы на вопросы гостей.
- Демонстрация дневников наблюдений.

Часть 4. Рефлексия и награждение (30 мин.):

- Обсуждение с детьми: что получилось, что было трудно, что узнали нового.
- Торжественное вручение сертификатов «Юный краевед» (или «Исследователь территории»).
- Решение о месте размещения карты (в холле, в отрядном уголке, на стенде).
- Общее фото с картой.

Форма контроля: итоговая защита проекта, качество карты, качество презентации.

СТАРШАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 ЛЕТ)

МОДУЛЬ 1. ВВЕДЕНИЕ В КАРТОГРАФИЮ (4 часа)

Занятие 1. История картографии. Типы карт (2 часа)

Теория (1 час):

- *Краткая история картографии:* от первых рисунков на камнях до современных GPS-навигаторов. Как люди учились изображать Землю.
- *Типы карт:*
  - По масштабу: крупномасштабные (топографические), среднемасштабные, мелкомасштабные.
  - По содержанию: общегеографические, тематические (климатические, почвенные, экономические).
  - По назначению: туристические, навигационные, учебные.
- *Демонстрация разных карт:* топографическая карта, туристическая схема, спутниковый снимок, историческая карта, карта сокровищ (как пример). Обсуждение их особенностей.
- *Профессия «картограф»:* чем занимается, где работает, какие знания нужны.

Практика (1 час):

- *Аналитическая работа в группах:* каждая группа получает один тип карты (распечатку) и должна описать:
  - Какой это тип карты?
  - Какие объекты на ней изображены?
  - Какие условные знаки используются?
  - Для каких целей эту карту можно использовать?
- *Презентация результатов* от каждой группы.

Форма контроля: качество анализа карты, устное выступление.

Занятие 2. Топографическая основа территории (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Понятие топографической основы:* что должно быть на любой карте (опорные точки, координатная сетка, масштаб, ориентирование).
- *Системы координат:* географические координаты (широта, долгота) — общее понятие.
- *Высотные отметки:* рельеф, горизонтали, бергштрихи (понятие).
- *Современные методы картографирования:* аэрофотосъемка, спутниковые снимки, GPS.

Практика (1,5 часа):

- *Работа с планом территории лагеря:* анализ имеющейся план-схемы. Что на ней есть? Чего не хватает? Какова точность?
- *Создание «бланковой карты»:* на основе имеющегося плана и собственных наблюдений (на предыдущих занятиях) дети создают уточненную топографическую основу для будущей комплексной карты.
- *Нанесение опорных точек:* определение и фиксация ключевых точек, от которых можно отталкиваться (перекрестки троп, углы зданий, отдельные деревья).
- *Оценка масштаба:* определение примерного масштаба (сколько метров в 1 см) шагами или рулеткой.

Форма контроля: качество созданной бланковой карты.

МОДУЛЬ 2. ТОПОГРАФИЯ И ОРИЕНТИРОВАНИЕ (4 часа)

Занятие 3. Масштаб и азимут (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Масштаб:* численный, именованный, линейный. Пересчет расстояний на карте в реальные.
- *Азимут:* определение, для чего нужен. Как измерить азимут на местности и по карте.
- *Движение по азимуту:* понятие, практическое применение (в лесу, в походе).
- *Обратный азимут:* понятие, для чего нужен.

Практика (1,5 часа):

- *Расчетные задачи:* определить реальное расстояние между объектами по карте, зная масштаб. Перевести численный масштаб в именованный.
- *Тренировка с компасами:* измерение азимута на заданные объекты (здание, дерево, ворота). Запись результатов.
- *Упражнение «Маршрут по азимуту»:* дети получают последовательность азимутов и расстояний и должны проложить маршрут на карте.
- *Выход на местность (если позволяет время):* попытка пройти небольшой отрезок по заданному азимуту.

Форма контроля: правильность расчетов, умение измерять азимут.

Занятие 4. Спортивное ориентирование (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Спортивное ориентирование как вид спорта:* история, виды (бегом, на лыжах, вело), экипировка.
- *Снаряжение ориентировщика:* компас, карта, легенды, чип.
- *Тактика:* чтение карты на бегу, выбор пути, принятие решений.
- *Правила соревнований:* отметка на КП, штрафы, безопасность.

Практика (1,5 часа):

- *Практикум по ориентированию на местности:* на территории лагеря организуется трасса с 5-7 контрольными пунктами (можно использовать самодельные призмы с номерами).
- *Работа в парах:* дети получают карту с нанесенными КП. Задача — найти все пункты в заданной последовательности (как в настоящих соревнованиях) или за минимальное время.
- *Фиксация:* отметка о прохождении каждого КП (можно просто записывать слово-пароль, спрятанное на пункте).
- *Разбор итогов:* обсуждение маршрутов, ошибок, успешных решений.

Форма контроля: успешность прохождения трассы (количество найденных КП, время).

МОДУЛЬ 3. КОМПЛЕКСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ (4 часа)

Занятие 5. Природные комплексы территории (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Понятие природного комплекса:* взаимосвязь компонентов природы (рельеф, климат, воды, почвы, растения, животные).
- *Ландшафт:* природный и антропогенный. Что мы видим вокруг?
- *Методика ландшафтного описания:* как описать участок территории, чтобы понять его особенности.
- *Растительные сообщества:* лес (хвойный, лиственный, смешанный), луг, болото, опушка.

Практика (1,5 часа):

- *Полевое исследование по группам:* каждая группа получает задание описать определенный природный участок (участок леса, поляну, овраг, берег водоема).
- *План описания:*
  - Тип местности (рельеф, уклон).
  - Растительность (основные породы деревьев, кустарники, травы, ярусность).
  - Почва (песок, глина, чернозем, влажность).
  - Животный мир (видимые следы: птицы, насекомые, норы).
  - Особые природные объекты (родник, большой камень, муравейник).
  - Оценка состояния (естественное, нарушенное).
- *Фиксация:* заполнение полевого дневника, зарисовки, фото.
- *Презентация результатов* каждой группы.

Форма контроля: качество полевого описания.

Занятие 6. Антропогенное влияние (2 часа)

Теория (0,5 часа):

- *Антропогенное воздействие на природу:* виды (положительное, отрицательное), масштабы.
- *Рекреационная нагрузка:* влияние отдыха людей на природу (вытаптывание, уплотнение почвы, загрязнение, беспокойство животных).
- *Экологический мониторинг:* как оценить состояние территории, методы наблюдения.
- *Критерии оценки:* наличие мусора, повреждения растений, кострища, тропинки, эрозия.

Практика (1,5 часа):

- *Экологический мониторинг территории:* дети проводят «инвентаризацию» антропогенного влияния.
- *Задачи:*
  - Пройти по территории и зафиксировать на карте (на бланковой карте) все антропогенные объекты и следы.
  - Разделить на положительные (скамейки, мостики, урны, кормушки) и отрицательные (мусор, кострища, вытоптанные участки, поврежденные деревья, стихийные тропы).
  - Оценить степень загрязнения (визуально) разных участков.
  - Сделать выводы: какие участки нуждаются в защите, что можно улучшить.
- *Составление «Карты экологического состояния»* (на основе бланковой карты с использованием цветовой индикации: зеленый — хорошо, желтый — удовлетворительно, красный — плохо).

Форма контроля: качество «Карты экологического состояния».

МОДУЛЬ 4. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЯ (4 часа)

Занятие 7. Создание комплексной карты (2 часа)

Практика (2 часа):

- *Коллективная работа над созданием итоговой комплексной карты территории лагеря.*

Этапы работы:

1. **Концепция (15 мин.):** обсуждение, какой будет итоговая карта. Что должно быть отражено? (топографическая основа, природные комплексы, экологическое состояние, особые места). Выбор формата и стиля.
2. **Подготовка основы (30 мин.):** перенос уточненной топографической основы с бланковой карты на большой лист (ватман).
3. **Распределение слоев (15 мин.):** деление на группы по тематическим слоям:
   - Слой 1: Топографическая основа (дороги, строения, границы).
   - Слой 2: Природные объекты (леса, поляны, отдельные деревья, водоемы).
   - Слой 3: Экологическое состояние (проблемные зоны, чистые зоны).
   - Слой 4: Эмоциональные зоны («места силы», «тихие уголки», «видовые точки»).
   - Слой 5: Инфраструктура и антропогенные объекты.
4. **Работа над слоями (45 мин.):** каждая группа наносит свою информацию, используя цвет, условные знаки, пояснения. Важно согласование между группами.
5. **Оформление легенды и заголовка (15 мин.):** создание подробной легенды с объяснением всех знаков и цветов.

Форма контроля: промежуточный вид комплексной карты (должна быть готова к концу занятия).

Занятие 8. Презентация проекта «Карта как послание» (2 часа)

Практика (2 часа):

Часть 1. Завершение и подготовка (30 мин.):

- Финальная доработка карты, исправление недочетов.
- Подготовка презентации: распределение ролей (историк, топограф, эколог, дизайнер), подготовка выступлений, создание дополнительных материалов (можно показать дневники, фотографии).
- Оформление карты (рамка, название, авторы, дата).

Часть 2. Презентация проекта (50 мин.):

- Приглашаются гости: администрация лагеря, педагоги, вожатые, представители других отрядов.
- Вступительное слово педагога о программе.
- Защита проекта детьми (10-15 минут):
  - Историческая справка (как создавалась карта).
  - Топографическая основа (масштаб, точность).
  - Природные особенности территории.

- Экологическое состояние и проблемы.
- Самые интересные места на карте.
- Легенда и условные знаки.

- Ответы на вопросы гостей (10 минут).
- Обсуждение возможности использования карты в лагере (например, для экскурсий, для новичков).

Часть 3. Рефлексия и награждение (40 мин.):

- Круг рефлексии: что дала программа, чему научились, что было самым ценным.
- Торжественное вручение сертификатов «Юный картограф» (или «Исследователь-краевед»).
- Решение о судьбе карты: размещение в холле, передача администрации, дарение библиотеке.
- Общее фото с картой и участниками.
- Неформальное общение.

Форма контроля: итоговая защита проекта, качество комплексной карты, качество презентации.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение

Для реализации программы используется помещение для учебных занятий из расчета не менее 2,0 м² на одного обучающегося, отвечающее требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14, а также дополнительное помещение для организации подвижной деятельности.

Оборудование и инструменты (из расчета на группу 15 человек)

	Количество	Требования	Примечание
Компасы	15 шт.	Жидкостные, туристические, с возможностью определения азимута	Желательно одинаковые для удобства обучения
План-схема территории лагеря	15 копий (А4) + 2 (А3)	Топографическая основа с основными объектами, распечатанная на плотной бумаге	Должна быть достаточно точной, но не перегруженной
Ватман (А0)	3-4 шт.	Плотный, белый	Для создания итоговых карт
Линейки (30 см)	15 шт.	Прозрачные, с миллиметровой шкалой	Для работы с планами
Рулетки (5-10 м)	5 шт.	Металлические или тканевые	Для измерений на местности
Цветные карандаши	6-7 наборов	По 12-24 цвета, мягкие	Для картографирования

Фломастеры	6-7 наборов	Разных цветов	Для оформления
Восковые мелки	5-6 наборов	Для закрашивания больших участков	Альтернатива
Простые карандаши	15 шт.	Мягкие (НВ, В)	Для черновых записей
Ластики	15 шт.	Мягкие	
Точилки	5 шт.	С контейнером	
«Дневники краеведа»	15 шт.	Тетради/блокноты А5 (12-24 листа), в клетку или линейку	Можно изготовить самостоятельно из офисной бумаги
Планшеты для письма	10 шт.	С зажимом, твердая основа	Для работы на природе
Лупы	7-10 шт.	Увеличение 3-5х	Для изучения мелких объектов
Фотоаппарат	1-2 шт.	Цифровой (можно использовать смартфон педагога)	Для фиксации этапов работы
Таблицы условных топографических знаков	5 шт.	Ламинированные, формата А4	Для работы в группах
Свисток	1-2 шт.	Громкий	Для сбора группы на местности
Секундомер/таймер	1 шт.	На смартфоне педагога	Для игр и соревнований
Аптечка первой помощи	1 комплект	Укомплектованная	Обязательно наличие средств от укусов насекомых, антисептиков, пластырей

Расходные материалы

Наименование	Количество	Примечание
Бумага для черновиков (А4)	1 пачка (500 листов)	Для эскизов, черновиков
Цветная бумага	5-10 листов каждого цвета	Для аппликаций на карту
Картон цветной	10 листов	Для изготовления значков
Клей-карандаш	10 шт.	
Клей ПВА	3-4 бутылки (по 100 мл)	
Ножницы	10-12 шт.	Безопасные, с закругленными концами
Скотч (узкий и широкий)	3-4 шт.	
Салфетки влажные	5-6 упаковок	Для гигиены
Бейджики	15 шт.	Для обозначения участников (по желанию)
Фломастеры для ткани/перманентные	3-4 набора	Для подписывания карт

Специфика для разных возрастных групп

Материалы	Младшая группа (7-10)	Средняя группа (11-13)	Старшая группа (14-17)
Компасы	Упрощенные, детские	Туристические стандартные	Туристические профессиональные
Дневники	С крупной клеткой, с картинками	Стандартные тетради	Блокноты для записей
Инструменты для рисования	Карандаши, мелки, фломастеры	+ линейки, транспортиры	+ профессиональные чертежные инструменты
Картографические материалы	Крупные, яркие, упрощенные	Стандартные топосхемы	Топографические карты (настоящие)
Лупы	Увеличенные, детские	Стандартные	С подсветкой, профессиональные

Кадровое обеспечение

Требования к педагогу

Программу реализует **педагог дополнительного образования**, имеющий:

Образование и квалификация:

- Высшее или среднее профессиональное педагогическое образование (желательно по специальностям: география, биология, туризм, краеведение, начальное образование).
- Профессиональная переподготовка в области туристско-краеведческой деятельности (приветствуется).
- Наличие квалификационной категории (не обязательно, но желательно).

Профессиональные компетенции:

В области туризма и краеведения:

- Навыки ориентирования на местности и работы с компасом.
- Знание основ топографии и картографии.
- Умение организовывать и проводить экскурсии и полевые практикумы.
- Знание правил безопасности при проведении занятий на природе.
- Навыки оказания первой доврачебной помощи.

В области педагогики:

- Опыт работы с детьми разного возраста (7-17 лет).
- Навыки организации проектной деятельности.
- Умение проводить рефлексивные круги и групповые обсуждения.
- Владение игровыми и интерактивными методами обучения.
- Способность к фасилитации (помощи в групповой работе без навязывания своего мнения).

Личностные качества:

- Эмоциональная устойчивость, стрессоустойчивость.
- Ответственность, пунктуальность.
- Доброжелательность, эмпатия.
- Организаторские способности.
- Творческий подход к работе.

Функциональные обязанности педагога:

Функция	Содержание деятельности
Организационная	Формирование группы, планирование занятий, подготовка материалов, организация выходов на местность
Обучающая	Проведение теоретических и практических занятий, объяснение материала, демонстрация приемов работы
Воспитательная	Создание благоприятного психологического климата, формирование ценностного отношения к природе
Развивающая	Развитие познавательных способностей, наблюдательности, пространственного мышления
Контролирующая	Оценка результатов, ведение диагностики, проведение аттестации
Обеспечение безопасности	Инструктаж по ТБ, контроль за соблюдением правил, первая помощь при необходимости

Привлечение дополнительных кадров

Специалист	Когда привлекается	Функции
Вожатый отряда	На всех занятиях (желательно)	Помощь в организации, контроль дисциплины, помощь детям, фотофиксация
Медицинский работник	При проведении занятий на местности (в зоне доступа)	Оказание помощи при травмах, контроль самочувствия детей
Педагог-организатор	При проведении итогового мероприятия	Помощь в организации презентации, приглашение гостей
Помощник педагога (тьютор)	При наличии детей с ОВЗ	Индивидуальное сопровождение, адаптация заданий

Рекомендации по работе с разными возрастными группами

Группа	Требования к педагогу	Стиль взаимодействия
Младшая (7-10)	Терпеливость, эмоциональность, умение играть, громкий голос, навыки удержания внимания	Авторитетный, опекающий, игровой
Средняя (11-13)	Умение заинтересовать, способность к диалогу, чувство юмора, знание подростковой психологии	Партнерский, направляющий
Старшая (14-17)	Глубокие знания по предмету, уважение к личности, умение вести дискуссию, профессиональный подход	Консультативный, экспертный

Методическое обеспечение
Дидактические материалы

Наименование	Форма	Количество	Для какой группы
Таблицы условных топографических знаков	Ламинированные карты А4	5 шт.	Все группы
Образцы различных карт	Распечатки/постеры	10-15 шт.	Средняя, старшая
План-схема территории лагеря	Распечатки А4	15 шт.	Все группы
Шаблоны «Детективного листа»	Распечатки А5	30 шт.	Средняя
Бланки описания природного объекта	Распечатки А5	30 шт.	Средняя, старшая
Карточки с изображениями следов животных	Набор	1 комплект	Младшая
Карточки для игры «Угадай знак»	Набор	1 комплект	Младшая, средняя
Легенды для игры «Лесной компас»	Набор	5-7 шт.	Средняя, старшая
Маршрутные листы	Распечатки А5	15 шт.	Средняя, старшая
Памятки по технике безопасности	Распечатки А5	15 шт.	Все группы
Образцы «Дневника краеведа»	Распечатки А5	15 шт.	Все группы
Дипломы и сертификаты	Бланки	15 шт.	Все группы
Значки «Юный следопыт/краевед»	Самодельные/готовые	15 шт.	Все группы

Учебно-методический комплекс педагога

Компонент	Содержание
Рабочая программа	Полный текст программы со всеми разделами
Поурочные разработки (конспекты)	Подробные сценарии 8 занятий для каждой возрастной группы
Технологические карты занятий	Краткие планы с указанием целей, задач, этапов, времени
Диагностические материалы	Бланки наблюдений, критерии оценки, анкеты
Методические рекомендации	Советы по организации занятий, работе с разными возрастами, проведению игр
Библиотека педагога	Подборка литературы по краеведению, топографии, педагогике

Методы обучения и воспитания

По источнику получения знаний:

- **Словесные:** рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, дискуссия, обсуждение.
- **Наглядные:** демонстрация карт, компасов, приемов работы, показ иллюстраций, презентации.
- **Практические:** упражнения на местности, тренировки с компасом, полевые наблюдения, измерения, зарисовки.

По характеру познавательной деятельности:

- **Объяснительно-иллюстративные:** педагог объясняет, дети воспринимают и запоминают.
- **Репродуктивные:** дети воспроизводят полученные знания и умения (тренировка с компасом).
- **Проблемные:** педагог ставит проблему, дети ищут решение (как найти дорогу, если нет компаса).
- **Частично-поисковые (эвристические):** дети под руководством педагога ищут ответ (исследование территории).
- **Исследовательские:** дети самостоятельно проводят исследования, делают выводы (описание объектов).

Педагогические технологии

Технология	Применение в программе
Технология проектного обучения	Создание итогового коллективного проекта — Карты территории
Технология исследовательского обучения	Полевые исследования, наблюдения, описание объектов
Игровые технологии	Игра «Лесной компас», игра-путешествие «Найди клад», игровые элементы на занятиях
Технология групповой деятельности	Работа в парах, малых группах, коллективная работа над картой
Технология коллективного творческого дела (КТД)	Совместное создание карты как творческого продукта
Здоровьесберегающие технологии	Физкультминутки, чередование видов деятельности, работа на свежем воздухе, соблюдение ТБ
Технология рефлексивного обучения	Круги рефлексии в конце каждого занятия, анализ собственной деятельности
Личностно-ориентированные технологии	Учет возрастных и индивидуальных особенностей, свобода выбора в творческих заданиях

Формы организации занятий

Форма	Описание	Длительность	Применение
Эвристическая беседа	Обсуждение с постановкой проблемных вопросов	10-15 мин	В начале занятий, при введении новых тем
Мини-лекция	Краткое объяснение нового материала с демонстрацией	10-15 мин	При изучении теории
Практикум на местности	Выход на территорию для выполнения заданий	40-45 мин	Основная форма для исследований
Игра-ориентирование	Командная игра с поиском КП	40-45 мин	Для закрепления навыков
Творческая мастерская	Коллективная работа над картой	45-60 мин	На этапе создания итогового продукта
Экскурсия	Тематическая прогулка с наблюдениями	45-60 мин	Для знакомства с территорией
Круг рефлексии	Обсуждение итогов, обмен впечатлениями	10-15 мин	В конце каждого занятия
Защита проекта	Презентация итоговой карты гостям	30-40 мин	Итоговое занятие

Алгоритм проведения занятия (стандартная структура)

Этап	Длительность	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Организационный момент	2-3 мин	Приветствие, проверка готовности, создание рабочего настроя	Приветствует, проверяет наличие, настраивает	Стоят/сидят, готовятся, отвечают
2. Повторение ТБ (при выходе на местность)	2-3 мин	Инструктаж по правилам поведения	Напоминает правила, отвечает на вопросы	Слушают, запоминают
3. Актуализация знаний / Введение в тему	5-7 мин	Связь с предыдущим занятием, постановка проблемы, мотивация	Задает вопросы, создает проблемную ситуацию	Отвечают, рассуждают, включаются
4. Теоретическая часть	10-15 мин	Объяснение нового материала, демонстрация	Рассказывает, показывает, объясняет	Слушают, смотрят, задают вопросы
5. Инструктаж к практической работе	3-5 мин	Объяснение задания, распределение ролей	Разъясняет, раздает материалы, делит на группы	Слушают, получают задания
6. Практическая работа	25-40 мин	Выполнение заданий на местности или в помещении	Наблюдает, помогает, корректирует, обеспечивает безопасность	Работают индивидуально, в парах, группах
7. Перерыв	10 мин	Отдых, свободное общение, перекус	Контролирует, общается	Отдыхают, общаются
8. Обработка результатов / Продолжение работы	15-20 мин	Заполнение дневников, зарисовки, обсуждение в группах	Помогает систематизировать, задает вопросы	Записывают, рисуют, обсуждают
9. Рефлексия	5-10 мин	Подведение итогов, обсуждение результатов, самооценка	Организует круг, задает вопросы, слушает	Высказываются, делятся впечатлениями
10. Уборка и завершение	5 мин	Приведение в порядок рабочих мест, прощание	Контролирует уборку, прощается	Убирают, сдают материалы, прощаются

Физкультминутки для младшей группы

	Движения	Связь с темой
«Мы идем по тропе»	Ходьба на месте с высоким подниманием колен, руки согнуты в локтях	Ориентирование
«Деревья качаются»	Ноги на ширине плеч, руки вверх, наклоны в стороны	Природа
«Компас»	Повороты на месте (север — прямо, юг — назад, запад — налево, восток — направо)	Ориентирование
«Следопыты»	Наклоны, имитация поиска, рассматривания	Исследование
«Ветер и листья»	Бег врассыпную, замирание по сигналу	Природа
«Звериная зарядка»	Имитация движений животных (зайка прыгает, мишка косолапый, птичка летает)	Природа
«Краски»	Прыжки, хлопки, имитация рисования	Творчество
«Мы — картографы»	Имитация рисования в воздухе, повороты, наклоны	Картография

Рекомендации по проведению занятий на местности

1. **Планирование маршрута:** предварительный осмотр территории педагогом, выявление потенциально опасных мест.
2. **Погодные условия:** занятия проводятся в сухую погоду, при отсутствии сильного ветра, грозы. В дождь — перенос в помещение или замена темой.
3. **Одежда детей:** предварительное информирование о необходимости закрытой обуви, головных уборов, одежды по погоде.
4. **Питьевой режим:** наличие у детей воды (бутылочки).
5. **Групповой контроль:** разделение на пары с принципом взаимной ответственности, периодический пересчет детей.
6. **Сигналы сбора:** использование свистка для привлечения внимания (один длинный сигнал — сбор).
7. **Аптечка:** наличие у педагога аптечки и знание местоположения медпункта.
8. **Сотовая связь:** проверка наличия связи на маршруте.

Обеспечение безопасности образовательного процесса

Виды инструктажа

Вид	Когда проводится	Ответственный	Фиксация
Вводный инструктаж	При зачислении в группу	Педагог	Журнал инструктажа
Первичный инструктаж	Перед первым занятием на местности	Педагог	Журнал инструктажа
Текущий инструктаж	Перед каждым выходом на местность	Педагог	Устно, отметка в плане
Внеплановый инструктаж	При изменении условий, происшествиях	Педагог	Журнал инструктажа

Основные правила безопасности для детей (памятка)

1. **Перед выходом:**
   - Надеть удобную закрытую обувь, головной убор.
   - Взять с собой воду.
   - Проверить наличие часов (по возможности).
   - Сообщить педагогу о плохом самочувствии.
2. **Во время движения:**
   - Не уходить за пределы обозначенной территории.
   - Не отставать от группы (держаться в пределах видимости).
   - Слушать команды педагога.
   - Не пробовать незнакомые растения, ягоды, грибы.
   - Не подходить к водоемам без разрешения.
   - Не трогать животных и насекомых.
   - При обнаружении опасных предметов (стекло, шприцы, провода) сообщить педагогу.
   - При укусе насекомого, появлении сыпи, головокружении — немедленно сообщить.
3. **При потере ориентировки:**
   - Оставаться на месте.
   - Кричать, свистеть (если есть свисток).
   - Ждать, не пытаться найти дорогу самостоятельно.
4. **После возвращения:**
   - Проверить наличие клещей (осмотр).
   - Вымыть руки.
   - Сообщить о самочувствии.

Обязанности педагога по обеспечению безопасности

- Проведение инструктажа перед каждым выходом.
- Проверка готовности детей (одежда, обувь, самочувствие).
- Контроль за соблюдением дисциплины на маршруте.
- Наличие аптечки и средств связи.
- Знание маршрута и потенциально опасных мест.
- Владение навыками оказания первой помощи.
- Периодический пересчет детей.
- Немедленное реагирование на нарушения правил.

Действия в чрезвычайных ситуациях

Ситуация	Действия педагога
Травма (порез, ушиб, укус)	Оказать первую помощь, при необходимости обратиться в медпункт, сообщить администрации
Потерялся ребенок	Остановить группу, проверить наличие, организовать поиск (не оставляя группу), сообщить администрации

Ухудшение погоды (гроза, ливень)	Немедленно вернуться в помещение или укрыться в безопасном месте
Встреча с опасным животным	Спокойно отойти, не провоцировать, увести группу
Пожар, задымление	Немедленно покинуть территорию, двигаться против ветра, сообщить администрации

Информационное обеспечение

Информационные ресурсы для педагога

- Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения — http://fcdtur.ru
- Русское географическое общество (раздел «Школьникам») — https://www.rgo.ru
- Журнал «Юный краевед» — http://unaturalist.ru
- Всероссийское общество охраны природы (методические материалы) — https://voop-rf.ru
- Сайт «Ориентирование для всех» — https://o-sport.ru
- Образовательная платформа «Инфоурок» (раздел «Краеведение») — https://infourok.ru

Информационные ресурсы для детей

- Детский сайт Русского географического общества — https://young.rgo.ru
- Энциклопедия «Потому.ру» (раздел «География») — https://potomy.ru
- Сайт «Все о компасе» (в игровой форме) — https://kompas-detyam.ru (пример)

Наглядные пособия (рекомендации по созданию)

Пособие	Материалы	Размещение
Стенд «Наша карта»	Готовая карта, фотографии этапов работы	В отрядном уголке
Выставка «Дневники краеведа»	Лучшие дневники детей	На итоговом мероприятии
Стенд «Условные знаки»	Таблица знаков с пояснениями	В помещении для занятий
Фотоколлаж «Как мы исследовали»	Фото с занятий	На итоговом мероприятии

Учет возрастных особенностей

Аспект	Младшая группа (7-10)	Средняя группа (11-13)	Старшая группа (14-17)
Ведущая деятельность	Игровая	Общение со сверстниками	Учебно-профессиональная
Особенности внимания	Неустойчивое, 15-20 мин	Устойчивое 25-30 мин	Произвольное, длительное

Мышление	Наглядно-образное	Абстрактное (формируется)	Абстрактно-логическое
Мотивация	Интерес, новизна, игра	Признание, общение, соревнование	Самореализация, польза
Стиль взаимодействия	Опека, авторитет	Партнерство, диалог	Консультация, экспертность
Темп работы	Медленный, с повторами	Средний	Быстрый
Обратная связь	Немедленная, эмоциональная	Аргументированная	Деловая, конструктивная

Создание ситуации успеха

Прием	Реализация
Индивидуальный подход	Учет темпа работы, уровня подготовки, интересов
Дозированная помощь	Помощь ровно настолько, чтобы ребенок справился сам
Позитивная оценка	Отмечать даже маленькие достижения, сравнивать с самим собой
Поддержка инициативы	Поощрение самостоятельных идей, нестандартных решений
Коллективное признание	Публичное поощрение, демонстрация лучших работ
Рефлексия достижений	Обсуждение в конце занятия: «Чему я сегодня научился?»

Работа с детьми с особыми образовательными потребностями

При наличии в группе детей с ОВЗ или особыми образовательными потребностями необходимо:

- Индивидуальное консультирование родителей до начала занятий.
- Адаптация маршрутов (более короткие, ровные, безопасные).
- Помощь тьютора или вожатого.
- Индивидуальные задания, соответствующие возможностям.
- Учет рекомендаций психолога и медицинского работника.
- Создание доброжелательной атмосферы в группе.

Мотивационное обеспечение

Способы мотивации детей

Способ	Примеры
Игровая мотивация	«Мы — следопыты», «Мы — исследователи», «Мы — картографы»
Соревновательная мотивация	Игра «Лесной компас», кто быстрее найдет, кто точнее опишет
Познавательная мотивация	Интересные факты о природе, тайны леса, загадки

Социальная мотивация	Признание сверстников, похвала педагога, грамоты
Творческая мотивация	Возможность придумывать свои знаки, оформлять карту
Практическая мотивация	«Это пригодится тебе в жизни», «Ты сможешь не заблудиться»
Мотивация достижения	«С каждым занятием ты узнаешь больше», «Вчера ты не умел, а сегодня научился»

Система поощрений

Форма поощрения	Периодичность	За что
Устная похвала	На каждом занятии	За старание, за правильный ответ, за помощь
Наклейки в дневник	На каждом занятии	За активность, за аккуратность
Запись в «Доску почета»	Еженедельно	За лучший дневник, за лучшее описание
Грамота «Лучший следопыт»	В конце смены	По итогам работы
Сертификат о прохождении программы	В конце смены	Всем участникам
Значок «Юный краевед»	В конце смены	Всем участникам

Организационное обеспечение

Взаимодействие с вожатыми отряда

Форма	Содержание	Периодичность
Инструктаж	Объяснение задач, правил, особенностей программы	В начале смены
Совместное планирование	Согласование расписания, учет общелагерных мероприятий	Ежедневно
Привлечение к занятиям	Помощь в организации, фотосъемка	На каждом занятии
Обратная связь	Обсуждение успехов и трудностей детей	После каждого занятия

ФОРМЫ ИТОГОВОЙ РАБОТЫ (АТТЕСТАЦИИ)

Общие положения

Аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Ритм природы: Картографы невидимых троп» проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и локальными актами образовательной организации (детского оздоровительного лагеря).

Виды аттестации

В программе используются три вида аттестации:

Вид аттестации	Сроки проведения	Формы	Ответственный
Входная диагностика	Первое занятие (День 2)	Наблюдение, беседа, анкетирование, рисунок	Педагог
Текущий контроль	На каждом занятии	Наблюдение, проверка дневников, устный опрос, игровые задания	Педагог
Промежуточная аттестация	Занятия 4-6 (Дни 5-7)	Игра «Лесной компас», описание природного объекта, экологический мониторинг	Педагог
Итоговая аттестация	Последнее занятие (День 9)	Защита коллективного проекта «Карта территории»	Аттестационная комиссия

Входная диагностика

Цель: определение начального уровня знаний, умений и мотивации детей, выявление индивидуальных особенностей.

Срок проведения: первое занятие программы.

Формы проведения:

Группа	Форма	Содержание
Младшая (7-10)	Рисунок «Мой путь в столовую»	Ребенок рисует маршрут от корпуса до столовой. Оценивается наличие ориентиров, понимание последовательности
Младшая (7-10)	Беседа «Что я знаю о природе»	Вопросы о деревьях, животных, погоде
Средняя (11-13)	Анкетирование	Вопросы об опыте ориентирования, знании компаса, интересе к теме
Средняя (11-13)	Мини-тест	Определение сторон горизонта (без компаса), знание условных знаков (самые простые)
Старшая (14-17)	Анкетирование	Вопросы об опыте походов, знании топографии, мотивации
Старшая (14-17)	Практическое задание	Определение направления по компасу, работа с простой картой

Фиксация результатов: заполнение диагностической карты группы (Приложение 6).

Текущий контроль

Цель: систематическая проверка усвоения материала, корректировка образовательного процесса, поддержание обратной связи.

Срок проведения: на каждом занятии (в конце или в ходе выполнения заданий).

Формы текущего контроля:

Форма	Описание	Группы	Фиксация
Наблюдение	Педагог наблюдает за работой детей, их вовлеченностью, взаимодействием	Все	Записи в диагностической карте
Проверка «Дневника краеведа»	Оценка регулярности ведения, качества записей, наличия зарисовок	Все	Отметка в дневнике (наклейка, штамп)
Устный опрос	Краткие вопросы по теме занятия	Все	Устная похвала, фиксация активности
Игровые задания	«Угадай знак», «Найди ошибку», «Покажи направление»	Младшая, средняя	Фиксация правильности
Практические упражнения	Определение азимута, работа с компасом, зарисовки	Средняя, старшая	Оценка правильности выполнения
Взаимооценка в парах	Дети проверяют работы друг друга по заданным критериям	Средняя, старшая	Устные комментарии

Критерии текущего контроля (примерные):

Уровень	Характеристика
Высокий	Активно участвует, правильно выполняет задания, ведет дневник, помогает другим
Средний	Участвует, выполняет задания с незначительными ошибками, ведет дневник
Достаточный	Пассивен, выполняет задания с помощью педагога, дневник ведет нерегулярно

Промежуточная аттестация

Цель: оценка освоения ключевых разделов программы (топография, ориентирование, методы исследований) в динамике.

Срок проведения: на занятиях 4-6 (в соответствии с учебным планом).

Формы промежуточной аттестации по возрастным группам:

Для младшей группы (7-10 лет)

Форма 1. Игра «Лесной компас» (упрощенная)

- **Содержание:** прохождение маршрута с 3-4 точками, где нужно найти ориентиры, ответить на простые вопросы.
- **Критерии оценки:**
  - Найдены все точки (3 балла)
  - Найдены 2 точки (2 балла)
  - Найдена 1 точка или не найдены (1 балл)
  - Выполнены дополнительные задания (да/нет)

Форма 2. Альбом условных знаков

- **Содержание:** проверка созданного ребенком альбома знаков.
- **Критерии оценки:**
  - Наличие всех основных знаков (3 балла)
  - Аккуратность исполнения (2 балла)
  - Оригинальность (1 балл)

Для средней группы (11-13 лет)

Форма 1. Игра «Лесной компас»

- **Содержание:** прохождение трассы с 5-6 КП с использованием компаса и карты-схемы.
- **Критерии оценки:**
  - Количество найденных КП (по 1 баллу за каждый КП)
  - Правильность выполнения заданий на КП (по 1 баллу)
  - Время прохождения (бонус/штраф)

Форма 2. Описание природного объекта

- **Содержание:** самостоятельное описание выбранного объекта по плану.
- **Критерии оценки:**
  - Полнота описания (0-3 балла)
  - Точность наблюдений (0-3 балла)
  - Качество зарисовки (0-3 балла)
  - Наличие выводов/впечатлений (0-2 балла)

Для старшей группы (14-17 лет)

Форма 1. Практикум по ориентированию

- **Содержание:** прохождение трассы с 5-7 КП с использованием азимута и карты, работа в парах.
- **Критерии оценки:**
  - Количество найденных КП (по 1 баллу)
  - Точность определения азимута (0-3 балла)
  - Тактическая грамотность (0-3 балла)
  - Соблюдение правил безопасности (0-3 балла)

Форма 2. Отчет о комплексном исследовании

- **Содержание:** представление результатов исследования природного комплекса или экологического мониторинга.
- **Критерии оценки:**
  - Глубина исследования (0-3 балла)
  - Использование методов (0-3 балла)
  - Качество оформления (0-3 балла)
  - Устная презентация (0-3 балла)

Фиксация результатов: заполнение протокола промежуточной аттестации, занесение данных в диагностическую карту.

Итоговая аттестация

Цель: оценка уровня освоения программы в целом, качества созданного коллективного проекта, динамики личностного развития.

Срок проведения: последнее занятие (Занятие 8).

Форма итоговой аттестации: Защита коллективного проекта «Карта территории» (адаптированная под возрастные особенности).

Состав аттестационной комиссии:

- Педагог, реализующий программу
- Начальник лагеря или старший вожатый
- Представитель педагогического коллектива (по возможности)
- Представители других отрядов (зрители, участники голосования)

Процедура итоговой аттестации по возрастным группам

Младшая группа (7-10 лет) — «Экскурсия для друзей»

Форма проведения: игровая презентация-экскурсия.

Подготовка (в ходе занятия):

- Дети готовятся рассказать о своей карте: что на ней изображено, какие места самые интересные.
- Распределяют, кто что рассказывает.
- Украшают карту, проверяют, все ли на месте.

Презентация (30-40 минут):

1. **Вступительное слово педагога** (2 мин.) — о том, чем занимались дети.
2. **Экскурсия по карте** (10-15 мин.) — дети по очереди показывают и рассказывают:
   - Где находится их корпус, столовая, игровые площадки.
   - Какие деревья растут рядом.
   - Где они нашли самые интересные «следы».
   - Какие места им больше всего нравятся.
3. **Ответы на вопросы гостей** (5-7 мин.) — гости спрашивают, дети отвечают.
4. **Игровая программа «Посвящение в следопыты»** (10-15 мин.):
   - Торжественное обещание юного следопыта.
   - Вручение значков и сертификатов.
5. **Общее фото** (3 мин.).

Критерии оценки (для педагога и комиссии):

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл
Участие в презентации	Активно участвовал, рассказал о своей части	Участвовал, но неуверенно	Не участвовал/ отказался
Знание карты	Хорошо ориентируется, знает объекты	Знает основные объекты	Путается, не знает
Эмоциональность	Рассказывает с интересом, увлечен	Рассказывает спокойно	Равнодушен
Качество карты (общее)	Красочная, аккуратная, понятная	Есть недочеты	Неаккуратная, нечитаемая

Средняя группа (11-13 лет) — «Защита проекта»

Форма проведения: публичная презентация проекта с элементами защиты.

Подготовка (в ходе занятия):

- Дети готовят выступление (5-7 минут) по плану:
  - Как мы создавали карту.
  - Какие исследования проводили.
  - Что изображено на карте (основные объекты, зоны).
  - Какие условные знаки использовали.
  - Что было самым интересным.
- Распределяют роли (историк, топограф, эколог, дизайнер).
- Готовят дополнительные материалы (дневники, фотографии).

Презентация (40-50 минут):

1. **Вступительное слово педагога** (3 мин.) — представление группы, темы.
2. **Защита проекта детьми** (10-15 мин.) — групповое выступление.
3. **Демонстрация материалов** (5 мин.) — показ дневников, фотографий.
4. **Вопросы гостей и ответы** (10-15 мин.) — проверка понимания, глубины проработки.
5. **Слово комиссии** (5 мин.) — краткая оценка, пожелания.
6. **Вручение сертификатов «Юный краевед»** (5 мин.).
7. **Общее фото** (3 мин.).

Критерии оценки (для аттестационной комиссии):

Критерий	Макс. балл	Показатели
1. Содержательность карты	5	Отражены основные объекты (1), природные зоны (1), тропы и дороги (1), особые места (1), экологическое состояние (1)
2. Топографическая грамотность	5	Правильное использование условных знаков (2), наличие легенды (1), читаемость (1), масштаб (1)
3. Качество исполнения	5	Аккуратность (2), эстетичность (2), оригинальность оформления (1)
4. Командность работы	5	Виден вклад каждого (2), согласованность (2), распределение ролей (1)
5. Качество презентации	5	Логичность рассказа (1), знание материала (2), ответы на вопросы (2)
ИТОГО	**25**	

Шкала перевода в уровень:

Сумма баллов	Уровень освоения программы
21-25	Высокий уровень
16-20	Средний уровень
10-15	Достаточный уровень
Менее 10	Низкий уровень (требуется дополнительное внимание)

Старшая группа (14-17 лет) — «Презентация комплексного проекта»

Форма проведения: профессиональная защита проекта с элементами экспертизы.

Подготовка (в ходе занятия):

- Дети готовят структурированное выступление (7-10 минут) по плану:
  - Концепция карты (что хотели отразить, почему).
  - Методология (как проводили исследования).
  - Топографическая основа (точность, масштаб, особенности).
  - Природные комплексы (описание, анализ).
  - Экологическое состояние (проблемы, рекомендации).
  - Особые зоны и маршруты.
  - Легенда и условные обозначения.
- Распределяют роли, готовят презентационные материалы (постер, раздаточные материалы, фото).
- Репетируют выступление.

Презентация (50-60 минут):

1. **Вступительное слово педагога** (3 мин.) — актуальность, задачи.
2. **Защита проекта детьми** (15-20 мин.) — профессиональное выступление с демонстрацией карты.
3. **Демонстрация полевых материалов** (5 мин.) — дневники, протоколы исследований, фотографии.

4. **Вопросы экспертов и ответы** (15-20 мин.) — глубокая проверка понимания.

5. **Экспертная оценка** (5-7 мин.) — члены комиссии высказывают мнение.

6. **Вручение сертификатов «Юный картограф»** (5 мин.).

7. **Общее фото** (3 мин.).

Критерии оценки (для аттестационной комиссии):

Критерий	Макс. балл	Показатели (0-2 по каждому)
1. Концептуальность	8	Наличие идеи (2), глубина замысла (2), соответствие цели (2), оригинальность (2)
2. Методологическая грамотность	10	Использование полевых методов (2), точность измерений (2), системность (2), анализ данных (2), выводы (2)
3. Топографическое качество	10	Точность основы (2), масштаб (2), условные знаки (2), легенда (2), читаемость (2)
4. Комплексность	8	Отражение разных слоев (природа, экология, антропоген) (2), взаимосвязи (2), глубина проработки (2), практическая значимость (2)
5. Качество презентации	10	Структура выступления (2), знание материала (2), аргументированность (2), ответы на вопросы (2), командная работа (2)
6. Оформление	6	Эстетичность (2), аккуратность (2), оригинальность (2)
ИТОГО	**52**	

Шкала перевода в уровень:

Сумма баллов	Уровень освоения программы
44-52	Высокий уровень (отлично)
35-43	Средний уровень (хорошо)
26-34	Достаточный уровень (удовлетворительно)
Менее 26	Низкий уровень (требуется доработка)

Оценочные материалы

Диагностическая карта наблюдений педагога (для всех групп)

ФИО	Отряд	Критерий	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8	Итог
		Интерес к занятиям					
		Владение компасом					
		Наблюдательность					
		Работа в команде					
		Качество дневника					
		Знание условных знаков					

Шкала: 5 — высокий, 4 — хороший, 3 — средний, 2 — низкий, 1 — не проявляет

Лист самооценки для ребенка (средняя и старшая группа)

Вопрос	Да	Скорее да	Скорее нет	Нет
Мне было интересно на занятиях				
Я научился пользоваться компасом				
Я теперь лучше ориентируюсь на местности				
Я стал замечать больше интересного вокруг				
Я научился работать в команде				
Я горжусь нашей картой				
Я хотел бы продолжить заниматься краеведением				

Карта самооценки для младшей группы (смайлики)

Вопрос	☺	😐	☹
Мне понравилось заниматься			
Я научился находить дорогу			
Я узнал новые деревья			
Мне понравилось рисовать карту			
Я хочу еще так заниматься			

Критерии успешности освоения программы (обобщенные)

Уровень	Характеристика	Рекомендации
Высокий уровень	Полностью освоил программу, активно участвовал во всех занятиях, демонстрирует прочные знания и умения, творческий подход, лидерские качества, создал качественный продукт	Рекомендуется продолжение занятий в профильных кружках, участие в конкурсах и соревнованиях
Средний уровень	Хорошо освоил программу, участвовал в большинстве занятий, демонстрирует базовые знания и умения, справляется с заданиями, но не проявляет инициативы	Рекомендуется поддерживать интерес, предлагать дополнительные задания, вовлекать в проектную деятельность
Достаточный уровень	Освоил основные элементы программы, участвовал нерегулярно или пассивно, требует помощи при выполнении заданий, знания фрагментарны	Рекомендуется индивидуальная работа, повторение основ, создание ситуации успеха
Низкий уровень	Не освоил программу, пропускал занятия, не справляется с базовыми заданиями, отсутствует интерес	Рекомендуется анализ причин, беседа с родителями, возможно, смена вида деятельности

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ОБЩАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм: учебное пособие для академического бакалавриата / Ю.С. Константинов. — 2-е изд., испр, и доп. — М.: Юрайт, 2017.
2. Константинов Ю.С. Теория и практика спортивно-оздоровительного туризма: учебное пособие / Ю.С. Константинов. — М.: Советский спорт, 2009.
3. Остапец-Свешников А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А. Остапец-Свешников. — М.: ЦДЮТиК, 2001.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010.
5. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи / сост. Ю.С. Константинов, С.В. Усков. — М.: ФЦДЮТиК, 2006.
6. Энциклопедия туриста / гл. ред. Е.И. Тамм. — М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
7. Константинов Ю.С. Туристско-краеведческая деятельность в школе: учебно-методическое пособие / Ю.С. Константинов, Л.П. Слесарева. — М.: МосгорСЮТур, 2011.
8. Степанов П.В. Туристско-краеведческая деятельность в школе: технология организации / П.В. Степанов // Школьные технологии. — 2016. — № 3. — С. 113-120.
9. Константинов Ю.С. Воспитательные возможности туристско-краеведческой деятельности / Ю.С. Константинов // Воспитание школьников. — 2014. — № 3. — С. 23-26.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

Топография и картография

10. Куликов В.М. Топография и ориентирование в туристском путешествии: учебное пособие / В.М. Куликов, Ю.С. Константинов. — М.: ЦДЮТур России, 1997.
11. Берлянт А.М. Справочник по картографии / А.М. Берлянт, А.В. Гедымин, Ю.Г. Кельнер и др. — М.: Недра, 1988.
12. Куприн А.М. Занимательно об ориентировании / А.М. Куприн. — М.: Просвещение, 1980.
13. Клименко А.И. Карта и компас — мои друзья / А.И. Клименко. — М.: Детская литература, 1975.
14. Меньчуков А.Е. В мире ориентиров / А.Е. Меньчуков. — М.: Недра.
15. Ингстрём А. В лесу и на опушке: книга по спортивному ориентированию: в 2 вып. / А. Ингстрём; пер. с швед. А.Н. Кирчо. — М.: Физкультура и спорт, 1979.

Краеведение и полевые исследования

16. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе / Ф.Г. Багаутдинова. — М.: ЦДЮТур России, 1997.

17. Аксельрод В.И. Алгоритм подготовки юных исследователей-краеведов (из опыта работы Санкт-Петербургского историко-краеведческого научного общества учащихся) / В.И. Аксельрод // Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. — 2002. — № 4. — С. 27-32.

18. Биологические экскурсии: книга для учителя / И.В. Измайлов, В.Е. Михлин, Э.В. Шашков, Л.С. Шубкина. — М.: Просвещение, 1983.

19. Боголюбов А.С. Комплексные исследования на ландшафтном профиле / А.С. Боголюбов. — М.: Экосистема, 2000.

20. Браун В. Настольная книга любителя природы / В. Браун. — Л.: Гидрометеоиздат, 1985.

21. Алексеев С.В. Экологический практикум школьника: методическое пособие для учителя / С.В. Алексеев, Н.В. Груздева, Э.В. Гущина. — Самара: Корпорация «Фёдоров», 2005.

22. Алексеев С.В. Экологический практикум школьника: справочное пособие / С.В. Алексеев, Н.В. Груздева, Э.В. Гущина. — Самара: Учебная литература, 2006.

Организация туристско-краеведческой работы в лагере

23. Маслов А.Г. Полевые туристские лагеря / А.Г. Маслов, Ю.С. Константинов, И.А. Дрогов. — М.: Владос, 2000.

24. Багулина Т.Н. Педагогический эффект полевых туристско-краеведческих лагерей / Т.Н. Багулина, Ю.С. Константинов // Народное образование. — 2011. — № 3. — С. 199-204.

25. Бостанджогло М.М. Воспитательный потенциал детского туризма / М.М. Бостанджогло, М.И. Рожков // Воспитание школьников. — 2015. — № 8. — С. 23-28.

26. Кудрявцева Е.Ф. Организация туристско-краеведческой работы / Е.Ф. Кудрявцева // Дополнительное образование и воспитание. — 2016. — № 1. — С. 20-22.

27. Куликов В.М. Школа туристских вожаков / В.М. Куликов, Л.М. Ротштейн. — М.: ЦДЮТур России, 1997.

28. Верёвочный курс: из опыта работы ЦДЮТ (методические рекомендации) / сост. Н.Б. Михеев. — Южно-Сахалинск, 2001.

Безопасность и питание в походе

29. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста / А.А. Коструб. — М.: Профиздат, 1990.

30. Алексеев А.А. Питание в туристском походе / А.А. Алексеев. — М.: ЦДЮТур России, 1996.

31. Штюрмер Ю.А. Краткий справочник туриста / Ю.А. Штюрмер. — М.: Физкультура и спорт, 1985.

32. Гордиенко В.Н. Бурый медведь Камчатки: краткое практическое пособие по экологии и предотвращению конфликтов / В.Н. Гордиенко, Т.А. Гордиенко. — Петропавловск-Камчатский, 2005.

Периодические издания

33. Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения — научно-методический журнал.

34. Дополнительное образование и воспитание — журнал.

35. Воспитание школьников — журнал.

36. Народное образование — журнал.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для младшей группы (7-10 лет)

37. Клименко А.И. Карта и компас — мои друзья / А.И. Клименко. — М.: Детская литература, 1975. — 144 с. — (Библиотечка пионера «Знай и умей»).

38. Бардин К.В. Азбука туризма / К.В. Бардин. — М.: Просвещение, 1981.

39. Остапец А.А. На маршруте туристы-следопыты / А.А. Остапец. — М.: Просвещение, 1987.

40. Плешаков А.А. Зеленые страницы: книга для учащихся начальных классов / А.А. Плешаков. — М.: Просвещение.

41. Бианки В.В. Лесная газета / В.В. Бианки. — Любое издание.

42. Сладков Н.И. Лесные сказки / Н.И. Сладков. — Любое издание.

43. Загадки на темы «Природа», «Природные явления», «Животные», «Птицы» — карточки и сборники.

Для средней группы (11-13 лет)

44. Куприн А.М. Занимательно об ориентировании / А.М. Куприн. — М.: Просвещение, 1980.

45. Куприн А.М. Слово о карте / А.М. Куприн. — (Научно-популярная библиотека школьника).

46. Ингстрём А. В лесу и на опушке: книга по спортивному ориентированию (для учеников) / А. Ингстрём. — М.: Физкультура и спорт, 1979.

47. Берман А.Е. Юный турист / А.Е. Берман. — М.: Физкультура и спорт, 1977.

48. Поспелов Е.М. Туристу о географических названиях / Е.М. Поспелов. — М.: Профиздат, 1988.

49. Дубкова С.И. Звёздное небо / С.И. Дубкова, А.В. Засов. — М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2010.

50. Журнал «Юный краевед» — периодическое издание.

Для старшей группы (14-17 лет)

51. Константинов Ю.С. Детско-юношеский туризм: учебное пособие / Ю.С. Константинов. — М.: Юрайт, 2017 (отдельные главы).

52. Берлянт А.М. Справочник по картографии / А.М. Берлянт и др. — М.: Недра, 1988 (избранные разделы).

53. Авдусин Д.А. Основы археологии / Д.А. Авдусин. — М.: Высшая школа, 1989.

54. Алексеев В.П. История первобытного общества: учебник для вузов / В.П. Алексеев, А.И. Першиц. — М.: Высшая школа, 1990.
55. География Сахалинской области: учебное пособие / под ред. Н.Л. Литенко. — Южно-Сахалинск, 1992 (аналогичное издание для своего региона).
56. Большой иллюстрированный атлас первобытного человека / Ян Елинек. — Прага: Артия, 1983.
57. Естественная история Сахалина и Курильских островов (серия изданий) — аналогичные региональные издания.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ВОЖАТЫХ

58. Куприянов Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками: взрослые игры детей: учебно-методическое пособие / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. — М., 2001.
59. Афанасьев С.П. Триста творческих конкурсов / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин. — Кострома: МЦ «Вариант».
60. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки / С.А. Шмаков. — М.: Новая школа.
61. Верёвочный курс: из опыта работы ЦДЮТ (методические рекомендации) / сост. Н.Б. Михеев. — Южно-Сахалинск, 2001.
62. Баташова Т.Н. Воспитание личности ребенка средствами туризма, краеведения и экологии / Т.Н. Баташова, Л.Г. Дербышева // Внешкольник. — 2012. — № 3. — С. 34-37.
63. Малинин Н.Ю. Туристско-краеведческая деятельность как средство социализации детей и подростков / Н.Ю. Малинин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2013. — № 5. — С. 21-27.
64. Игры на местности: сборник сценариев для летнего лагеря.
65. Карточки для игр:

- «Веселый рюкзачок»
- «Животные Тульской области» (аналогично — своего региона)
- «Ботаническое лото»
- «Топографическое лото».
- Ребусы «Всё для туриста» / сост. Л.А. Братчик.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

66. Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения — http://fcdtur.ru
67. Русское географическое общество (раздел «Школьникам») — https://www.rgo.ru
68. Детский сайт Русского географического общества — https://young.rgo.ru
69. Журнал «Юный краевед» — http://unaturalist.ru
70. Всероссийское общество охраны природы (методические материалы) — https://voop-rf.ru
71. Сайт «Ориентирование для всех» — https://o-sport.ru
72. Образовательная платформа «Инфоурок» (раздел «Краеведение») — https://infourok.ru
73. Энциклопедия «Потому.ру» (раздел «География») — https://potomy.ru

74. Российская государственная библиотека для молодёжи — https://rgub.ru .

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

75. Елисеева К.Н. Естественнонаучная подготовка школьников к туристско-краеведческим соревнованиям: методические рекомендации / К.Н. Елисеева, А.С. Челноков. — Южно-Сахалинск: Сахалинская областная типография, 2016.
76. Дрогов И.А. Подготовка инструкторов детско-юношеского туризма: учебно-методическое пособие / И.А. Дрогов. — М.: ФЦДЮТиК, 2008.
77. Дрогов И.А. Организационное и программно-методическое обеспечение учебно-тренировочной работы в спортивно-оздоровительном туризме: монография / И.А. Дрогов. — М.: Радуга-ПРЕСС, 2014.
78. Бостанджогло М.М. Социально-педагогическое сопровождение краеведческой экскурсии в учреждениях дополнительного образования детей: методическое пособие / М.М. Бостанджогло. — М., 2002.

Таблицы условных топографических знаков

Таблица 1. Основные топографические знаки (для младшей группы)

Знак	Название	Описание
■	Дом	Черный квадрат
▢	Строение	Пустой квадрат
• • •	Тропинка	Пунктирная линия
===	Дорога	Две параллельные линии
Λ	Ель (хвойное дерево)	Треугольник
○	Береза (лиственное дерево)	Круг
Ψ	Куст	Кружок с точками
≈	Ручей	Волнистая линия
♨	Кострище	Красный кружок
!	Опасное место	Восклицательный знак

Таблица 2. Топографические знаки (для средней группы)

Группа знаков	Знак	Название
Растительность	Λ	Хвойный лес
	○	Лиственный лес
	○+Λ	Смешанный лес
	Ψ	Кустарник
	●	Отдельное дерево
	●●	Редколесье
	◊	Вырубка

Группа знаков	Знак	Название
Гидрография	≈≈≈	Река
	~	Ручей
	O	Озеро, пруд
	≡	Болото
	‖	Мост
Рельеф	⟰	Яма
	⟱	Курган
	←-	Овраг
Населенные пункты	▉	Жилой дом
	▢	Нежилое строение
	▤	Церковь
	╳	Памятник
Дороги	===	Шоссе
	——	Грунтовая дорога
	• • •	Тропа
	– – –	Железная дорога
Линии связи	– – –	Линия электропередач
	– · – ·	Линия связи

Таблица 3. Дополнительные знаки для карты чувств (для всех групп)

Знак	Значение
☺	Место радости, веселья
☯	Место тишины, спокойствия
⚡	Место силы, энергии
?	Загадочное место
❤	Любимое место
⭑	Красивое место
□	Место, где хорошо думается
---	Место встреч, сбора
⚠	Опасное место
!!!	Место, где страшно

Приложение 3.

Чек-листы для полевых исследований

Чек-лист №1. «Что я вижу на прогулке» (для младшей группы)
ЧТО Я ВИЖУ НА ПРОГУЛКЕ
Имя: _____ Дата: _____
Отметь ✓, если нашёл(а):
☐ Высокое дерево
☐ Низкий куст
☐ Красивый цветок
☐ Шишку
☐ Желудь
☐ Листик необычной формы
☐ Птичку
☐ Муравейник
☐ Паутину
☐ Следы на земле
☐ Камешек
☐ Что-то ещё: _____
Нарисуй, что понравилось больше всего:

Чек-лист №2.
«Экологический детектив» (для средней группы)

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

Дата: _____ Время: _____
Участок: _____
Исследователи: _____

ЧТО МЫ ИЩЕМ?	НАШЛИ	ЧТО МЫ ИЩЕМ?	НАШЛИ
Положительное влияние человека		Отрицательное влияние человека	
1. Скамейки	☐	1. Мусор (бумага)	☐
2. Урны для мусора	☐	2. Мусор (пластик)	☐
3. Мостики	☐	3. Мусор (стекло)	☐
4. Ухоженные тропинки	☐	4. Кострища	☐
5. Кормушки для птиц	☐	5. Вытоптанные участки	☐
6. Скворечники	☐	6. Поврежденные деревья	☐
7. Информационные стенды	☐	7. Сломанные ветки	☐
	☐	8. Стихийные тропы	☐

Заметки:
_____
_____

Выводы:
_____
_____

Чек-лист №3.

«Описание природного комплекса» (для старшей группы)

ОПИСАНИЕ ПРИРОДНОГО КОМПЛЕКСА
Дата: _____ Время: _____
Участок №: _____ Площадь: _____
Исследователи: _____

1. ТИП МЕСТНОСТИ
☐ Лес
(хвойный/лиственный/смешанный)
☐ Луг
☐ Поляна
☐ Овраг
☐ Прибрежная зона
☐ Другое:

2. РЕЛЬЕФ
☐ Ровный
☐ С уклоном
(куда? _____)
☐ Холмистый
☐ С ямами/оврагами

3. РАСТИТЕЛЬНОСТЬ
Древесный ярус:
- Основные породы:
_____
- Примерный возраст:
_____
- Сомкнутость крон: _____%
Кустарниковый ярус:
- Какие кустарники:
_____
Травяной ярус:
- Основные растения:
_____
- Высота трав: _____ см

4. ПОЧВА
☐ Песчаная ☐ Глинистая
☐ Чернозем ☐ Каменистая
☐ Влажная ☐ Сухая

5. ЖИВОТНЫЙ МИР (заметили)
Птицы:
_____
Насекомые:
_____
Следы:
_____

6. ОСОБЫЕ ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ
_____

7. АНТРОПОГЕННОЕ ВЛИЯНИЕ
_____

8. ОБЩАЯ ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ
☐ Отличное ☐ Хорошее ☐ Удовлетворительное
☐ Требует внимания ☐ Плохое

Схема участка:

Подписи исследователей:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Приложение 4.

Карточки для игры «Лесной компас»

Карточка КП-1 (для младшей группы)
КОНТРОЛЬНЫЙ ПУНКТ №1
Найди самое высокое дерево на поляне!
Задание:
1. Обними это дерево.
2. Как оно называется?
☐ Береза ☐ Сосна ☐ Ель ☐ Дуб
3. Нарисуй его листик/иголочку в дневнике.
Молодец! Иди дальше!
Следующий КП — на западе от этого дерева (туда, где заходит солнце)

Карточка КП-2 (для младшей группы)
КОНТРОЛЬНЫЙ ПУНКТ №2
Ты пришел к большому камню!
Задание:
1. Есть ли на камне мох?
☐ Да ☐ Нет
2. С какой стороны камня мох?
☐ Север ☐ Юг ☐ Запад ☐ Восток
3. Что это значит? _____
Отлично! Беги к КП-3 (в сторону ворот лагеря)!

Карточка КП-3 (для младшей группы)
КОНТРОЛЬНЫЙ ПУНКТ №3
Ура! Ты нашел полянку с шишками!
Задание:
1. Собери 3 шишки.
2. С каких они деревьев?
☐ Сосна ☐ Ель ☐ Кедр
3. Положи их в пакетик — они пригодятся для нашей карты!
КП-4 находится там, где больше всего солнца!

Карточка КП-1 (для средней и старшей группы)
КОНТРОЛЬНЫЙ ПУНКТ №1
Координаты: 50 метров на север от беседки
Задание:
1. Определите азимут на водонапорную башню. Азимут: _____°
2. Какое дерево растет рядом с КП? _____
3. Сколько шагов от КП до ближайшей тропы: _____ шагов
Код для отметки: СОСНА (запишите в маршрутный лист)

Карточка КП-2 (для средней группы)
КОНТРОЛЬНЫЙ ПУНКТ №2
Координаты: у старого пня
Задание:
1. Определите породу дерева, от которого пень. _____
2. Сколько колец на спиле (приблизительно): _____ колец
3. Что это значит? Возраст дерева: _____ лет
Код для отметки: ПЕНЬ

Карточка КП-3 (для средней группы)
КОНТРОЛЬНЫЙ ПУНКТ №3
Координаты: у муравейника
Задание:
1. С какой стороны от муравейника растут деревья?
☐ С северной ☐ С южной
2. Какой стороной муравейник более пологий? ☐ Северной ☐ Южной
3. Что это значит для ориентирования: _____
Код для отметки: МУРАВЕЙ

Карточка КП (пустой шаблон для педагога)
КОНТРОЛЬНЫЙ ПУНКТ № ___
Местоположение: _____
Задание 1-3:
Код для отметки: _____

Приложение 5.

Диагностическая карта наблюдений педагога

Диагностическая карта (общая на группу)
Группа: _____ Отряд: _____
Педагог: _____ Смена: _____

№	ФИО ребенка	Критерий	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
1	Иванов Иван	Интерес									
		Компас									
		Наблюдательность									
		Дневник									
		Команда									
2	Петрова Мария	Интерес									
		Компас									
		Наблюдательность									
		Дневник									
		Команда									

Шкала оценки:

- **5** — высокий уровень (активно участвует, правильно выполняет, помогает другим)
- **4** — хороший уровень (участвует, выполняет с небольшими ошибками)
- **3** — средний уровень (участвует, но требует помощи)
- **2** — низкий уровень (пассивен, не справляется)
- **н** — не наблюдалось / отсутствовал

Индивидуальная карта развития (на каждого ребенка)

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ

ФИО ребенка: _____

Возраст: _____ Отряд: _____

Критерий	Начало	Конец
Интерес к занятиям		
Умение пользоваться компасом		
Наблюдательность		
Ведение дневника		
Работа в команде		
Знание условных знаков		
Ориентирование на местности		
Творческая активность		

Особые отметки:

_____

_____

Рекомендации:

_____

_____

Приложение 6.

Анкеты для детей

Анкета для детей
(входная, для средней и старшей группы)

АНКЕТА ЮНОГО КРАЕВЕДА

Привет! Нам важно узнать, что ты уже умеешь и что тебе интересно. Ответь, пожалуйста, на наши вопросы.

Имя: _____ Возраст: _____

1. Приходилось ли тебе раньше:

☐ ходить в походы да нет

☐ пользоваться компасом да нет

☐ читать карту да нет

☐ рисовать карту да нет

☐ изучать природу да нет

2. Как ты думаешь, сможешь ли ты определить стороны горизонта без компаса?

☐ Да ☐ Нет ☐ Не уверен(а)

3. Что тебе интересно узнать на занятиях? (можно выбрать несколько)

☐ Как не заблудиться в лесу

☐ Как пользоваться компасом

☐ Как читать карту

☐ Как рисовать карту

☐ Какие животные живут рядом

☐ Как помочь природе

☐ Другое: _____

4. Любишь ли ты:

☐ гулять на природе да нет

☐ наблюдать за животными да нет

☐ рисовать да нет

☐ разгадывать загадки да нет

☐ играть в команде да нет

5. Твои ожидания от занятий: __

Спасибо! Ждем тебя на занятиях!

Анкета для детей
(итоговая рефлексия, для всех групп)

ЧТО МНЕ ДАЛА ПРОГРАММА
Имя: _____ Возраст: _____
1. Что было самым интересным?
☐ учиться пользоваться компасом
☐ играть в «Лесной компас»
☐ исследовать природу
☐ рисовать карту
☐ работать в команде
☐ узнавать новое о природе
☐ _____

2. Чему ты научился(ась)?
☐ пользоваться компасом
☐ определять стороны горизонта
☐ читать карту
☐ рисовать карту
☐ замечать интересное вокруг
☐ работать в команде
☐ _____

3. Что было самым трудным? _____
_____
4. Твоё любимое место на карте: _____

5. Будешь ли ты дома:
☐ гулять с компасом да нет
☐ рисовать карты местности да нет
☐ наблюдать за природой да нет
☐ рассказывать друзьям да нет

6. Твои пожелания педагогу:
_____

Спасибо! Ты — настоящий краевед!

Приложение 7.

Памятка по технике безопасности

Памятка для детей (краткая, в стихах для младшей группы)
ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ
для юных следопытов
1. В лес с друзьями ты иди,
От группы не уходи!

2. Если вдруг ты отстаешь,
Кричи громко, ты не робей!

3. Воду пей, не забывай,
Головой не замерзай!

4. Ветки, ягоды, цветы —
Ты не пробуй! Это — ты!

5. К речке близко не ходи,
Опасно! Ты смотри!

6. Если вдруг укус — беда,
К педагогу ты тогда!

7. Мусор в лесу не оставляй,
Домой в карман свой убирай!

8. Главное правило, друг, не забудь:
Слушать педагога — верный путь!

Памятка для детей (подробная, для средней и старшей группы)
ПАМЯТКА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ
Перед выходом на местность:
✓ Надень удобную закрытую обувь
✓ Надень головной убор
✓ Возьми с собой воду (бутылочку)
✓ Сообщи педагогу о плохом самочувствии
Во время движения:
✓ Не уходи за пределы территории
✓ Держись в пределах видимости группы
✓ Слушай команды педагога
✓ Не пробуй незнакомые растения и ягоды
✓ Не подходи к водоемам без разрешения
✓ Не трогай животных и насекомых
✓ При обнаружении опасных предметов (стекло, шприцы) — сообщи педагогу
✓ При укусе, травме — немедленно сообщи
Если потерялся:
1. Остановись и не паникуй
2. Кричи, свисти
3. Жди на месте, не пытайся искать дорогу
4. Знай — тебя обязательно найдут!
После возвращения:
✓ Осмотри себя на наличие клещей
✓ Вымой руки
✓ Сообщи о самочувствии
Помни: твоя безопасность — в твоих руках!

Приложение 8.

Сценарий итогового мероприятия «Посвящение в следопыты»
(для младшей группы)

Цель: торжественное завершение программы, закрепление положительных эмоций, вручение сертификатов.
Участники: дети младшей группы, педагог, вожатые, родители (по возможности), приглашенные гости.
Место проведения: поляна или актовый зал.
Время проведения: 40-50 минут.
Оборудование: готовая карта, значки или сертификаты, музыкальная колонка, микрофон (по возможности).

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1. Сбор участников (5 минут)

Звучит веселая музыка о путешествиях. Дети строятся полукругом.
Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня у нас особенный день. Мы собрались, чтобы подвести итоги наших приключений и посвятить вас в настоящих следопытов!

2. Вступительное слово педагога (3 минуты)

Педагог: Вспомните, какими вы были 10 дней назад. Вы не умели пользоваться компасом, не знали, с какой стороны на деревьях растет мох, не могли нарисовать карту. А теперь посмотрите, что у нас получилось!
Педагог показывает готовую карту.
Педагог: Эту карту вы создали своими руками. Здесь есть ваши любимые места, ваши тропинки, ваши открытия. И сегодня вы готовы стать настоящими следопытами!

3. Экскурсия по карте (10 минут)

Педагог: а теперь давайте покажем нашим гостям, что у нас получилось! Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте и показывайте на карте.

- Где находится наш корпус? (показывают)
- Где столовая? (показывают)
- Где самое высокое дерево, которое мы нашли? (показывают)
- Где полянка, на которой мы собирали шишки? (показывают)
- А где «место тишины»? (показывают)

Дети по очереди могут рассказать о своих любимых местах.
Педагог: Молодцы! Видите, гости, какие у нас замечательные следопыты!

4. Игровые испытания (10 минут)

Педагог: Но, чтобы стать настоящим следопытом, нужно пройти несколько испытаний. Вы готовы?

Испытание 1. «Покажи направление»
Педагог называет стороны горизонта, дети должны повернуться в нужную сторону.

- Север! (поворачиваются)
- Юг!
- Запад!
- Восток!

Испытание 2. «Угадай дерево»
Педагог показывает картинки или описывает деревья, дети угадывают.

- У этого дерева белый ствол (береза)
- У этого дерева иголки вместо листьев (ель, сосна)
- У этого дерева желуди (дуб)

Испытание 3. «Найди знак»
Педагог показывает топографический знак, дети называют, что он обозначает.

- Домик
- Тропинка
- Дерево
- Речка

Педагог: Молодцы! Все испытания пройдены!
5. Торжественное обещание (5 минут)
Педагог: Наступает самый важный момент. Чтобы стать настоящим следопытом, нужно дать торжественное обещание. Повторяйте за мной:
Педагог говорит по одной строчке, дети повторяют хором.
«Я, юный следопыт, торжественно обещаю:

- Бережно относиться к природе!
- Быть внимательным и наблюдательным!
- Помогать друзьям не заблудиться!
- Защищать слабых и заботиться о братьях наших меньших!
- Никогда не бросать мусор на землю!
- Обещаю! Обещаю! Обещаю!»

6. Вручение сертификатов и значков (10 минут)
Под торжественную музыку педагог вызывает каждого ребенка, вручает сертификат и значок.
Педагог:

- Иванов Иван — самый внимательный следопыт!
- Петрова Мария — самая активная исследовательница!
- И так далее (можно придумать индивидуальные номинации).

После вручения — общие аплодисменты.
7. Общее фото и чаепитие (10-15 минут)
Педагог: а теперь — общее фото с нашей картой на память! А потом всех приглашаем на чаепитие.
Дети фотографируются, затем идут пить чай с печеньем.

Приложение 9.

Методические рекомендации для вожатых

Рекомендации для вожатых по работе с программой

Уважаемый вожатый!

Ты помогаешь педагогу в проведении программы «Ритм природы: Картографы невидимых троп». Твоя роль очень важна! От твоей помощи зависит, насколько интересно и безопасно пройдут занятия.

1. Твои задачи на занятиях

Задача	Что делать
Организационная помощь	Собрать детей к началу занятия, проверить наличие, помочь построиться
Контроль безопасности	Следить, чтобы дети не уходили далеко, не пробовали растения, соблюдали правила
Техническая помощь	Раздать материалы, помочь тем, кто отстает, подсказать, если что-то непонятно
Эмоциональная поддержка	Хвалить, подбадривать, создавать позитивную атмосферу
Помощь в рефлексии	Задавать вопросы, помогать детям формулировать свои впечатления
Фотофиксация	Фотографировать самые яркие моменты

2. Что нужно знать о программе

Основные темы занятий:

- Знакомство с территорией и картой
- Условные знаки
- Компас и ориентирование
- Исследование природы
- Создание карты

Ключевые навыки, которые осваивают дети:

- Пользование компасом
- Чтение условных знаков
- Наблюдение и описание объектов
- Работа в команде

3. Возрастные особенности (как общаться с детьми)

Младшая группа (7-10 лет):

- Быстро устают, нужна частая смена деятельности
- Любят играть, хвалить, поощрять
- Помогай проводить физкультминутки
- Будь терпелив, объясняй несколько раз

Средняя группа (11-13 лет):

- Хотят все делать сами, могут спорить
- Важно признание и уважение
- Помогай советом, но не делай за них
- Поддерживай, если что-то не получается

Старшая группа (14-17 лет):

- Ценят серьезное отношение
- Могут работать самостоятельно
- Общайся на равных, уважай их мнение
- Помогай, если просят

4. Памятка по безопасности

Перед выходом на местность:

- Проверь одежду и обувь детей (закрытая, по погоде)
- Проверь наличие головных уборов и воды
- Напомни правила поведения

Во время движения:

- Следи, чтобы никто не отставал
- Обращай внимание на опасные места
- При сборе используй свисток (один длинный сигнал)
- Пересчитывай детей периодически

Если ребенок потерялся:

- Сообщи педагогу
- Останови группу
- Организуй поиск, не оставляя группу

5. Чем ты можешь помочь на разных этапах

Этап занятия	Твоя помощь
Сбор и построение	Помогаешь построить, пересчитать, проверить готовность
Теоретическая часть	Следишь за дисциплиной, помогаешь удерживать внимание
Практическая часть на местности	Следишь за безопасностью, помогаешь отстающим, подбадриваешь
Творческая мастерская	Раздаешь материалы, помогаешь с рисованием, поддерживаешь идеи
Рефлексия	Задаешь вопросы: «Что тебе понравилось? Что узнал нового?»
Уборка	Помогаешь собрать материалы, организовать уборку

6. Игры и активности для вожатых (можно проводить в свободное время)
Игра «Следопыты»
Выйдите на территорию и предложите детям найти как можно больше разных природных объектов (шишки, листья, перышки). Кто больше соберет — тот победитель.
Игра «Угадай дерево»
Завяжите ребенку глаза, подведите к дереву, дайте потрогать кору, листья. Потом отведите и попросите угадать, какое это было дерево.
Игра «Север-Юг»
Ведущий называет направление, дети должны быстро повернуться в нужную сторону. Кто ошибается — выбывает.
7. Обратная связь педагогу
После каждого занятия сообщи педагогу:

- Кто из детей был особенно активен
- У кого что-то не получалось
- Были ли нарушения дисциплины

Спасибо за твой труд! Вместе мы сделаем программу интересной и полезной!

Приложение 10.

Физкультминутки для младшей группы

№	Название	Движения	Текст (говорит педагог)
1	**«Мы идем по тропе»**	Ходьба на месте с высоким подниманием колен, руки согнуты в локтях	Мы идем, идем по тропе, Не устанем мы нигде! Выше ноги поднимаем, Дружно, весело шагаем!
2	**«Деревья качаются»**	Ноги на ширине плеч, руки вверх, наклоны в стороны	Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише, Деревцо все выше, выше!
3	**«Компас»**	Повороты на месте (север — прямо, юг — назад, запад — налево, восток — направо)	Север, юг, запад, восток — Крутится компас, как волчок! Где же север, где же юг? Повернись-ка, милый друг!
4	**«Следопыты»**	Наклоны, имитация поиска, рассматривания	Мы следопыты, мы в пути, Хотим мы всё-всё-всё найти! Под кустом заглянем, Ветку раздвигаем, Что там? Кто там? Угадаем!
5	**«Ветер и листья»**	Бег врассыпную, замирание по сигналу	Ветер по лесу летал, Ветер листики считал: Вот дубовый, вот кленовый, Вот рябиновый резной. А на счет «пять» — замри со мной!
6	**«Звериная зарядка»**	Имитация движений животных	Раз — присядка, два — прыжок — Это заячья зарядка! А лисята как проснутся — Любят долго потянуться. Ну а мишка косолапый — Широко разводит лапы!
7	**«Краски»**	Прыжки, хлопки, имитация рисования	Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем!
8	**«Мы — картографы»**	Имитация рисования в воздухе, повороты, наклоны	Картографы, картографы — Веселый мы народ! Картографы, картографы — Закончили поход! Мы карту рисовали, Нисколько не устали!
9	**«Дождик»**	Прыжки, хлопки	Капля раз, капля два, Очень медленно сперва. А потом, потом, потом — Все бегом, бегом, бегом!
10	**«Солнышко»**	Потягивания, руки вверх	Солнышко, солнышко, Выгляни в окошечко! Ждут тебя лучики, Ждут тебя внучики!

Муниципальное автономное учреждение
«Оздоровительный загородный лагерь «Светлячок»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №_____
от «____»_____2025 г.

Утверждена
Директор МАУ ОЗЛ «Светлячок»
_____ Л.Ю. Манацкая
Приказ № ___ от «____»_____2025 г.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Турист»

Возраст детей: 10-17 лет
Срок реализации программы:
в течение одной смены лагеря

Авторы: Белевич А.С., педагог
дополнительного образования
МАУ ДО СТиЭ «Конжак»,
Сафина Т.В., методист
МАУ ОЗЛ «Светлячок»

г. Карпинск, 2025

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Наименование субъекта (региона) Российской Федерации	Свердловская область
2.	Полное название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Турист»
3.	Сроки реализации программы	В течение одной смены лагеря
4.	ФИО автора, разработчика (коллектива) с указанием занимаемой должности	Белевич Алёна Сергеевна, педагог дополнительного образования
5.	Контактный телефон, электронный адрес автора	89041649704, alenaevseeva2002@gmail.com
6.	Полное наименование организации, реализующей программу, ведомственная принадлежность, форма собственности	Муниципальное автономное учреждение «Оздоровительный загородный лагерь «Светлячок»
7.	Адрес организации (почтовый и электронный)	624936, Свердловская область, г. Карпинск, ул. Малышева, д. 2, e-mail: svetlyachok@ekarpinsk.ru
8.	Сайт организации, реализующей программу	http://svetlyachok.karpinskedu.ru/
9.	Характеристика целевой группы (специфика контингента /если есть)	Дети в возрасте от 6,5 до 17 лет, не имеющие опыта туристско-краеведческой деятельности
10.	Краткая аннотация содержания программы (не более 500 символов)	Программа разработана для организации дополнительного образования в период одной смены загородного лагеря. Программа носит ознакомительный характер и дает возможность воспитанникам шире

		познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, развивать свои физические и творческие способности.
11.	Актуальность и новизна	Актуальность программы заключается в том, что в современных условиях туристско-краеведческая деятельность, имеет огромный оздоровительный потенциал. Новизна программы «Турист» заключается в том, что она является подготовительным этапом для занятия детей туризмом и краеведением. Программа позволяет за сравнительно небольшой период обучения выявить интересы детей в туристской сфере.
12.	Цель и задачи программы	Цель программы: формирование у воспитанников интереса к занятиям туризмом. Задачи: *Предметные:* - познакомить с правилами организации туристского быта: установка палатки, особенности снаряжения; - научить преодолевать препятствия с помощью различных видов переправ; - познакомить с основами топографии и ориентирования; - познакомить с основами гигиены и первой помощи в походе; - расширить знания детей о родном крае. *Личностные:* - сформировать готовность соблюдать принципы ЗОЖ; - сформировать готовность беречь окружающую природу; - развивать морально-волевые качества туриста: ответственность, инициативность. *Метапредметные:* - сформировать умение взаимодействовать в группе (слушать, договариваться, помогать, выражать свое мнение и мнение других людей); - развивать физическую выносливость, ловкость, координацию движений.
13.	Планируемые результаты	*Предметные:*

		- владеют первоначальными навыками правильной организации туристского быта; - называют отличительные особенности видов туризма; - умеют преодолевать препятствия с помощью разных видов переправ; - владеют приемами оказания первой помощи (потертости, мозоли, неглубокие ранки, порезы); - владеют простейшими навыками ориентирования на местности; - расширят знания о природных особенностях родного края. *Личностные:* - знают принципы ЗОЖ, демонстрируют готовность следовать этим принципам; - бережно относятся к окружающей природе, проявляют готовность к участию в созидательной деятельности; -проявляют морально-волевые качества туриста: ответственность, инициативность при выполнении практических задач. *Метапредметные:* - умеют договариваться с членами группы, находить компромиссы, готовы поддержать в трудной ситуации; - умеют преодолевать естественные и искусственные препятствия.
14.	Кадровое обеспечение программы	Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Турист» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт реализации программ дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, имеющим среднее профессиональное или высшее образование.

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Турист» (далее – программа) составлена в соответствии с действующими нормативными правовыми документами федерального и регионального уровня в сфере образования:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 №11).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
7. Приказ от 29.04.2025 № 582-д об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».
8. Приказ Министерства науки и образования России от 23 августа 2017 года N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Устав и локальные акты МАУ ОЗЛ «Светлячок».

Направленность (профиль) программы – туристско-краеведческая.

Актуальность данной программы заключается в том, что в современных условиях туристско-краеведческая деятельность, имеет огромный оздоровительный потенциал: снятие нервных перегрузок и стрессов, физиологическое укрепление организма школьника. Использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы обеспечивают формирование познавательных способностей.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Турист» является то, что она адаптирована к условиям загородного лагеря. Каждый раздел (тема программы) предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Турист» заключается в том, что она является подготовительным этапом для занятия детей туризмом и краеведением. Программа позволяет за сравнительно небольшой период обучения охватить детей дополнительным образованием и эффективно выявить их интересы в туристской сфере. Программа дает каждому ребенку возможность для развития внутренних резервов с учетом индивидуальных интересов и возможностей. В интересной форме через игровой сюжет ребята знакомятся с туристско-краеведческой деятельностью (подвижные игры, отрядные соревнования, квест, и т.д.).

Педагогическая целесообразность программы «Турист» заключается в целенаправленном приобщении обучающихся к туристско-краеведческой деятельности, что способствует комплексному развитию личности, приобретению полезного жизненного и социального опыта, а также подготовке к взрослой жизни. Такая программа решает ряд образовательных, воспитательных, оздоровительных и социальных задач.

Адресат программы: дети в возрасте 10–17 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Набор обучающихся в группы ведется с учетом их возраста и пожелания.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности 10-13 лет:

Физическое развитие

- скачок роста, изменение пропорций тела (у девочек округляется таз, у мальчиков расширяется плечевой пояс);
- начало полового созревания, повышенная утомляемость из-за интенсивного роста и гормональной перестройки.

Познавательная сфера и учебная деятельность

- рост объёма внимания, но снижение концентрации внимания;
- улучшение памяти, но нестабильность из-за эмоциональные перегрузки;
- переход от конкретного к абстрактному мышлению (начало формирования логических операций).

Эмоционально-волевая сфера

- импульсивность, трудности в самоконтроле;
- чувствительность к критике, ранимость;
- колебания самооценки (от завышенной к заниженной).

Социальная сфера

- стремление найти своё место в группе, страх отвержения;
- ослабление авторитета родителей, усиление влияния друзей и групповых норм;
- поиск образца для подражания, проба различных социальных ролей (лидер, «душа компании», задира и др.);
- потребность в доверительном общении, но часто — трудности в открытости с родителями.

Возрастные особенности 14-17 лет:

Физическое развитие

- завершение пубертатного возраста, стабилизация роста;
- улучшение координации и силы.

Познавательная сфера и учебная деятельность

- развитие теоретического и рефлексивного мышления;
- способность к анализу, синтезу, критическому осмыслению информации;
- повышение мотивации к обучению при условии связи с личными интересами и будущими целями.

Эмоционально личностное развитие

- формирование идентичности - ключевая задача возраста: поиск ответов на вопросы «кто я?», «чего хочу?», «куда иду?»;
- чувство взрослости становится устойчивым: подросток требует признания своей автономии и права на выбор;
- эмоциональная нестабильность сохраняется, перепады настроения, повышенная чувствительность к критике, склонность к драматизации событий;
- развитие рефлексии - способность анализировать свои чувства, мотивы, поступки;
- рост самосознания и критичности к себе.

Социальная сфера и общение

- ориентация на будущее, выбор пути;
- формирование тесных, доверительных отношений со сверстниками;
- поиск референтной группы (кружок, команда и т.д.);
- формирование собственной системы ценностей.

Принципы формирования учебной группы: формирование группы осуществляется с учетом интересов детей.

Объем программы: 12 часов.

Срок освоения программы: одна смена лагеря.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся в течение одной смены лагеря, начиная со 2 дня смены, продолжительность занятия 2 академических часа,

продолжительность 1 академического часа 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут. Большая часть занятий проводится на открытом воздухе.

Форма организации образовательного процесса: сочетание обучения, оздоровления и воспитания. Ключевыми формами являются мастер-классы, практические занятия на местности, ролевые игры и специализированные тренировки, направленные на развитие командного взаимодействия и навыков автономного существования.

Особенности организации образовательного процесса: на занятиях туристско-краеведческой деятельностью используется групповая форма организации деятельности (в группе не более 20 человек) и индивидуальная.

Виды занятий: программа сочетает теоретические занятия и практические занятия (беседа, лекция, игра, обсуждение, просмотров видеоматериалов, квест, полевой практикум). Основной составляющей образовательного процесса являются практические занятия.

Цель программы: формирование у воспитанников интереса к занятиям туризмом.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с правилами организации туристского быта: установка палатки, особенности снаряжения;
- научить преодолевать препятствия с помощью различных видов переправ;
- познакомить с основами топографии и ориентирования;
- познакомить с основами гигиены и оказанием первой помощи в походе;
- расширить знания детей о родном крае.

Личностные:

- сформировать готовность соблюдать принципы ЗОЖ;
- сформировать готовность беречь окружающую природу;
- развивать морально-волевые качества туриста: ответственность, инициативность.

Метапредметные:

- сформировать умение взаимодействия в группе (слушать, договариваться, помогать, выражать свое мнение и принимать мнение других);
- развивать физическую выносливость, ловкость, координацию движений.

Планируемые результаты

Предметные:

- владеют первоначальными навыками правильной организации туристского быта;
- называют отличительные особенности видов туризма;
- научатся преодолевать препятствия с помощью разных видов переправ;
- владеют приемами оказания первой помощи (потертости, мозоли, неглубокие ранки, порезы);
- владеют простейшими навыками ориентирования на местности;

- называют растения, животных, обитающих на территории Карпинского района;

- называют ключевые исторические события, происходившие в городе, выдающихся людей, внёсших вклад в его развитие.

Личностные:

- знают принципы ЗОЖ, демонстрируют готовность следовать этим принципам;

- бережно относятся к окружающей природе, проявляют готовность к участию в созидательной деятельности;

- проявляют морально-волевые качества туриста: ответственность, инициативность при выполнении практических задач.

Метапредметные:

- умеют договариваться с членами группы, находить компромиссы, готовы поддержать в трудной ситуации;

- умеют уверенно преодолевать естественные и искусственные препятствия.

Учебный план

№ п/п	**Наименование раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/ контроля**
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	1	1		Опрос.
2.	Ориентирование. Компас и его устройство. Ориентирование по компасу, по местным признакам.	2	1	1	Наблюдение за выполнением практических заданий. Контрольные упражнения.
3.	Туристский быт.	2	1	1	Опрос. Наблюдение за выполнением практических заданий.
4.	Основы гигиены и первой помощи в походе.	2	1	1	Опрос. Наблюдение за выполнением практических заданий.
5.	Переправы.	2		2	Опрос. Наблюдение за выполнением практических заданий.
6.	Краеведение и экология.	2	1	1	Викторина.
7.	Итоговое занятие.	1		1	Полоса препятствий «Тропа туриста».
	Итого	12	5	7	

Содержание учебного плана

1. Введение.

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности при проведении учебных занятий в кабинете и на местности. Туристские возможности родного края. Виды туризма (пешеходный, горный, водный, лыжный). Входной опрос.

2. Ориентирование. Компас и его устройство. Ориентирование по компасу, по местным признакам.

Теория: Что такое ориентирование. Основные стороны горизонта. Компас, его устройство. Работа с компасом: определение азимута, движение по маршруту. Ориентирование на местности. Ориентирование по местным признакам (солнце, звезды, растения).

Практика: Определение направлений С, З, Ю, В. Определение азимута на предмет (КП установлены в учебном кабинете, на территории). Ориентирование на местности. Топографический квест на территории лагеря.

3. Туристский быт.

Теория: Туристский бивак. Выбор места для привала. Основные требования к месту привала. Продолжительность и периодичность привалов в походе. Особенности снаряжения.

Практика: Укладка рюкзака. Установка палатки. Сюжетно-ролевая игра «Собираемся в поход». Работа с личным и групповым снаряжением.

4. Основы гигиены и первой помощи в походе.

Теория: Личная гигиена. Гигиена обуви и одежды. Значение водных процедур (умывание, обтирание). Походная аптечка. Состав походной аптечки, хранение и транспортировка аптечки. Обязанности санитара группы. Способы транспортировки пострадавшего.

Практика: Первая помощь при потертостях и мозолях. Обработка царапин, неглубоких ранок. Оказание первой помощи условно пострадавшему. Транспортировка пострадавшего.

5. Переправы.

Практика: Передвижение по переправам участников и груза (по бревну, параллельные перила, преодоление оврага с помощью маятника).

6. Краеведение и экология.

Теория: История родного города. Растения и животные Карпинского района.

Практика: Викторина.

7. Итоговое занятие.

Практика: Отработка навыка прохождения туристской полосы препятствий «Тропа туриста» с преодолением естественных и искусственных преград (бревно, параллельные перила, вертикальный маятник, «паутина», кочки),

установка палатки, работа с компасом, оказание первой помощи условно пострадавшему.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Количество
1.	Количество учебных недель	2
2.	Количество учебных дней	12
3.	Количество часов в неделю	6
4.	Количество часов по программе	12
5.	Начало занятий	со второго дня смены
6.	Период обучения	одна смена

Условия реализации образовательной программы

Материально – техническое обеспечение программы

Помещение и оборудование:

Помещение для учебных занятий оборудовано в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья для педагога и детей.

Технические средства: ноутбук, мультимедийный проектор, экран.

Снаряжение и оборудование:

1. Комплект учебных карт, образцы топографических знаков;
2. Блокноты, линейки, транспортиры, наборы карандашей цветных и простых, лупы;
3. Рюкзак – 5;
4. Коврик – 5;
5. Палатка – 1;
6. Спальный мешок – 5;
7. Аптечка первой помощи – 1;
8. Компас – 10;
9. Часы – 2 и секундомер (можно сотовый телефон);
10. Веревка основная диаметром 10-11 мм, 20-30-40-50 метров – в достаточном количестве для организации дистанции «Туристская полоса препятствий» в соответствии с требованиями дистанции пешеходная 1 класса;
11. Приспособления: «Ромб», «Бревно», «Кочки».

Методическое обеспечение программы

Методические материалы: планы (конспекты) занятий, методические разработки, тестовые задания, упражнения по разделам программы.

Дидактические материалы: наглядные пособия (таблицы, плакаты, иллюстрации, фотографии).

Раздаточные материалы: бланки анкет, карты, карточки с условными знаками, тематические настольные игры.

Информационные материалы:

- видеопрезентации: «Городской округ Карпинск», «Северный Урал — горная система Уральских гор», я «Карпинск – туристический центр Северного Урала»;

- фильмы: «Там, где тайга, река и скалы. Северный Урал», «Седой Урал», Виртуальная экскурсия по городу Карпинску».

Информационное обеспечение (интернет-ресурсы):

1. Как правильно собрать рюкзак. [Электронный ресурс]. //Выбор туриста. URL: http://vyborturista.ru/kak-pravilno-sobrat-rjukzak
2. Вестник детско-юношеского туризма и отдыха. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tour-vestnik.ru/normativnye-dokumenty
3. Интернет - ресурсы: http://www.sedoy-ural.ru/
4. Интернет - ресурсы: http://www.excelsior-extrim.ru/
5. Интернет - ресурсы: http://dic.academic.ru
6. Интернет - ресурсы: http://ecosystema.ru
7. Интернет - ресурсы: http://www. bogoslovsk.ru
8. Интернет - ресурсы: http://dop.edu.ru/home/53 Единый национальный портал дополнительного образования детей
9. Интернет - ресурсы: karpinskmuseum.ru
10. Интернет - ресурсы: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кытлым
11. Интернет - ресурсы: ru.wikipedia.org, stud.wiki›geography. География северного Урала. Полезные ископаемые
12. Интернет - ресурсы: alvolynkin.ru Животный мир Северного Урала – Мир вокруг нас
13. Интернет - ресурсы: UralSky.info Северный Урал. Флора и фауна
14. Интернет - ресурсы: moy-ural.ru, vaskindom.ru, simple-fauna.ru
15. Интернет - ресурсы: https://сезоны-года.рф/Северный%20Урал.html.

Педагогические технологии

Технология группового и индивидуального обучения, здоровье сберегающая технология, игровая технология, развивающая технология, технология КТД.

Методы организации образовательного процесса:

- метод убеждения;
- метод организации деятельности;
- метод погружения;
- метод наблюдения;
- метод творческого самовыражения.

Для реализации программы используются следующие формы обучения:

- беседы,
- сюжетно-ролевые игры,
- тестирование,

- творческие задания,
- спортивные эстафеты,
- минутки здоровья,
- минутки безопасности и др.

Необходимы как индивидуальные, так и групповые формы работы, особенно при овладении детей практическими навыками.

Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Турист» осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт реализации программ дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, имеющим среднее профессиональное или высшее образование.

Формы аттестации/контроля

Входной контроль проводится в форме тестирования на начальном этапе обучения. Цель проведения: определение уровня готовности детей к изучению программы (приложение № 1).

Текущий контроль проводится на всем протяжении обучения в ходе выполнения практических занятий. Цель проведения: определение качества усвоения программы (приложение № 2).

Итоговый контроль проводится в конце периода обучения. Цель проведения: оценка качества усвоения воспитанниками содержания программы по итогам учебного периода. Итоговый контроль проводится в форме соревнования (прохождения детьми туристской полосы препятствий «Тропа туриста» с преодолением искусственных преград) (приложение № 3).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов опроса, выполнение практических заданий.

Вид контроля	Форма контроля	Планируемый результат
Входной контроль	Тестирование с целью выяснения подготовленности детей в выбранном виде деятельности (входной опрос).	Определен уровень развития детей и их способности.
Текущий контроль	Практические задания. Наблюдение.	Детьми получены знания по темам, разделам программы.
Итоговый контроль	Соревнование (туристская полоса препятствий «Тропа туриста»).	У детей сформирован интерес к занятиям туризмом, ребенок готов к совершению похода.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: Материалы опроса, результаты выполнения практических заданий, протокол итогового испытания, активность на занятиях, отзывы детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: практические занятия, итоговое испытание (туристская полоса препятствий) «Тропа туриста».

Оценочные материалы

1. Карточки с заданиями по разделу «Ориентирование. Компас и его устройство. Ориентирование по компасу, по местным признакам».
2. Протокол прохождения дистанции «Туристская полоса препятствий».
3. Бланки с вопросами/ответами для викторины по краеведению.

3. Список литературы

1. Бардин К. В. «Азбука туризма» - Москва, Просвещение, 1981.
2. Иванов Е. И. «С картой и компасом» - Москва, издательство ДОСААФ, 1985.
3. Коструб А.Л. «Медицинский справочник туриста» - М., Профиздат, 1997.
4. Константинов Ю.С. Ориентирование как образ жизни. - Москва, 2007.
5. Константинов Ю.С. Туристские спортивные маршруты. - Москва, Профиздат, 1987.
6. Константинов Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. Изд. 2-е. - м.: ЦДЮТиК МО РФ, 2003.
7. Константинов Ю.С., Глаголева О.Л. Уроки ориентирования. - М.: ЦДЮТиК, 2005.
8. Кодыш Э.Н. Соревнования туристов. - Издательство «Физкультура и спорт», Москва.1990.
9. Кодыш Э.Н. Туристские слеты и соревнования. - Москва, Профиздат.1984.
10. Линчевский Э.Э. Психологический климат туристской группы. Издательство «Физкультура и спорт», Москва.1981.
11. Моргунов Б.П. Туризм - Москва, Просвещение, 1978.
12. Остапец А. А. «В походах юные» - Москва, Просвещение, 1981.
13. Словарь юного туриста. Сост. В.М. Куликов, Л.М. Ротштейн, Ю.В. Константинов. - М.: ФЦДЮТиК, 2004.

Приложение № 1

Входной контроль

Опрос:

Вопрос 1

Что такое туризм?

Варианты ответов

- отдых на берегу моря;
- путешествие по стране с рюкзаком;
- поход на гору.

Вопрос 2

Какой из перечисленных видов не относится к туризму?

Варианты ответов

- авиационный;
- водный;
- пешеходный.

Вопрос 3

Какие вещи вы возьмете в поход?

Варианты ответов

- подушку;
- матрас;
- компас.

Вопрос 4

Какое снаряжение относится к личному снаряжению?

Варианты ответов

- туристическая палатка;
- казанок;
- рюкзак.

Вопрос 5

Для чего предназначен компас?

Варианты ответов

- узнать время;
- для ориентирования на местности;
- для измерения масштаба карты.

Вопрос 6

Что такое бивак?

Варианты ответов

- участник группы, идущий последний в походной группе;
- место размещения туристской группы для ночлега или отдыха;
- день в походе, предназначенный для отдыха и подготовки группы к дальнейшему движению по маршруту.

Вопрос 7

Какие предметы входят в состав ремонтного набора?

Варианты ответов

- иголка, нитка, булавки;
- зубная щетка, полотенце, нож;
- пила, молоток, плоскогубцы.

Вопрос 8

Разводить костер необходимо.....

Варианты ответов

- по возможности на старом кострище;
- среди деревьев под нависающими ветвями;
- в палатке.

Приложение № 2

Оценочные материалы по теме «Краеведение и экология»
Викторина «Знай и люби свой край»

Задания нанесены на карточки, каждый блок заданий обозначен определенным цветом, карточки закреплены на «Карте Карпинского района». Каждая команда получает сигнальные карточки для обозначения готовности ответа, их можно изготовить, например, в форме карты Свердловской области или Карпинского района.

Ведущим объявляется название блока заданий и цвет карточек. Команда по очереди, определенной жеребьёвкой, выбирает один вопрос каждого из цветов и имеет право первоочередного ответа на вопрос. На подготовку ответа дается не более 30 секунд. При неправильном ответе право ответа получает команда, первая поднявшая сигнальную карточку. Правильные ответы обязательно демонстрируются на экране. За правильный ответ команда получает жетон.

Победителем игры считается команда, получившая наибольшее количество жетонов.

Вопросы викторины

БЛОК 1 «История Карпинска (начиная с основания Богословска)»

1. Из каких двух поселков был образован город Карпинск? А в каком году это случилось?
2. Какой общественный городской транспорт появился первым в нашем городе? Существует ли он в нашем городе сегодня?
3. Из какого языка заимствовано большинство местных названий рек, озер, гор и т.д.? (люди этой национальности – коренное население Урала)
4. Благодаря каким полезным ископаемым появилось поселение на месте современного города?
5. В честь кого наш город получил своё имя? Чем он известен?
6. Назовите год, который можно считать датой рождения поселения «Богословский завод» - самого старого поселения на месте Карпинска. С какими событиями и с чьим именем это связано?
7. Как первоначально называлась железнодорожная станция в нашем городе? Одновременно ли с образованием города Карпинск изменили и её название? Объясните свою точку зрения.
8. Какой металл, выплавляемый на Богословском заводе, использовали для изготовления монет на Государственном Монетном дворе. (Он считался лучшим по качеству в России).

БЛОК 2 «Улицы, на которых мы живем»

1. Как вы думаете, какая улица нашего города самая длинная?
2. Какие площади есть в нашем городе?
3. Перечислите улицы Карпинска, название которых связано с именами знаменитых писателей, поэтов, композиторов.
4. Перечислите улицы Карпинска, название которых связано с именами наших земляков.
5. Перечислите улицы Карпинска, название которых связано с государственными праздниками
6. Какие улицы связали две части города – бывшие поселки Богословск и Угольный?
7. Какие улицы появились раньше других, когда только зарождался Богословск?
8. Какие профессии можно встретить в названиях улиц Карпинска?

БЛОК 3 «Известные люди нашего города»

1. Чье имя носит улица бывшая «Вокзальная». В память об этом человеке на здании школы № 5 есть мемориальная доска.
2. Чьё имя носит хоккейно - футбольный клуб «Спутник»?
3. Наш город богат творческими людьми. Назовите фамилии известных художников или поэтов Карпинска.
4. Среди спортивных достижений нашего города – победители и призеры олимпийских игр. Назовите жителей Карпинска, достойно представивших Российский спорт на олимпиадах (боксер, волейболистка, стрелок).
5. Могилы родителей всемирно известного нашего земляка находятся возле Собора Иоанна Богослова, а в городе Краснотурьинске ему установлен памятник и есть музей его имени. Назовите его. Чем он знаменит?
6. Летчик, Герой Советского Союза. Детские и юношеские годы провел в нашем городе. Сейчас его именем назван соседний город. Назовите его имя.
7. Этот человек входит в состав «Золотой десятки» гармонистов России. Участник программы «Играй, гармонь», руководитель оркестра народных инструментов ГДК. Назовите его имя.
8. Президент Свердловской областной шахматной федерации, международный арбитр, организатор и руководитель шахматного клуба «Горняк». Назовите его имя.

БЛОК 4 «Растения и животные Урала»

1. Эта уральская птица может ходить по дну водоёма. Выберите правильный ответ

А) Ласточка

Б) Оляпка

В) Сорока

2. Какого крупного зверя в нашем лесу называют «Сохатый» и почему?
3. Этот житель тайги из семейства кошачьих – довольно крупный зверь, массой до 15 кг. Он хорошо приспособлен к обитанию в лесах с глубоким снегом: ноги длинные, а подушечки лап широкие.
4. В пещерах Карпинского района можно встретить крылатых млекопитающих. Они охотятся в темное время суток на насекомых, днем спят, зимой впадают в глубокую спячку, занесены в Красную Книгу. Назовите их.
5. Какая самая крупная хищная рыба обитает в наших водоёмах?
6. В горной местности Северного Урала можно встретить северных оленей. Почему их пасут на большой высоте? Чем они питаются?
7. Почему глухарь получил такое название?
8. В чистых горных реках водится 2 вида рыб, которые занесены в Красную Книгу России и подлежат охране. Назовите их.

БЛОК 5 «Водоемы Карпинского района»

1. С помощью словаря определите, что означает название реки, на которой стоит наш город.
2. Как называется водохранилище, образованное плотиной на реке Турье?
3. Вспомните, какие речки бегут по территории города Карпинск.
4. Эта речка берет начало со склонов высшей вершины Свердловской области. Её название созвучно с названием этой горы. Назовите речку.
5. На какой реке расположена скала с пещерой «Жилище сокола» и оздоровительный лагерь «Светлячок»?
6. Назовите самое большое озеро Карпинского района.
7. Как образовалось искусственное озеро на западной окраине нашего города? Что было раньше на этом месте?
8. Большое Князьпинское озеро богато сапропелем. Для чего можно использовать это полезное сырье?

БЛОК 6 «Если вы сбились с дороги (умение ориентироваться)»

1. Если Вы в лесу потеряли ориентир, поможет ли вам встреченный в пути муравейник?
2. Если Вы в лесу потеряли ориентир, а вокруг только сосны и ели. Помогут ли они вам понять, где север, а где юг (подсказка: на стволах этих деревьев есть смола)
3. Если Вы в лесу потеряли ориентир, чем может помочь встреченное на поляне одиноко стоящее дерево
4. Если Вы в лесу потеряли ориентир во время сбора ягод, помогут ли Вам ягодки определить, в какой стороне юг.
5. С какой стороны дерева растет больше мхов и лишайников? Почему?
6. Встреча, с какими растениями в лесу может подсказать, что рядом жилище человека?
7. В ясную погоду самый лучший ориентир – Солнце. В какой стороне света будет находиться Солнце в вечернее время?
8. В весеннее время снег на крупных камнях распределяется неравномерно. С какой стороны снег сохраняется дольше?

БЛОК 7 «Игра – аукцион (тема игры: растения нашего края и их использование)»

Назовите 5 съедобных травянистых растений уральского леса.
Назовите 5 лекарственных растений уральского леса.

Приложение № 3

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится в форме соревнования (прохождение детьми полосы препятствий «Тропа туриста» с преодолением искусственных преград).

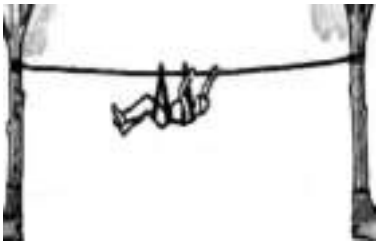
Полоса препятствий проводится в виде эстафеты для команд. Побеждает команда, прошедшая все этапы за минимальное время. Полоса препятствий также используется для наблюдения за умением детей работать в команде.

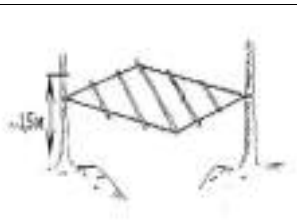
Цель: Оценить степень сформированности знаний, умений и навыков в области туризма, воспитывать у детей ответственность за свои действия и за результат команды.

Возраст участников: 10-17 лет.

Перечень используемого оборудования: туристское оборудование для туристской полосы препятствий: веревки Ø 8, Ø10 (30 м. + 50 м.) по 2 шт., жумар, карабины 10 шт., приспособление «Ромб», приспособление «Кочки» (7-9 штук), туристическая палатка, компасы, КП, карандаши, карточки заданий, секундомер.

К соревнованиям «Тропа туриста» можно отнести следующие этапы: «Параллельные перила», «Вертикальный мятник», «Навесная переправа», «Ромб», «Кочки», «Установка палатки», «Определение азимута на предмет», «Транспортировка пострадавшего». Условия прохождения этапа «Параллельные перила»	Оборудование этапа	Иллюстрация/схема этапа
Переправа участников осуществляется стоя ногами на нижней веревке и держась руками за верхнюю веревку, не касаясь земли конечностями, телом. Верхняя веревка является страховочными перилами, к которым участник обязан подключиться индивидуальной самостраховкой, далее - ИСС. К «страховочным перилам» может быть закреплено одновременно не более одного участника. Участник обязан коснуться ногой каждой безопасной зоны, подать голосовую команду об окончании движения по этапу. При ошибке, срыве с нитки на этапе нужно повторить прохождение этапа. При отсутствии одного из условий прохождения этапа, судья предложит повторить прохождение этапа сначала, не пропуская следующих участников команды. Максимальное количество попыток на этапе – 2.	Двойные судейские перила, «волчатник» для маркировки границ этапа, отмеченные безопасные зоны.	

Условия прохождения этапа «Маятник»	Оборудование этапа	
Переправа участников осуществляется с одного условного берега оврага на другой. Опасная зона (далее ОЗ) этапа – отмечена на земле краской, маркировочной лентой (далее - «волчатник»). Страховка участников жумаром. Переправа всех участников осуществляется путем свободного полета с условного берега на условный берег, держась руками за жумар, маятниковую веревку, не касаясь земли конечностями, телом. На этапе может находиться не более одного участника. Участник обязан коснуться обеими ногами каждой безопасной зоны, подать голосовую команду об окончании движения и работы на этапе. При отсутствии одного из условий прохождения этапа, судья предложит повторить прохождение этапа сначала, не пропуская следующих участников команды. Максимальное количество попыток на этапе – 2.	Опора для «Маятника», «волчатник» для обозначения опасных зон этапа, веревка 10 мм. в диаметре для «Маятника» длиной от 15 метров, жумар.	
Условия прохождения этапа «Навесная переправа»	Оборудование этапа	
Переправа участников осуществляется с одного условного берега реки на другой с помощью веревки, натянутой между деревьями, не касаясь земли конечностями, телом. Границы этапа обозначены на земле «волчатник». Веревка является страховочными перилами, к которым участник обязан подключиться роликом. Переправляться нужно головой вперед, не касаясь конечностями земли (не допускать волочения снаряжения). На этапе «Навесная переправа» может находиться не более одного участника, по окончанию работы на этапе необходимо подавать голосовые команды. Максимальное количество попыток на этапе – 2.	Судейские перила, «волчатник» для обозначения опасных зон этапа.	
Условия прохождения этапа «Ромб»	Оборудование этапа	

Переправа участников осуществляется по тренажеру «Ромб», имитирующему переправу в походных условиях – неустойчивое деревянное сооружение, закрепленное между опорами. ОЗ этапа обозначена на земле маркировочной лентой. Участники переправляются, держась за перекладины руками и ногами, не касаясь земли конечностями, телом. Участник обязан коснуться ногой или рукой каждой из перекладин, приземлиться в безопасную зону, подать голосовую команду об окончании движения. На «Ромбе» может находиться не более одного участника. При отсутствии одного из условий прохождения этапа, судья предложит повторить прохождение этапа сначала, не пропуская следующих участников команды. Максимальное количество попыток на этапе – 2.	Опоры для снаряда «Ромб», «волчатник» для маркировки опасных зон, границ этапа и снаряд «Ромб».	
Условия прохождения этапа «Кочки»	Оборудование этапа	
Прохождение этапа участниками осуществляется пешком или прыжками по пенькам, что имитирует преодоление заболоченного участка. Границы заболоченного участка маркируются на земле маркировочной лентой. Участники могут проходить заболоченный участок, наступая только на все «кочки». При заступе, срыве с «кочки», падении в болото участник возвращается на исходную позицию и начинает выполнение этапа снова. При отсутствии одного из условий прохождения этапа, судья предложит повторить прохождение этапа сначала, не пропуская следующих участников команды. Максимальное количество попыток на этапе – 2.	Имитация кочек – напиленные, деревянные, устойчивые чурбачки не менее 7-9 штук, «волчатник» для маркировки границ этапа.	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (СЦЕНАРИЙ) МЕРОПРИЯТИЯ



Березовское муниципальное автономное учреждение
«Детский загородный оздоровительный лагерь «Зарница»

Игра по станциям
«КУЛЬТУРНЫЙ КОД: ШИФР ЕДИНСТВА»

Автор(ы):
Сивкова Елизавета Юрьевна,
методист

Березовский, 2026

Пояснительная записка.

Цель:	Актуализация базовых ценностей для практического освоения детьми посредством создания игровых ситуаций, смоделированных на основе культурных традиций народов России
Задачи:	**Обучающие**: • Познакомить детей с культурными кодами (пословицами, обычаями, правилами) разных народов России. • Продемонстрировать применение культурных кодов для решения жизненных ситуаций. • Повысить интерес детей базовым ценностям общества: справедливость, взаимопомощь, уважение к старшим, чувство единства. **Развивающие**: • Развить аналитическое мышление и умение работать в команде. • Укрепить навыки принятия коллективных решений. • Повысить коммуникативные навыки при работе в микро-группах. **Воспитательные**: • Воспитать уважение к культурному многообразию России. • Способствовать осознанию общности базовых ценностей. • Поддерживать мотивацию детей к ответственности за общий результат отряда.
Планируемые результаты:	Для детей 7-10 лет: 1. Понимают, что помогать другим - хорошо; знакомы с понятием «Дружба народов». 2. Умеют работать в микро-группе, договариваться, слушать других. 3. Знают пословицы и правила о дружбе и помощи. Для детей 11-13 лет: 1. Осознают общность ценностей у разных народов; уважают чужие традиции. 2. Анализируют ситуацию, выбирают подходящий код, аргументируют выбор. 3. Знают 5-7 культурных кодов разных народов. Для детей 14-17 лет: 1. Формируют гражданскую идентичность через понимание единства в многообразии. 2. Принимают коллективные решения, учитывают разные мнения, ведут переговоры. 3. Понимают связь между традицией и ценностью, могут объяснить смысл кода.
Целевая аудитория:	Дети и подростки от 7 до 17 лет, отдыхающие на смене. Игра проводится по потокам (старшие, средние, младшие). Для младших отрядов можно назначить помощников из числа активистов старших отрядов для перемещения и работе на станциях.
Место и время проведения:	Территория лагеря, 5–6 станций. Каждый поток проходит игру в своё время. Продолжительность одного потока — от 1 до 2 часов.
Оборудование и технические средства:	• Рации или телефоны для связи ведущих станций с координатором. • Свисток или гудок для обозначения начала и конца игры. • Музыкальная колонка на каждой станции для создания атмосферы.

Декорации, реквизит, атрибуты:	**Общее для всех станций:** • Таблички с названиями станций. • Элементы костюмов для ведущих (вожатые в ролях Хранителей). • Жетоны или наклейки для отметки прохождения станций. **Для каждой станции (в зависимости от возраста):** • Карточки с ситуациями (разные для каждого возраста). • Реквизит для выполнения заданий (муляжи, палки, верёвки, карточки с предметами и т.д.). **Для отрядов:** • Маршрутный лист (куда наклеиваются жетоны о прохождении станций). • Символика отряда (галстуки, повязки — по желанию).
Методические советы по проведению:	1. Поточная система: Отряды не перемешиваются, идут целиком, но на станции делятся на микро-группы для выполнения заданий. Это позволяет каждому ребёнку участвовать активно. 2. Вожатый на станции: Встречает отряд, объясняет задание, делит на микро-группы (по 5–6 человек), координирует процесс, выдаёт жетон за прохождение. 3. Вожатый отряда: Сопровождает отряд, помогает с навигацией, но не вмешивается в выполнение заданий. Следит за временем. 4. Адаптация заданий: Для каждого возраста — свои карточки с ситуациями и уровнем сложности. Механика станции общая, но содержание разное.
Приложения:	1. Маршрутный лист отряда (выдается каждому отряду на старте). 2. Культурные коды (шпаргалка для отряда) - вклеивается в маршрутный лист или выдается отдельно. 3. Карточки с заданиями для младшего возраста (7-10 лет). 4. Карточки с заданиями для среднего возраста (11-13 лет). 5. Карточки с заданиями для старшего возраста (14-17 лет). 6. Карточки для Хранителей станций (с ответами). 7. Жетоны маршрутных листов (для отметки прохождения станций). 8. Памятка для вожатого отряда (или активистов, сопровождающих отряд). 9. Памятка для Хранителя станции. 10. Бланк для финальной рефлексии (по желанию) для сбора обратной связи.

Ход проведения.

ЭТАП 1. СБОР И ИНСТРУКТАЖ (20–25 минут)

Время	Действие	Речь ведущего и примечания
0–2 мин	Выход ведущего. Ведущий (в костюме Хранителя мудрости — например, в мантии, с посохом и свитком) выходит на сцену. Звучит таинственная, эпическая музыка (можно с этническими мотивами).	*Музыка играет фоном, затем становится тише.*

Время	Действие	Речь ведущего и примечания
2–5 мин	Приветствие и легенда. Ведущий приветствует все отряды, собравшиеся на плацу.	Речь ведущего: «Здравствуйте, отряды! Здравствуйте, мудрейшие! Сегодня нам выпала великая честь — отправиться в экспедицию за разгадкой древнего шифра. Вы знаете, что наша страна огромна. В ней живут сотни разных народов. Они говорят на разных языках, поют разные песни, готовят разную еду. Но есть то, что их объединяет. То, что позволяло им веками жить в мире и согласии. Это — КУЛЬТУРНЫЙ КОД. Древняя мудрость, зашифрованная в пословицах, обычаях, традициях. Ваша задача сегодня — расшифровать как можно больше кодов и составить из них главный ШИФР ЕДИНСТВА нашего потока!»
5–10 мин	Объяснение правил игры. Ведущий объясняет, как будет проходить игра.	Речь ведущего: «Слушайте внимательно! Сейчас каждый отряд получит МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ. В нём указан порядок прохождения станций. Всего станций — 6. На каждой станции вас встретит ХРАНИТЕЛЬ. Он расскажет вам ситуацию, которая случилась. Ваша задача — всей командой, разделившись на маленькие группы, найти мудрое решение. А помогут вам в этом КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ — они есть в ваших маршрутных листах (показать). Не бойтесь спорить, предлагать свои варианты. Хранитель не будет говорить, правильно или нет, он просто выслушает и даст вам ЖЕТОН — знак того, что вы прошли испытание. В конце мы встретимся здесь и составим общий ШИФР ЕДИНСТВА. Запомнили?»
10–15 мин	Раздача маршрутных листов и инструктаж по безопасности. Помощники (вожатые) раздают каждому отряду маршрутные листы. Ведущий напоминает правила перемещения.	Речь ведущего: «Сейчас вожатые получат маршрутные листы. Посмотрите: на листе есть карта, где находятся станции, и табличка, куда мы будем клеить жетоны. А также там записаны КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ — они вам очень пригодятся! ВАЖНО: 1. Передвигаемся только всем отрядом вместе. 2. Не задерживаемся на станциях больше 20 минут — иначе не успеете пройти все. 3. Слушаем Хранителей, они — наши помощники. 4. После прохождения всех станций возвращаемся сюда.

Время	Действие	Речь ведущего и примечания
		Вопросы есть? (пауза). Тогда — ВРЕМЯ ПОШЛО! Отряды, выдвигайтесь к своим первым станциям!»
15–20 мин	Отряды расходятся по станциям. Звучит энергичная музыка. Отряды с вожатыми начинают движение по своим маршрутам.	Ведущий остаётся на площади, координирует процесс по рации или в чате при необходимости.

ЭТАП 2. ПРОХОЖДЕНИЕ СТАНЦИЙ (1,5–2 часа)

СТАНЦИЯ 1. «Раздел урожая»

Время	Действие	Речь Хранителя и примечания
0–1 мин	Встреча отряда. Хранитель (в образе Старейшины) встречает отряд у входа на станцию.	Речь Хранителя: «Здравствуйте, путники! Добро пожаловать в мою деревню. Я — Старейшина, храню здесь мир и порядок. Но случилась у нас беда... Проходите, присаживайтесь (показывает на скамейки или пеньки), расскажу».
1–3 мин	Объяснение ситуации. Хранитель рассказывает ситуацию (выбирает текст в соответствии с возрастом отряда).	Для младших (7–10 лет): «В нашем лесу живут две белочки. Одна — трудолюбивая, собрала много орешков на зиму. Другая — маленькая, только недавно научилась прыгать по веткам, и орешков у неё мало. Зима длинная, холодная. Как им быть, чтобы обе не замёрзли и не поссорились?» Для средних (11–13 лет): «В нашей деревне две семьи. Одна большая и работящая — собрала богатый урожай. Другая семья маленькая, и у них неурожай — зерна почти нет. Богатая семья не хочет делиться: «Сами растили, самим нужно». А бедная семья просит помощи. Как нам сохранить мир в деревне?» Для старших (14–17 лет): «В нашем фермерском хозяйстве после засухи часть работников осталась без запасов. Владелец склада отказывается выдавать зерно без денег, говорит: «Бизнес есть бизнес». А

Время	Действие	Речь Хранителя и примечания
		люди голодают. Как поступить по совести и по справедливости, не нарушая законов?»
3–5 мин	Деление на микро-группы. Хранитель помогает отряду разделиться на микро-группы по 5–6 человек.	Речь Хранителя: «Задача непростая. Чтобы решить её быстрее, давайте разделимся на маленькие группы. Рассчитайтесь на первый-второй-третий-четвёртый-пятый! (или: «Встаньте по звеньям, как в отряде стоите»). У нас получилось ... групп. Отлично! Сейчас каждая группа получит карточку с заданием. У вас есть 5 минут, чтобы придумать своё решение. Потом мы все вместе послушаем, что у вас получилось».
5–10 мин	Работа микро-групп. Группы обсуждают, придумывают решение (можно разыграть сценку, нарисовать схему, просто объяснить). Хранитель и вожатый отряда ходят между группами, подбадривают, но не подсказывают.	Хранитель может подходить к группам с вопросами: «Интересная мысль! А как вы думаете, все ли с этим согласятся?», «А если бы вы были на месте тех, у кого много, вы бы тоже так сделали?»
10–15 мин	Представление решений. Каждая микро-группа представляет своё решение (по 1–2 минуте). Хранитель внимательно слушает, кивает, хвалит.	Речь Хранителя: «Давайте послушаем первую группу. Что вы придумали? (выслушивает). Замечательно! А вторая группа? (выслушивает). Очень мудро! Третья группа?..» После всех выступлений: «Какие же вы молодцы! Столько разных способов придумали. А скажите мне, КАКАЯ ЦЕННОСТЬ помогла вам решить эту ситуацию? Что было главным?» Дети отвечают: «Взаимопомощь», «Доброта», «Справедливость», «Щедрость». Речь Хранителя: «Верно! Это и есть наш первый культурный код. И я с радостью вручаю вам жетон «ВЗАИМОПОМОЩЬ» (или другую ценность, которую назвали дети). Наклейте его в свой маршрутный лист. Удачи вам на следующих станциях!»

Время	Действие	Речь Хранителя и примечания
15–20 мин	Переход к следующей станции. Отряд прощается и уходит. Хранитель готовится встречать следующий отряд.	

СТАНЦИЯ 2. «Стройка»

Элемент	Для младших (7–10)	Для средних (11–13)	Для старших (14–17)
Образ Хранителя	Мастер-строитель (в фартуке, с инструментом)	Прораб (в каске, с планом)	Архитектор (с чертежами, в очках)
Ситуация	«Нужно построить домик для щенка из того, что есть: коробки, палки, ткань. Сделайте так, чтобы щенку было тепло и уютно».	«Нужно построить укрытие от дождя для всего отряда из ограниченных материалов. Как распределить работу, чтобы успеть до дождя?»	«Спроектируйте и постройте мост через реку (обозначена лентой), который выдержит вес рюкзака. Материалы: палки и верёвки. Время — 10 минут».
Задание микро-группам	Каждая группа строит свой домик (материалы раздаются).	Группы разрабатывают план и распределяют роли, потом строят все вместе.	Группы соревнуются в надёжности конструкции (или работают над общим мостом).
Ключевая ценность	ТРУДОЛЮБИЕ, ЗАБОТА	СЛАЖЕННОСТЬ, ПЛАНИРОВАНИЕ	КОМАНДНОСТЬ, ИНЖЕНЕРНАЯ МЫСЛЬ

СТАНЦИЯ 3. «Семейный спор»

Элемент	Для младших (7–10)	Для средних (11–13)	Для старших (14–17)
Образ Хранителя	Бабушка (в платке, с вязанием)	Хранительница очага (в русском сарафане или национальном костюме)	Мудрый старейшина (с посохом, в мантии)
Ситуация	«Мальчик хочет играть в футбол, а бабушка просит	«Подросток хочет поехать с друзьями в поход, а родители переживают и не	«Молодой человек хочет уехать учиться в другой город, а семья хочет, чтобы он остался и

Элемент	Для младших (7–10)	Для средних (11–13)	Для старших (14–17)
	помочь ей полить грядки. Как быть?»	пускают. Как договориться?»	продолжил семейное дело. Проведите семейный совет».
Задание микро-группам	Показать сценку-решение.	Придумать 3 аргумента для родителей и разыграть разговор.	Распределить роли (дедушка, бабушка, юноша, мама, папа) и найти компромисс.
Ключевая ценность	УВАЖЕНИЕ К СТАРШИМ	КОМПРОМИСС, ДОВЕРИЕ	ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, МУДРОСТЬ

СТАНЦИЯ 4. «Общий котёл»

Элемент	Для младших (7–10)	Для средних (11–13)	Для старших (14–17)
Образ Хранителя	Повар (в колпаке, с поварёшкой)	Шеф-повар (в фартуке, с книгой рецептов)	Хранитель традиций (в национальном костюме)
Ситуация	«У каждого в группе есть по одному продукту (карточки: морковка, картошка, лук, мясо, вода). Как сварить суп, чтобы всем хватило и никто не обиделся?»	«В походе у каждого в рюкзаке оказались разные продукты. Нужно приготовить ужин на всех, но каждый считает свой продукт самым главным».	«В волонтёрском лагере собрались ребята из разных регионов. У каждого свои традиции питания. Составьте общее меню на неделю, учитывая предпочтения всех».
Задание микро-группам	Сложить продукты в общий котёл и объяснить, почему каждый важен.	Договориться о меню, распределить, кто что готовит.	Разработать меню, где каждый день представлена кухня одного из регионов.
Ключевая ценность	ОБЩНОСТЬ, ЩЕДРОСТЬ	КОЛЛЕКТИВИЗМ	УВАЖЕНИЕ К РАЗНООБРАЗИЮ

СТАНЦИЯ 5. «Хранители памяти»

Элемент	Для младших (7–10)	Для средних (11–13)	Для старших (14–17)
Образ Хранителя	Бабушка-сказительница (с сундучком)	Летописец (в очках, с книгой)	Хранитель музея (в строгом костюме)
Ситуация	«Нужно выбрать 3 самые важные вещи, которые нужно взять с собой, переезжая в	«Семья переезжает и может взять только 3 предмета из прошлого. Карточки: старый	«Вы создаёте «капсулу времени» для потомков через 100 лет. Какие 3 предмета из нашей

Элемент	Для младших (7–10)	Для средних (11–13)	Для старших (14–17)
	новый дом. Карточки: фото, игрушка, книга, одеяло, чашка».	альбом, дедушкин инструмент, бабушкино платье, письма с фронта, детские игрушки».	современности вы бы туда положили, чтобы они рассказали о нас?»
Задание микро-группам	Выбрать и объяснить свой выбор.	Выбрать и аргументировать, что важнее для памяти будущих поколений.	Выбрать предметы и написать краткое пояснение.
Ключевая ценность	ПАМЯТЬ О СЕМЬЕ	СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ	КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

СТАНЦИЯ 6. «Мост дружбы» (дополнительная)

Элемент	Для младших (7–10)	Для средних (11–13)	Для старших (14–17)
Образ Хранителя	Хранитель переправы (с верёвкой)	Миротворец (в белой накидке)	Дипломат (в костюме, с планшетом)
Ситуация	«Два берега реки поссорились. Нужно построить мостик из своих рук, чтобы они помирились».	«Два отряда перестали общаться. Придумайте ритуал примирения и покажите его».	«В школе возник конфликт между двумя группами. Разработайте программу мероприятий по примирению на месяц».
Задание микро-группам	Встать в две шеренги и соединить руки над головой — «живой мост».	Придумать и разыграть ритуал (рукопожатие, общий танец, кричалку).	Предложить план (совместные дела, тренинги, праздники).
Ключевая ценность	ЕДИНСТВО	ПРИМИРЕНИЕ	ДИПЛОМАТИЯ

ЭТАП 3. ФИНАЛ И РЕФЛЕКСИЯ (30 минут)

Время	Действие	Речь ведущего и примечания
0–5 мин	Сбор отрядов. Отряды возвращаются на центральную площадь. Звучит спокойная, объединяющая	Речь ведущего: «Ура! Все экспедиции вернулись! Я вижу, ваши маршрутные листы полны жетонов. Значит, вы справились! Давайте похлопаем друг другу! (все хлопают). А теперь присаживайтесь на траву/скамейки, отдохните. Самое интересное впереди».

Время	Действие	Речь ведущего и примечания
	музыка. Ведущий встречает их, помогает построиться в большой круг (или полукруг).	
5–15 мин	Упражнение «Код Единства». Ведущий проходит по кругу с микрофоном или просто громко спрашивает.	Речь ведущего: «Сейчас каждый отряд назовёт мне ОДНУ САМУЮ ГЛАВНУЮ ЦЕННОСТЬ, которую вы сегодня открыли. Одну — но самую важную. Давайте по очереди. Отряд 1, что у вас?» Представители отрядов называют ценности. Ведущий записывает их на больших листах (или помощники записывают маркером на ватмане). Варианты: ВЗАИМОПОМОЩЬ, УВАЖЕНИЕ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ, ДРУЖБА, ПАМЯТЬ, ЕДИНСТВО, ТРУД, МУДРОСТЬ, ДОБРОТА, КОЛЛЕКТИВИЗМ. Речь ведущего: «Посмотрите, сколько важных слов! А теперь скажите: эти ценности важны только для одного народа или для всех? (дети отвечают: для всех!). Конечно, для всех! И именно они — эти слова — и есть наш общий ШИФР ЕДИНСТВА. То, что объединяет всех людей нашей большой страны».
15–20 мин	Рефлексия. Ведущий задаёт вопросы, можно передавать микрофон или просто спрашивать желающих.	Речь ведущего: «А теперь несколько вопросов для самых смелых: • Какая станция запомнилась больше всего и почему? • Было ли трудно договориться в своей маленькой группе? • Что вы почувствовали, когда нашли решение? • Как вы думаете, эти ценности помогают нам в обычной жизни, в лагере? Приведите пример». Дети отвечают. Ведущий поддерживает, комментирует.
20–25 мин	Символическое действие. Ведущий предлагает всем вместе создать общий символ.	Речь ведущего: «Давайте сейчас все вместе, всем потоком, создадим наш общий символ. Встаньте в большой круг и положите руки друг другу на плечи. Чувствуете тепло? Это наше общее тепло, наш общий пульс. А теперь давайте все вместе, хором, скажем самые главные слова, которые мы сегодня поняли. Я говорю, а вы повторяете: МЫ —

Время	Действие	Речь ведущего и примечания
		РАЗНЫЕ (дети повторяют), НО МЫ — ВМЕСТЕ (дети повторяют)! И В ЭТОМ НАША СИЛА (дети повторяют)!» Звучит торжественная музыка.
25–30 мин	Общее фото и завершение. Ведущий объявляет общее фото.	Речь ведущего: «А теперь — общее фото на память о нашем путешествии! Все улыбаемся! Скажем «Шифр Единства»! (все хором). Отлично! Спасибо вам за эту игру. Вы сегодня стали немножко мудрее. До новых встреч!»

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Маршрутный лист отряда

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

Отряд: _____

Дорогие друзья!

Вас ждёт путешествие по 6 станциям. На каждой станции вас встретит Хранитель. Выслушайте ситуацию, разделитесь на группы, найдите мудрое решение и получите ЖЕТОН. Жетоны вклеивайте в этот лист.

№	Название станции	Локация в лагере	Жетон	Какая ценность помогла?
1	**«Раздел урожая»**	Плац		
2	**«Стройка»**	Веранда		
3	**«Семейный спор»**	Столовая		
4	**«Общий котёл»**	КПП		
5	**«Хранители памяти»**	У 1 корпуса		
6	**«Мост дружбы»**	Зарница Холл		

После прохождения всех станций — возвращайтесь на старт!
Там мы составим общий ШИФР ЕДИНСТВА нашего потока.

Приложение 2. Культурные коды (шпаргалка для отряда)

КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ НАРОДОВ РОССИИ

Эти мудрые правила помогут вам найти решение на станциях!

«В урожайный год помни соседа» → Ценность: ВЗАИМОПОМОЩЬ

«Из общего котла сытнее» → Ценность: КОЛЛЕКТИВИЗМ

«Рука дающего не оскудеет» → Ценность: ЩЕДРОСТЬ

«Сначала поставь центральный столб, потом крепи стены»
→ Ценность: ПОРЯДОК, ПЛАНИРОВАНИЕ

«Работа ладится, когда руки в такт ходят»
→ Ценность: СЛАЖЕННОСТЬ, КОМАНДА

«Корни крепки — крона высока»
→ Ценность: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

«Спроси совета у семи дорог, но решение ищи в своём сердце»
→ Ценность: МУДРОСТЬ, ЛИЧНЫЙ ВЫБОР

«Одна рука узла не завяжет» → Ценность: ВЗАИМОПОМОЩЬ

«Где согласие — там победа» → Ценность: ЕДИНСТВО

«Каждый ингредиент важен для вкуса»
→ Ценность: УВАЖЕНИЕ К КАЖДОМУ

«Без прошлого нет будущего» → Ценность: ПАМЯТЬ

«Вещь хранит тепло рук» → Ценность: СВЯЗЬ С ПРЕДКАМИ

ВСПОМИНАЙТЕ ЭТИ КОДЫ, КОГДА ИЩЕТЕ РЕШЕНИЕ!

Приложение 3. Карточки с заданиями для младшего возраста (7–10 лет)

СТАНЦИЯ 1. «Раздел урожая» (младшие)
Две белочки живут в лесу. Рыженькая белочка нашла 10 орешков. Серенькая белочка нашла только 2 орешка. Зима длинная и холодная.
Как им поступить, чтобы обе не замёрзли и не поссорились?
Придумайте и покажите сценку-решение.

СТАНЦИЯ 2. «Стройка» (младшие)
Вы нашли бездомного щенка. Ему нужен домик! У вас есть: коробка, кусок ткани, палки, верёвка.
Постройте для щенка уютный домик, чтобы ему было тепло и не страшно.
Работайте все вместе!

СТАНЦИЯ 3. «Семейный спор» (младшие)
Петя очень хочет пойти играть в футбол с друзьями. А бабушка просит его помочь полить грядки на огороде.
Как Пете договориться с бабушкой, чтобы и бабушке помочь, и с друзьями поиграть?
Покажите сценку-разговор.

СТАНЦИЯ 4. «Общий котёл» (младшие)
У каждого из вас есть по одному продукту: морковка, картошка, лучок, мясо, вода.
Как сварить суп, чтобы всем хватило, и никто не обиделся, что его продукт не главный?
Сложите всё в общий котёл и объясните, почему каждый продукт важен.

СТАНЦИЯ 5. «Хранители памяти» (младшие)
Ваша семья переезжает в новый дом. Можно взять с собой только 3 самые важные вещи. У вас есть: семейная фотография, любимая игрушка, бабушкино одеяло, книга сказок, красивая чашка.
Что вы выберете и почему? Объясните свой выбор.

СТАНЦИЯ 6. «Мост дружбы» (младшие)
Два берега одной реки поссорились. Люди с одного берега перестали разговаривать с людьми с другого берега.
Чтобы помириться, нужно построить мост. Постройте «живой мост» из своих рук — встаньте в две шеренги и соедините руки над головой.
Пусть мост соединит оба берега!

Приложение 4. Карточки с заданиями для среднего возраста (11–13 лет)

СТАНЦИЯ 1. «Раздел урожая» (средние)
В деревне живут две семьи. Семья Петровых — большая и трудолюбивая — собрала богатый урожай зерна и овощей. Семья Сидоровых — маленькая, и у них был неурожай, запасов на зиму почти нет. Петровы не хотят делиться: «Сами растили, самим надо».
Как сохранить мир в деревне? Что делать? Предложите справедливое решение.

СТАНЦИЯ 2. «Стройка» (средние)
Неожиданно начался дождь, а до лагеря ещё далеко. Вам нужно быстро построить укрытие для всего отряда. Материалы: палки, верёвки, кусок тента.
Как распределить работу, чтобы успеть до ливня? Кто будет главным? Кто что делает?
Составьте план и покажите, как вы строите.

СТАНЦИЯ 3. «Семейный спор» (средние)
Маша мечтает поехать с друзьями в поход на три дня. Родители переживают: «Там же опасно, ты ещё маленькая!»
Как Маше договориться с родителями? Придумайте 3 аргумента, которые убедят родителей, и разыграйте разговор.

СТАНЦИЯ 4. «Общий котёл» (средние)
В походе у каждого в рюкзаке оказались разные продукты: у одного — крупа, у другого — тушёнка, у третьего — картошка, у четвёртого — лук, у пятого — специи. Каждый считает свой продукт самым главным. Нужно приготовить ужин на всех.
Договоритесь, что будете готовить, и распределите, кто за что отвечает.

СТАНЦИЯ 5. «Хранители памяти» (средние)
Семья переезжает в другой город. Из старого дома можно взять только 3 предмета, которые хранят память о прошлом.
У вас есть:
• старый семейный альбом с фотографиями
• дедушкин столярный инструмент
• бабушкино праздничное платье
• письма с фронта от прадеда
• детские игрушки
Что вы выберете и почему? Что важнее всего сохранить для будущих поколений?

СТАНЦИЯ 6. «Мост дружбы» (средние)
Два отряда в лагере поссорились. Они не разговаривают, не играют вместе. Вожатые просят вас помочь их помирить.

Придумайте РИТУАЛ ПРИМИРЕНИЯ — что должны сделать оба отряда, чтобы забыть ссору и снова стать друзьями? Покажите ваш ритуал.

Приложение 5. Карточки с заданиями для старшего возраста (14–17 лет)

СТАНЦИЯ 1. «Раздел урожая» (старшие)

В фермерском хозяйстве после засухи часть работников осталась без запасов. Владелец склада отказывается выдавать зерно без денег: «Бизнес есть бизнес, извините». А люди голодают.

Как поступить по совести и по справедливости, не нарушая законов?

Разработайте план действий.

СТАНЦИЯ 2. «Стройка» (старшие)

Вам нужно построить мост через реку (обозначена лентой). Мост должен выдержать вес рюкзака (2–3 кг). Материалы: деревянные палки и верёвки. Время: 10 минут.

Продумайте конструкцию, распределите роли и постройте надёжный мост.

Важно, чтобы участвовали все!

СТАНЦИЯ 3. «Семейный спор» (старшие)

Молодой человек хочет уехать учиться в Москву. Он мечтает стать программистом. А его дедушка и бабушка хотят, чтобы он остался в селе и продолжил семейное дело — разводить лошадей, как делали его предки.

Проведите СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ. Распределите роли: дедушка, бабушка, юноша, мама, папа. Найдите решение, которое устроит всех.

СТАНЦИЯ 4. «Общий котёл» (старшие)

В волонтёрском лагере собрались ребята из разных регионов: из Татарстана, с Кавказа, из Якутии, из Центральной России. У каждого свои традиции питания.

Составьте ОБЩЕЕ МЕНЮ на неделю (7 дней), учитывая предпочтения всех. Каждый день должен быть представлен один из регионов.

Объясните, почему ваше меню — справедливое.

СТАНЦИЯ 5. «Хранители памяти» (старшие)

Вы создаёте «КАПСУЛУ ВРЕМЕНИ», которую откроют через 100 лет.

Какие 3 предмета из нашей современности вы туда положите, чтобы люди будущего поняли:

• какие ценности были для нас важны
• чем мы жили
• что считали главным?

Выберите и напишите пояснение — почему именно эти.

СТАНЦИЯ 6. «Мост дружбы» (старшие)

В школе возник затяжной конфликт между двумя группами старшеклассников. Учителя не могут их помирить.

Разработайте ПРОГРАММУ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРИМИРЕНИЮ на месяц. Что нужно сделать, чтобы группы начали общаться? Какие совместные дела им помогут? Кто должен в этом участвовать? Представьте ваш план.

Приложение 6. Карточки для Хранителей станций (с ответами) — пример для одной станции

СТАНЦИЯ 1. «РАЗДЕЛ УРОЖАЯ» — КАРТОЧКА ХРАНИТЕЛЯ

ТВОЯ РОЛЬ: Старейшина деревни

РЕКВИЗИТ: платок, посох, муляжи овощей

СИТУАЦИИ ПО ВОЗРАСТАМ:

МЛАДШИЕ (7–10):

«Две белочки... 10 орешков и 2 орешка...»

СРЕДНИЕ (11–13):

«Две семьи... урожай и неурожай... богатые не хотят делиться...»

СТАРШИЕ (14–17):

«Фермерское хозяйство... владелец склада... бизнес и голодные люди...»

ЧТО ОЦЕНИВАТЬ:

✓ Участвуют ли все микро-группы

✓ Есть ли в решениях идеи взаимопомощи, справедливости

✓ Умеют ли аргументировать

ВОЗМОЖНЫЕ ЦЕННОСТИ (то, что дети могут назвать):

• ВЗАИМОПОМОЩЬ

• СПРАВЕДЛИВОСТЬ

• ЩЕДРОСТЬ

• ДОБРОТА

ЕСЛИ ГРУППА В ТУПИКЕ (наводящие вопросы):

• «Что будет, если они не поделятся?»

• «А если бы вы были на месте тех, у кого мало?»

• «Как можно помочь, не отдавая всё?»

ЖЕТОН: наклейка «УРОЖАЙ» или слово «ВЗАИМОПОМОЩЬ»

Приложение 7. Жетоны для маршрутных листов

Станция 1 — «Раздел урожая»  Жетон: ВЗАИМОПОМОЩЬ

Станция 2 — «Стройка»  Жетон: СЛАЖЕННОСТЬ

Станция 3 — «Семейный спор» 
Жетон: УВАЖЕНИЕ

Станция 4 — «Общий котёл»  Жетон: КОЛЛЕКТИВИЗМ

Станция 5 — «Хранители памяти» 
Жетон: ПАМЯТЬ

Станция 6 — «Мост дружбы» Жетон: ЕДИНСТВО 

Приложение 8. Памятка для вожатого отряда

ПАМЯТКА ВОЖАТОГО ОТРЯДА

ТВОЯ РОЛЬ: Ты — сопровождающий и помощник. Твоя задача — помочь отряду пройти все станции, но НЕ решать задания за детей.

ДО СТАРТА:

✧ Получить маршрутный лист на отряд.
✧ Познакомиться с картой и порядком прохождения.
✧ Напомнить детям правила поведения.

НА СТАНЦИИ:

✧ Помоги детям быстро разделиться на микро-группы (по 5–6 человек).
✧ Отойди в сторону — дай детям возможность думать самим.
✧ Если группа в тупике — задай наводящий вопрос, но не давай готовый ответ.
✧ Подбадривай, хвали за старание.
✧ Следи за временем (на станции 15–20 минут).

МЕЖДУ СТАНЦИЯМИ:

• Обсуждайте с детьми, что прошли, какие ценности открыли.
• Поддерживай боевой дух.
• Следи по карте, куда идти дальше.

НА ФИНАЛЕ:

• Участвуй в рефлексии вместе с отрядом.
• Помоги детям сформулировать, что они поняли.
• Сделайте общее фото.

ВАЖНО:

• Твоё спокойствие и позитив передаются детям.
• Не критикуй решения, даже если они кажутся наивными.
• Главное — не правильный ответ, а процесс поиска.

Приложение 9. Памятка для Хранителя станции

ПАМЯТКА ХРАНИТЕЛЯ СТАНЦИИ

ТВОЯ РОЛЬ: Ты — мудрец, хранитель древних знаний. Твоя задача — создать ситуацию и направить, но не давать готовых ответов.

У ТЕБЯ ДОЛЖНО БЫТЬ:

☐ Костюм или элементы образа (платок, фартук, посох — в зависимости от станции)
☐ Карточки с заданиями для трёх возрастов
☐ Жетоны или наклейки для маршрутных листов
☐ Реквизит для заданий (палки, верёвки, муляжи и т.д.)

АЛГОРИТМ РАБОТЫ:

✧ ВСТРЕТЬ отряд. Поздоровайся в образе. Создай атмосферу таинственности и мудрости.
✧ ОПРЕДЕЛИ возраст отряда (спроси или посмотри в маршрутном листе).
✧ ОБЪЯСНИ ситуацию (выбери нужную карточку). Говори эмоционально, чтобы дети прониклись.
✧ РАЗДЕЛИ отряд на микро-группы (по 5–6 человек). Можно считать на 1-2-3-4-5 или по звеньям.
✧ ДАЙ ЗАДАНИЕ. Можно раздать карточки или объяснить устно.
✧ ДАЙ ВРЕМЯ на обсуждение (5–7 минут). Ходи между группами, подбадривай, но не подсказывай.
✧ ВЫСЛУШАЙ решения от каждой группы. Хвали за старание, отмечай интересные идеи.
✧ СПРОСИ: «Какая ценность помогла вам решить ситуацию?» (Взаимопомощь? Справедливость? Уважение? Единство?)
✧ ВЫДАЙ ЖЕТОН (наклейку) в маршрутный лист.
✧ ПОПРОЩАЙСЯ и пожелай удачи на следующих станциях.

ВАЖНО:

• На станцию — 15–20 минут. Следи за временем!
• Не говори «правильно» или «неправильно». Лучше: «Интересное решение!», «А как вы к этому пришли?»
• Твой образ — половина успеха. Играй с удовольствием!

Приложение 10. Бланк для финальной рефлексии (по желанию)

БЛАНК РЕФЛЕКСИИ

Отряд: _____

Какая станция запомнилась больше всего? Почему?

Какая ценность показалась вам самой важной сегодня?

Было ли трудно договариваться в группе? Почему?

Что нового вы узнали о культуре народов России?

Пригодится ли это в жизни? Как?

Твоё настроение после игры (обведи): не очень | хорошо | супер!

Спасибо за участие! Вы — часть большого ШИФРА ЕДИНСТВА!

Березовское муниципальное автономное учреждение
«Детский загородный оздоровительный лагерь «Зарница»

Сюжетно-ролевая игра
«Гонец: история из жизни»

Автор(ы):
Сивкова Елизавета Юрьевна,
методист

Березовский, 2026

Пояснительная записка.

Цель:	Повысить уровень социально-коммуникативных компетенций, навыков командного взаимодействия и творческой самореализации детей и подростков от 7 до 17 лет в условиях временного детского коллектива посредством проведения сюжетно-ролевой игры с элементами соревнования.
Задачи:	***Обучающие***: 1. Расширить словарный запас детей по тематике мероприятия. 2. Закрепить навыки ориентирования на местности и безопасного перемещения по территории лагеря. 3. Продемонстрировать различные формы спортивной, творческой и интеллектуальной активности. ***Развивающие***: 1. Развить навыки самоорганизации и планирования действий. 2. Повысить уровень логического, аналитического и креативного мышления. 3. Развить навыки работы с разными форматами информации (текст, изображение, видео, аудио) ***Воспитательные***: 1. Повысить чувство ответственности за общий результат и сплоченности команды. 2. Вовлечь в детей в продуктивную деятельность через демонстрацию активного досуга. 3. Продемонстрировать детям важность доброжелательного отношения друг к другу, взаимоуважения и сопереживания.
Планируемые результаты:	1. Дети знают и понимают значение 10–20 новых слов на тематику мероприятия (в зависимости от возраста): «гонец», «маскировка», «перехватчик», «легенда», «филворд», «ребус», «вызов», «бинго», «раскадровка», «рефлексия», умеют использовать эти слова в речи при обсуждении игры и в творческих заданиях. 2. Дети умеют ориентироваться на местности: определяют местоположение штаба, выбирают безопасные маршруты перемещения, знают и соблюдают правила безопасного поведения на территории лагеря. 3. Дети знают не менее 3–5 новых форм активности (интеллектуальные: филворды, ребусы, шифры; творческие: создание рассказа, рекламы, фотосерии; спортивные: челленджи), умеют применять эти формы в самостоятельной деятельности (могут предложить аналогичные игры или задания в отряде после мероприятия). 4. Дети умеют планировать свои действия: определяют очерёдность выполнения заданий, распределяют время с учётом перемещений гонцов, способны самостоятельно организовать выполнение задания в группе (без постоянной помощи вожатого — в зависимости от возраста), а также умеют контролировать себя: соблюдают тишину, следят за временем, не отвлекаются от выполнения задач. 5. Дети умеют решать логические задачи разных типов: находят слова в филворде, разгадывают ребусы, расшифровывают простые шифры (в зависимости от возраста), способны анализировать ситуацию. 6. Дети умеют работать с текстовой информацией: читают и понимают инструкции к заданиям, составляют связные тексты, делают

	тематические фотографии, оформляют чек-листы и бинго, снимают видео, записывают аудиоверсию коллективного рассказа. 7. Дети умеют договариваться и распределять роли в команде, способны слушать друг друга и учитывать мнение других при выполнении общих заданий. 8. Дети проявляют ответственность за выполнение своей роли, осознают, что успех команды зависит от вклада каждого участника, демонстрируют сплочённость: поддерживают друг друга, помогают при выполнении сложных заданий. 9. Дети проявляют интерес к активным формам досуга, осознают, что отдых в лагере может быть разнообразным, интересным и полезным. 10. Дети проявляют доброжелательность к участникам своей команды и к соперникам, уважают правила игры и решения других, оказывают поддержку тем, кто испытывает трудности.
Целевая аудитория:	Дети и подростки от 7 до 17 лет, отдыхающие на смене. Игра проводится по потокам (старшие, средние, младшие). Отряд делится на 3–4 мини-группы (по числу вожатых или капитанов из числа активных ребят старших отрядов).
Место и время проведения:	Территория детского лагеря. Штаб — стационарное место (столовая, беседка, сцена). Время: первая половина дня. Длительность: 45-60 минут (для старших можно увеличить до 90 минут).
Оборудование и технические средства:	1. Рации или мессенджер (для связи штаба с перехватчиками). 2. Секундомер/таймер. 3. Музыкальная колонка. 4. Телефоны для съёмки (у детей или вожатых).
Декорации, реквизит, атрибуты:	**Общее**: • Пакеты с заданиями (распечатанные). • Жетоны защиты (разноцветные для разных возрастов или с разными символами). • Повязки для перехватчиков. • Маршрутные листы или «легенды» для групп. • Планшеты для гонцов. **Для старших**: бейджи с ролями (аналитик, стратег, связист), карты местности, шифровки, QR-коды с доп. заданиями. **Для младших**: яркие конверты с картинками-подсказками, игрушечные «рации» (для антуража).
Методические советы по проведению:	**1. Тематика мероприятия:** в данной разработке указана лагерная тематика, данное мероприятие можно проводить в тематические дни или подстраивать под различные праздники, видоизменяя непосредственно сами задания. **2. Роль вожатого/педагога варьируется от возраста:** — Младшие: вожатый — «куратор» (помогает читать задания, организует процесс). — Средние: вожатый — «наблюдатель» (вмешивается только при тупике). — Старшие: вожатый — «координатор» (может быть перехватчиком или находиться в штабе). **3. Безопасность:** для старших расширить границы территории, для младших — сузить до видимости.

	4. Награждение: оценивать не только скорость, но и креатив, качество выполнения, командный дух.
Приложения*:*	**1. Приложение 1.** Задания для младших (7–10 лет): филворды (упрощённые), ребусы с картинками. **2. Приложение 2.** Задания для средних (11–13 лет): классические филворды, ребусы, логические цепочки. **3. Приложение 3.** Задания для старших (14–17 лет): усложнённые ребусы, шифры, задания на ассоциации, создание контента. **4. Приложение 4.** Шаблоны «Чек-лист на лето» (3 варианта сложности). **5. Приложение 5.** Шаблоны «Бинго смены» (с разным количеством заполнения). **6. Приложение 6.** Карточки доп. заданий для перехватчиков (по возрастам). **7. Приложение 7.** Памятки для организаторов (педагог-организатор, перехватчики, кураторы)

Ход проведения.

Структура	Действие	Примечания
1.Вступительный этап.	**1.1. Сбор и приветствие (5 минут)** Ведущий (педагог-организатор) стоит на видном месте у входа в штаб (столовая, беседка, веранда). Рядом стоит стол с конвертами, бланками, жетонами. Звучит энергичная музыка. ***Речь ведущего:*** «Привет, друзья! Мы рады приветствовать вас на игре "Гонец: история из жизни". Лето для каждого из нас — это особая пора. Школа закончилась, каникулы в самом разгаре! И как круто, что именно сейчас мы с вами можем насладиться этими моментами лета в Зарнице! У каждого лето проходит по-разному, поэтому давайте создадим свою историю прямо сейчас». **1.2. Деление на группы (3 минуты)** «Сейчас нам нужно разделиться на команды. Каждый вожатый (активный ребенок) набирает себе группу. Группы должны быть примерно равными по количеству человек. Через 1 минуту у каждой группы должен быть свой куратор». **1.3. Объяснение правил игры (7–10 минут)** Ведущий говорит громко, чётко, держит в руках карточки-подсказки (можно показывать визуальные символы на планшете). **Речь ведущего (базовые правила):** «Внимание! Слушаем правила игры. Запоминайте, сейчас будет важная информация». ***Правило 1. Локации и маскировка*** «Каждая группа прямо сейчас выбирает себе место (локацию) на территории лагеря. Это может быть	**Музыка**: энергичная, фоновая. **Реквизит**: стол, стул для ведущего, конверты с заданиями, жетоны, повязки для перехватчиков, свисток, колонка. **Действия**: • Ведущий показывает рукой на вожатых при делении. • При объяснении правил ведущий поднимает вверх соответствующие карточки: «Гонец», «Перехватчик», «Жетон». • Перехватчики

	беседка, полянка за корпусом, место у веранды — любое место, где вы сможете спрятаться. Ваша задача — замаскироваться так, чтобы вас не было видно другим отрядам и перехватчикам. Сидеть тихо, не высовываться, не шуметь. Штаб находится здесь (ведущий указывает на здание столовой)». ***Правило 2. Гонцы*** «В каждой группе есть один или два гонца. Это ваши "курьеры". Гонец должен незаметно, чтобы его не поймали, добежать до штаба, получить задание и вернуться к группе. Группа выполняет задание все вместе. Потом гонец снова бежит в штаб сдавать результат и получать новое задание. Гонца можно менять после каждого хода — кого отправили, тот и побежал». ***Правило 3. Перехватчики*** «На территории ходят перехватчики (показывает на людей в ярких повязках). Это взрослые (вожатые, педагоги). Их задача — ловить гонцов. Если перехватчик дотронулся до гонца рукой и сказал: "Пойман!" — гонец останавливается. Дальше они вместе идут в ту локацию, где сидит группа этого гонца». ***Правило 4. Жетон защиты*** «Когда перехватчик приходит с гонцом в группу, он говорит: "Вы попались! Чтобы получить свободу, выполните моё задание". Перехватчик даёт группе дополнительное задание (из своего конверта). Группа выполняет задание (быстро, весело, все вместе). После выполнения перехватчик вручает гонцу жетон защиты. Этот жетон надевается на руку. Он означает, что до получения нового задания гонца ловить нельзя — перехватчики проходят мимо. Как только гонец получает в штабе новое задание, он сдаёт жетон обратно в штаб и снова становится уязвимым». ***Правило 5. Дополнительные поручения*** «В начале игры каждая группа может получить от штаба "тихое поручение" — задание, которое можно выполнять, пока гонец бегает. Например, придумать кричалку, нарисовать что-то, начать писать историю. Не сидите сложа руки!» ***Правило 6. Время и победа*** «Игра длится ровно 60 минут. Когда прозвучит этот сигнал (ведущий дует в свисток или включает громкий сигнал на колонке), все гонцы и группы возвращаются к штабу. Побеждает та группа, которая выполнила больше всего заданий. Если группы выполнили все задания — учитывается время, или качество выполнения, или дополнительные баллы». **1.4. Ответы на вопросы и старт (2 минуты)**	в этот момент уже стоят в стороне, надевают повязки, получают от ведущего конверты с дополнительными заданиями. • После инструктажа ведущий даёт команду «Старт!» и запускает таймер на телефоне или секундомер.

	«Вопросы есть? (пауза). Сейчас каждая группа подходит к своему вожатому, получает стартовый пакет (в нём может быть первое задание или просто лист с названием команды). У вас есть 5 минут, чтобы найти локацию и замаскироваться. Как только спрятались — высылайте первого гонца в штаб за заданием. Время пошло!»	
2. Основной этап (В этом столбце необходимо прописать в чем состоит этот этап)	**2.1. Работа ШТАБА в течение всей игры** Кто в штабе: ведущий (педагог-организатор) + 1 помощник (если есть). Что делает ведущий в штабе: • Встречает гонцов. • Проверяет, есть ли у гонца жетон (если есть — забирает его и кладёт в коробку «погашенные»). • Принимает выполненные задания (листы, фото, видео). • Выдаёт новые задания (с учётом возраста группы). • Фиксирует в таблице учёта, какая группа сколько заданий выполнила. • Отмечает время прихода гонца. Пример диалога в штабе: Гонец подбегает: «Я из группы "Комета"!» Ведущий: «Жетон есть? Сдавай. Молодцы, вы уже сделали филворд? (проверяет лист). Отлично, всё правильно. Держите следующее задание — ребусы. И пока будешь бегать обратно, пусть ваша группа начинает писать историю про один случай. Вот вам чистый лист и ручка. Удачи! Беги осторожно!» **2.2. Работа ГРУППЫ на локации** Роль вожатого-куратора: • Помогает организовать процесс (но не решает задания за детей). • Следит за временем. • Подсказывает, если группа зашла в тупик (наводящие вопросы). • Обеспечивает тишину и маскировку. Как группа выполняет задания: 1. Гонец уходит в штаб. 2. Оставшиеся начинают делать «тихое поручение» (например, заполнять чек-лист, придумывать историю). 3. Гонец возвращается с новым заданием. 4. Все вместе решают/делают задание (обсуждают, спорят, договариваются). 5. Гонец снова бежит сдавать результат. **2.3. Взаимодействие с ПЕРЕХВАТЧИКАМИ** Как работает перехватчик: • Медленно ходит по территории, выглядывает движущихся гонцов. • Увидел бегущего — пытается незаметно	**В штабе:** • Таблица учёта (на листе или в телефоне). • Коробка для погашенных жетонов. • Конверты с заданиями, разложенные по возрастам (папки «7–10», «11–13», «14–17»). **У перехватчиков:** • Яркая повязка на руку. • Конверт с 10–15 карточками дополнительных заданий (разные, на любой возраст). • Запасные жетоны. **У групп:** • Планшеты с заданиями. • Ручки, карандаши. • Телефоны для съёмки. **Важно:** • Перехватчики не ловят гонцов в радиусе 10 метров от

	подкрасться и коснуться плеча со словом «Пойман!». • Если гонец с жетоном — перехватчик говорит «Проходи, у тебя защита» и идёт дальше. • Если без жетона — ведёт гонца в его группу. Диалог перехватчика в группе: Перехватчик заходит на локацию группы (если нашёл) или приводит гонца. Говорит: «Ага, попались! Я — перехватчик. Чтобы ваш гонец снова мог бегать, вам нужно выполнить моё задание. Вот оно (достаёт карточку из кармана). Выполняйте быстро и дружно!» Примеры дополнительных заданий (по возрастам): • 7–10 лет: «Встаньте все в круг, возьмитесь за руки и 5 раз присядьте, не расцепляя рук»; «Изобразите хором, как мычит корова, лает собака и поёт кукушка»; «Назовите 5 вещей, которые нужно взять в поход». • 11–13 лет: «Придумайте кричалку про дружбу и прокричите её все вместе»; «Сделайте "скульптуру дружбы" — каждый должен встать в позу, и все вместе изобразить единую композицию, замереть на 10 секунд». • 14–17 лет: «Расскажите стихотворение о лете по очереди по одной строчке»; «Решите логическую задачку (переливания, спички)»; «Сделайте селфи всей группой с самым глупым выражением лица». После выполнения перехватчик вручает жетон и уходит. **2.4. Контроль времени** Ведущий в штабе следит за таймером. За 10 минут до конца даёт сигнал перехватчикам (по рации или через помощника): «До конца 10 минут, усиливаем бдительность!» За 5 минут до конца даёт общий сигнал свистком: «До конца игры 5 минут! Завершайте задания и возвращайтесь к штабу!»	штаба — там «нейтральная зона». • Нельзя ловить одного гонца дважды подряд — давать ему время добежать.
3. Заключительный этап. Подведение итогов. Награждение лучших команд.	**3.1. Сигнал окончания игры (1 минута)** Ведущий даёт длинный свисток (или громкую музыку) и объявляет: «Внимание! Игра окончена! Всем группам, всем гонцам — срочно вернуться к штабу! Перехватчики прекращают ловлю. Ждём всех у штаба!» **3.2. Сбор и подсчёт результатов (5–7 минут)** Группы подходят к штабу, сдают последние задания, если не успели. Ведущий с помощником быстро подсчитывают баллы (по таблице учёта). Можно	**Реквизит**: • Дипломы или грамоты для награждения. • Призы. • Телефон для общего фото. **Действия**: • Ведущий держит в руках

	привлечь самих детей: «Пока мы считаем, ответьте: понравилась ли вам игра? Кто сколько заданий успел сделать?» Также можно включить массовые танцы, пока идет подсчет. **3.3. Объявление результатов и награждение (5 минут)** Речь ведущего: «Итак, игра завершена! Давайте посмотрим, какие у нас результаты. (объявляет баллы групп). Победителем становится группа... (название)! Они выполнили больше всех заданий!» Награждение: можно вручить дипломы, сладкие призы, наклейки, право первого захода в столовую — что угодно. Дополнительные номинации (обязательно отметить каждую группу): • «Самые быстрые гонцы» • «Самая творческая группа» • «Лучшая маскировка» • «Самые дружные» • «Самые креативные» (для старших) **3.4. Рефлексия и общее фото (5 минут)** Речь ведущего (элементы рефлексии): «Ребята, что самое крутое случилось с вами за эту игру? (слушает ответы). Здорово! А теперь — общее фото на память. Это будет наш кадр "Моя команда" и "Случайный кадр" из задания "Фрагменты памяти"». Все собираются, делают общее фото. Можно сделать несколько кадров: серьёзный, смешной, с поднятыми руками. **3.5. Заключительное слово** «Спасибо всем за игру! Вы были отличными гонцами, ловкими перехватчиками и дружными командами. Пусть это лето запомнится вам такими же яркими моментами!»	таблицу с итогами. • При объявлении номинаций вызывает группы по очереди, все хлопают. • Фотограф (помощник или кто-то из вожатых) делает несколько кадров. • Можно включить финальную музыку.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Задания для младших (7–10 лет): филворды (упрощённые), ребусы с картинками.

ЗАДАНИЕ «ФИЛВОРД»

Давайте немного поразмышляем! Разгадайте филворд, связанный с темой лета, лагеря и каникул. Вам необходимо найти слова и зачеркнуть буквы таким образом, чтобы они одной линией в слово. Соединять можно горизонтально или вертикально (по диагонали нельзя). В штаб принесите лист с заполненным филвордом.

Филворды.рф

Этот филворд создан только для вас! Ждём вас снова!

Ш	К	А	Н	И	К	У	Л	Ы	У
Р	И	Г	Р	А	О	Д	Л	Ч	Ш
Е	Ы	Ш	К	Ы	Т	Р	Ъ	Г	Т
Ч	Я	Т	В	Ж	Р	У	Л	К	Л
К	Ь	О	Е	Г	Я	Ж	Е	О	А
А	Ж	О	А	Т	Д	Б	Т	С	Г
Щ	Р	Ч	Я	У	Ш	А	О	Т	Е
Л	П	А	Л	А	Т	К	А	Ё	Р
Х	С	О	Л	Н	Ц	Е	Л	Р	Ь
Т	Б	Ы	О	Ь	К	Т	Ф	Ц	А

Сгенерирован на сайте ***филворды.рф***

Слова для поиска (10)

КАНИКУЛЫ ПАЛАТКА СОЛНЦЕ

ЛАГЕРЬ ДРУЖБА КОСТЁР

ОТРЯД РЕЧКА ЛЕТО

ИГРА

ОТВЕТЫ:

Ш	К	А	Н	И	К	У	Л	Ы	У
Р	И	Г	Р	А	О	Д	Л	Ч	Ш
Е	Ы	Ш	К	Ы	Т	Р	Ъ	Г	Т
Ч	Я	Т	В	Ж	Р	У	Л	К	Л
К	Ь	О	Е	Г	Я	Ж	Е	О	А
А	Ж	О	А	Т	Д	Б	Т	С	Г
Щ	Р	Ч	Я	У	Ш	А	О	Т	Е
Л	П	А	Л	А	Т	К	А	Ё	Р
Х	С	О	Л	Н	Ц	Е	Л	Р	Ь
Т	Б	Ы	О	Ь	К	Т	Ф	Ц	А

ЗАДАНИЕ «РЕБУСЫ»

Перед вами ребусы, в которых загаданы слова про детский отдых. Разгадайте их и подпишите ответы под каждым ребусом. В штаб принесите лист с решенными ребусами.



(мяч)



(солнце)



(вода)



(лес)



(костер)





(палатка)



(рыба)

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «НАРИСУЙ ЛЕТО»

Инструкция для группы: Нарисуйте на одном листе (формат А4) рисунок на тему «Самое яркое событие лета». Рисовать могут все по очереди или каждый что-то своё, но в итоге должен получиться общий рисунок.
Форма сдачи: Готовый рисунок на листе А4.

ЗАДАНИЕ «СПОРТИВНЫЙ ВЫЗОВ»

Инструкция для группы: Придумайте и выполните простой спортивный вызов. Запишите на видео.
Варианты (можно выбрать или придумать свой):
«10 приседаний с хлопками над головой» (все вместе)
«Кто дольше простоит на одной ноге» (соревнование внутри группы)
«Передай мяч над головой по кругу» (вся группа в кругу)
«Прыжки на скакалке по очереди» (каждый по 5 прыжков)
Форма сдачи: Видео с выполнением челленджа (до 30 секунд).

Приложение 2. Задания для средних (11–13 лет): классические филворды, ребусы, логические цепочки.

ЗАДАНИЕ «ФИЛВОРД»

Давайте немного поразмышляем! Разгадайте филворд, связанный с темой лета, лагеря и каникул. Вам необходимо найти слова и зачеркнуть буквы таким образом, чтобы они одной линией в слово. Соединять можно горизонтально или вертикально (по диагонали нельзя). В штаб принесите лист с заполненным филвордом.



ОТВЕТЫ:

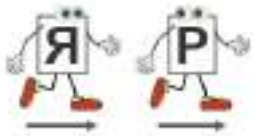
Ы	К	Т	Т	О	С	Л	А	Г	Е	Р	Ь
У	А	В	С	О	Т	Р	Я	Д	З	Д	Р
Э	Н	О	И	С	П	А	Л	А	Т	К	А
А	И	Р	Ч	Ъ	И	Л	У	Р	Ы	Л	И
И	К	Ч	Я	Д	Р	У	Ж	Б	А	Е	Г
Ъ	У	Е	К	О	С	Т	Ё	Р	Ш	Т	Р
Б	Л	С	Р	Е	Ч	К	А	И	Ш	О	А
О	Ы	Т	Д	И	С	К	О	Т	Е	К	А
Ж	Б	В	У	П	Ь	В	Е	У	А	Щ	И
Ы	Ы	О	В	О	Ж	А	Т	Ы	Й	М	Т
Б	Э	С	Т	А	Ф	Е	Т	А	О	Х	Ы
П	О	Х	О	Д	С	О	Л	Н	Ц	Е	В

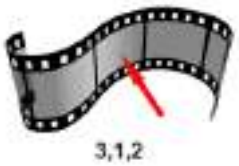
ЗАДАНИЕ «РЕБУСЫ»

Перед вами ребусы, в которых загаданы слова про детский отдых. Разгадайте их и подпишите ответы под каждым ребусом. В штаб принесите лист с решенными ребусами.



(вода)





(зарядка)



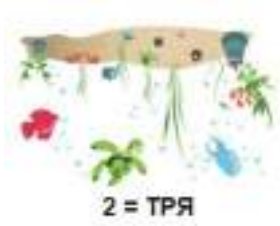


(костер)





(палатка)



(отряд)



(вожатый)



(дискотека)

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «ЛАГЕРНЫЙ КРОССВОРД»

Инструкция для группы: Составьте кроссворд из 10 слов на тему «Лагерь». Придумайте вопросы к каждому слову. Оформите на листе А4: сетка кроссворда и вопросы отдельно.

Форма сдачи: Лист с кроссвордом и вопросами.

ЗАДАНИЕ «СПОРТИВНЫЙ ВЫЗОВ»

Инструкция для группы: Придумайте командный спортивный челлендж, запишите на видео с объяснением.

Примеры:

«Гусеница» — вся группа садится на корточки друг за другом, руки на плечах впереди стоящего, и проходит 5 метров, не расцепляясь.

«Передай мяч ногами» — лёжа на спине, передавать мяч ногами от первого к последнему.

«10 прыжков одновременно» — все берутся за руки и прыгают 10 раз синхронно.

Форма сдачи: Видео с объяснением и выполнением + чек-лист (список того, что нужно для выполнения).

Приложение 3. Задания для старших (14–17 лет): усложнённые ребусы, шифры, задания на ассоциации, создание контента.

ЗАДАНИЕ «ФИЛВОРД»

Давайте немного поразмышляем! Разгадайте филворд, связанный с темой лета, лагеря и каникул. Вам необходимо найти слова и зачеркнуть буквы таким образом, чтобы они одной линией в слово. Соединять можно горизонтально или вертикально (по диагонали нельзя). В штаб принесите лист с заполненным филвордом.



ОТВЕТЫ:

У	Е	Е	О	Т	К	Р	Ы	Т	И	Е	Й	Л	Е	Т	О
Л	И	Д	Е	Р	О	Ъ	Э	Н	Е	Р	Г	И	Я	М	П
С	А	М	О	Р	Е	А	Л	И	З	А	Ц	И	Я	Е	Р
В	О	С	П	О	М	И	Н	А	Н	И	Е	К	С	Ч	И
В	С	М	Е	Н	А	Г	К	З	О	Т	Р	Я	Д	Т	К
Д	К	Т	Й	Ю	В	А	О	З	Л	В	Р	К	Я	А	Л
О	Х	В	Д	Е	Н	Р	М	К	Э	П	А	Л	Ь	П	Ю
Х	Е	О	Р	С	Л	М	М	О	М	Е	З	Н	Р	О	Ч
Н	С	Р	У	О	А	О	У	М	О	Ч	В	А	А	З	Е
О	В	Ч	Ж	З	Г	Н	Н	А	Ц	А	И	С	Д	Н	Н
В	О	Е	Б	А	Е	И	И	Н	И	Т	Т	Т	О	А	И
Е	Б	С	А	Р	Р	Я	К	Д	И	Л	И	А	С	Н	Е
Н	О	Т	И	Н	Ь	Р	А	А	Т	Е	Е	В	Т	И	Л
И	Д	В	Ф	И	Й	К	Ц	Й	Т	Н	Е	Н	Ь	Е	О
Е	А	О	К	Ц	Л	Н	И	Е	И	И	Ю	И	Г	Г	У
И	Ч	О	О	А	О	Ъ	Я	Ь	М	Е	С	К	О	С	Щ

ЗАДАНИЕ «РЕБУСЫ»

Перед вами ребусы, в которых загаданы слова про детский отдых. Разгадайте их и подпишите ответы под каждым ребусом. В штаб принесите лист с решенными ребусами.





(саморегуляция)



(креативность)





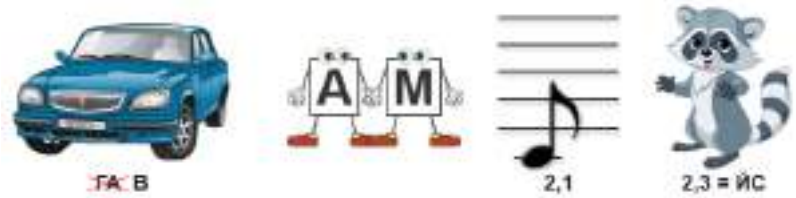
(импровизация)



(коммуникация)



(приключение)





(взаимодействие)

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «ИСТОРИЯ В ЖАНРЕ»

Инструкция для группы: Напишите коллективный рассказ (каждый по одному предложению) в заданном жанре. Жанр выберите, вытянув карточку:

№	Жанр	Особенности
1	Детектив	Преступление, расследование, неожиданный преступник
2	Фантастика	Будущее, инопланетяне, технологии, путешествия во времени
3	Комедия	Смешная ситуация, путаница, нелепые совпадения
4	Драма	Переживания, трудный выбор, важное решение
5	Хоррор	Страшная история, тайна, мистика
6	Мелодрама	Любовь, дружба, расставание, встреча
7	Приключения	Поход, опасности, сокровища, путешествие

Дополнительно: Запишите аудиоверсию рассказа (выразительное чтение одним или несколькими участниками).
Форма сдачи: Лист с историей (с указанием жанра) + аудиозапись.

ЗАДАНИЕ «СПОРТИВНЫЙ ВЫЗОВ»

Инструкция для группы: Разработайте сложный координационный челлендж на командную работу. Снимите видео с объяснением и выполнением. Бросьте вызов другой команде.
Примеры:
«Человеческий узел» — встать в круг, взяться за руки с НЕ соседями, распутаться, не расцепляя рук.
«Паутина» — перелезание через натянутые верёвки (между деревьями) без касания.
«Слепой и поводырь» — один с закрытыми глазами проходит полосу препятствий, направляемый командой голосом.
«Переправа» — переправить всех членов команды с одного места на другое, используя только ограниченное количество предметов.
Форма сдачи: Видео с объяснением и выполнением + селфи-отчёт команды после выполнения.

Приложение 4. Шаблоны «Чек-лист на лето» (3 варианта сложности).

ЧТО НУЖНО УСПЕТЬ СДЕЛАТЬ ЭТИМ ЛЕТОМ (МЛАДШИЕ)
Команда: _____

№	Дело	Отметка о выполнении
1		☐
2		☐
3		☐
4		☐
5		☐
6		☐
7		☐
8		☐
9		☐
10		☐
11		☐
12		☐
13		☐
14		☐
15		☐

ЧТО НУЖНО УСПЕТЬ СДЕЛАТЬ ЭТИМ ЛЕТОМ (СРЕДНИЕ)

Команда: _____

№	Дело	Отметка о выполнении
1		☐
2		☐
3		☐
4		☐
5		☐
6		☐
7		☐
8		☐
9		☐
10		☐
11		☐
12		☐
13		☐
14		☐
15		☐
16		☐
17		☐
18		☐
19		☐
20		☐

ЧТО НУЖНО УСПЕТЬ СДЕЛАТЬ ЭТИМ ЛЕТОМ (СТАРШИЕ)

Команда: _____

№	Дело	Отметка о выполнении
1		☐
2		☐
3		☐
4		☐
5		☐
6		☐
7		☐
8		☐
9		☐
10		☐
11		☐
12		☐
13		☐
14		☐
15		☐
16		☐
17		☐
18		☐
19		☐
20		☐
21		☐
22		☐

№	Дело	Отметка о выполнении
23		☐
24		☐
25		☐

Приложение 5. Шаблоны «Бинго смены» (с разным количеством заполнения).

ПРИДУМАЙТЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ «БИНГО СМЕНЫ» (МЛАДШИЕ)

ПРИДУМАЙТЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ «БИНГО СМЕНЫ» (СРЕДНИЕ)

ПРИДУМАЙТЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ «БИНГО СМЕНЫ» (СТАРШИЕ)

Приложение 6. Карточки доп. заданий для перехватчиков (по возрастам).

КАРТОЧКИ ДЛЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА (7–10 лет)

Распечатать, разрезать, сложить в конверт перехватчика.

№	Задание
1	Встаньте все в круг, возьмитесь за руки и 5 раз присядьте, не расцепляя рук.
2	Изобразите хором, как мычит корова, лает собака и поёт кукушка.
3	Назовите 5 вещей, которые нужно взять в поход.
4	Спойте один куплет любой детской песни все вместе.
5	Изобразите, как прыгает зайчик, летает бабочка, ползёт улитка.
6	Сделайте «скульптуру дружбы» — каждый должен встать в позу, и все вместе изобразить единую композицию, замереть на 10 секунд.
7	Покажите пантомиму "Мы маскируемся" (без звука).
8	Придумайте и прокричите три раза фразу необычным способом «Мы лучшие!»
9	Сделайте 10 прыжков на месте все одновременно.
10	Изобразите, как вы едите очень горячую картошку.

КАРТОЧКИ ДЛЯ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (11–13 лет)

№	Задание
1	Придумайте кричалку про дружбу и прокричите её все вместе.
2	Сделайте «живую скульптуру» на тему «Лагерь мечты» (замереть на 10 секунд).
3	Ответьте на 3 вопроса викторины: столица России, сколько месяцев в году, имя президента.
4	Расскажите стихотворение о лете по очереди по одной строчке.
5	Изобразите синхронно зарядку: 5 упражнений (каждое по 10 секунд).

№	Задание
6	Придумайте и покажите рекламу любого предмета (ручка, листок, камень).
7	Решите логическую задачку: «Что можно приготовить, но нельзя съесть?» (уроки)
8	Сделайте селфи всей группой с самым серьёзным выражением лица.
9	Спойте хором любую песню, но только гласными звуками (а-а-а, о-о-о).
10	Изобразите работу механизма (часы, машина, поезд) всей группой.

КАРТОЧКИ ДЛЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (14–17 лет)

№	Задание
1	Расскажите стихотворение о любви по очереди по одной строчке (импровизация).
2	Сделайте групповое фото, где каждый изображает свою главную эмоцию сейчас.
3	Решите задачку: «У отца Мэри есть 5 дочерей: Чача, Чичи, Чече, Чочо. Как зовут пятую? » (Мэри)
4	Придумайте и покажите пантомиму на тему «Смысл жизни».
5	Снимите 10-секундное видео «Один день из жизни группы» прямо сейчас.
6	Составьте акростих к слову «ЛАГЕРЬ» (каждая буква — начало строки).
7	Изобразите, как выглядит «командный дух» (можно звуками, движениями).
8	Проведите блиц-опрос: каждый должен сказать одно слово, характеризующее эту смену.
9	Придумайте тост за дружбу и произнесите его хором.
10	Сделайте «живую фотографию» на тему «Лето 2026» (замереть в позах).

Приложение 7. Памятки для организаторов (педагог-организатор, перехватчики, кураторы)

ПАМЯТКА ОРГАНИЗАТОРУ (ВЕДУЩЕМУ В ШТАБЕ)

ТВОЯ РОЛЬ:
Ты – главный координатор игры. От тебя зависит чёткость проведения, соблюдение времени и настроение всех участников.

ПОДГОТОВКА ДО СТАРТА

✅ЗА 30 МИНУТ ДО ИГРЫ:

• Проверить наличие всех материалов:
— Папки с заданиями по возрастам (7–10, 11–13, 14–17 лет) – по 20 штук
— Жетоны защиты (40–50 штук) в отдельной коробке
— Коробка для погашенных жетонов
— Таблица учёта (распечатанная на А3 или в планшете)
— Ручки, карандаши, степлер, скрепки
— Свисток и таймер (телефон с секундомером)
— Карта территории с примерными отметками
• Проверить связь с перехватчиками (рации или телефоны)
• Проверить музыкальную колонку (заряжена, есть плейлист)

✅ЗА 15 МИНУТ ДО ИГРЫ:

• Провести инструктаж с перехватчиками (раздать памятки, жетоны, конверты с дополнительными заданиями)
• Договориться о сигналах:
— За 10 минут до конца – сообщение по рации "До конца 10 минут"
— За 5 минут до конца – короткий свисток
— Конец игры – длинный свисток (3–5 секунд)

ХОД ИГРЫ

 ВСТУПЛЕНИЕ (5–7 минут):

1. Собрать всех у штаба, поприветствовать (текст приветствия – в сценарии)
2. Разделить на группы (по вожатым)
3. Чётко объяснить правила:
— Каждая группа выбирает локацию и маскируется
— В группе есть 1–2 гонца
— Гонец бегает в штаб за заданиями
— Перехватчики ловят гонцов (касание плеча)
— Если поймали – группа выполняет дополнительное задание и получает жетон защиты
— Жетон действует до получения нового задания
— Игра 60 минут, побеждает группа с большим количеством заданий
4. Ответить на вопросы, дать команду "СТАРТ!"

 ВО ВРЕМЯ ИГРЫ:

• Встречать гонцов:
— Спросить: "Какая группа? Какой возраст? Жетон есть?"
— Если жетон есть – забрать, положить в коробку "погашенные"
— Принять выполненное задание (проверить, похвалить)

— Отметить в таблице учёта
— Выдать НОВОЕ задание (из папки по возрасту)
— Если группа долго не приходит – можно выдать "тихое поручение" (то, что можно делать без гонца)
• Следить за таймером:
— За 10 минут до конца: сообщить перехватчикам по рации
— За 5 минут до конца: дать короткий свисток (1 раз)
— Ровно 60 минут: дать ДЛИННЫЙ свисток + громко объявить "Игра окончена! Всем группам вернуться к штабу!"
 ЗАВЕРШЕНИЕ (10–15 минут):
• Подсчитать баллы (по таблице учёта)
• Подготовить номинации (победитель + дополнительные номинации)
• Объявить результаты, вручить призы или дипломы
• Провести рефлексию (спросить 2–3 человек: "Что самое крутое случилось?")
• Сделать общее фото
• Поблагодарить всех за игру
ЧАСТЫЕ ОШИБКИ
❌НЕ ЗАБЫВАТЬ забирать жетоны у гонцов (иначе они будут бегать с защитой всю игру)
❌НЕ ПУТАТЬ задания по возрастам (в папках должны быть чёткие подписи)
❌НЕ ЗАТЯГИВАТЬ объяснение правил (дети устанут стоять)
❌НЕ ИГНОРИРОВАТЬ тихие группы (если группа долго не приходит – отправить перехватчика проверить, всё ли в порядке)

ПАМЯТКА ПЕРЕХВАТЧИКУ

ТВОЯ РОЛЬ:
Ты – создатель напряжения и веселья. От тебя зависит, будет ли игра динамичной и смешной. Ты не злодей, а источник дополнительных приключений!
ЧТО У ТЕБЯ ДОЛЖНО БЫТЬ
 ЯРКАЯ ПОВЯЗКА (на руку) – чтобы дети видели, кто перехватчик
 КОНВЕРТ С ЗАДАНИЯМИ (10–15 карточек) – дополнительные задания
 ЖЕТОНЫ ЗАЩИТЫ (5–7 штук) – выдавать за выполнение
 РАЦИЯ ИЛИ ТЕЛЕФОН – для связи со штабом
 ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ – обязательно!
АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ
ИЩИ ГОНЦОВ
— Ходи по территории, смотри по сторонам
— Обращай внимание на движущиеся фигуры
— Можно прятаться за деревьями или углами и поджидать
ЛОВИ
— Увидел бегущего → аккуратно подкрадись
— Коснись плеча и скажи: "ПОЙМАН!"
ПРОВЕРЯЙ ЖЕТОН
— Если у гонца на руке ЖЕТОН → "У тебя защита, проходи" (отпускаешь, идёшь дальше)
— Если жетона нет → "Веди меня в свою группу"
ИДИ В ГРУППУ
— Гонец показывает, где сидит его группа
— Заходишь на локацию
ДАВАЙ ЗАДАНИЕ
— Громко объяви: "Вы попались! Чтобы получить жетон, выполните МОЁ задание!"
— Достань любую карточку из конверта
— Зачитай задание
— Следи, чтобы задание выполняли ВСЕ вместе (не один человек)
ВРУЧАЙ ЖЕТОН
— После выполнения скажи: "Молодцы! Держите жетон защиты. Он действует до следующего задания. А я пошёл ловить дальше!"
— Вручи жетон гонцу (или любому участнику)
УХОДИ
— Не задерживайся в группе
— Иди дальше по территории
ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ (из твоего конверта)
ДЛЯ МЛАДШИХ (7–10 лет):
• Встаньте в круг, возьмитесь за руки и 5 раз присядьте
• Изобразите хором, как мычит корова, лает собака, поёт кукушка
• Назовите 5 вещей, которые нужно взять в поход

ДЛЯ СРЕДНИХ (11–13 лет):
• Придумайте кричалку про дружбу и прокричите
• Сделайте "живую скульптуру" на тему "Лагерь мечты"
• Ответьте на 3 вопроса викторины (столица России, сколько месяцев, имя президента)
ДЛЯ СТАРШИХ (14–17 лет):
• Расскажите стихотворение о любви по очереди по одной строчке
• Сделайте групповое фото, где каждый изображает свою эмоцию
• Составьте акростих к слову "ЛАГЕРЬ"
ЗАПРЕЩЕНО!
❌Ловить гонцов в 10 метрах от штаба (там нейтральная зона)
❌Ловить одного и того же гонца сразу после выхода из штаба (дай ему добежать хотя бы до середины территории)
❌Мешать группе выполнять основные задания (твоё задание – быстрое, на 1–2 минуты)
❌Игнорировать группы, которые долго не проявляются (если видишь, что группа просто сидит и ничего не делает – подойди, "случайно" найди их и дай задание)
❌Быть злым или агрессивным (ты – источник веселья, а не страха)
СИГНАЛЫ ОТ ШТАБА
 За 10 минут до конца – сообщение по рации "До конца 10 минут" → Усиль бдительность, лови активнее
 Короткий свисток – до конца 5 минут → Предупреждай группы, что скоро финиш
 Длинный свисток – КОНЕЦ ИГРЫ → Прекращай ловлю, отпускай всех, иди к штабу

ПАМЯТКА КУРАТОРУ (ВОЖАТОМУ В ГРУППЕ)

ТВОЯ РОЛЬ:
Ты – наставник и помощник. Ты НЕ решаешь задания за детей, но направляешь, подбадриваешь, следишь за временем и безопасностью.

ДО СТАРТА
✅Когда отряд поделили на группы:
• Собрать свою группу (посчитать, запомнить имена)
• Помочь выбрать локацию (место, где спрятаться)
— Не слишком близко к штабу (чтобы было интересно)
— Не слишком далеко (чтобы гонцы успевали бегать)
— С хорошим обзором (чтобы видеть перехватчиков)
• Помочь замаскироваться:
— Сесть или встать так, чтобы не было видно с тропинок
— Договориться о тишине (не шуметь, не выдавать себя)
• Выбрать 1–2 гонцов (самых быстрых и внимательных)

ВО ВРЕМЯ ИГРЫ
** КОГДА ГОНЕЦ УШЁЛ:**
• Занять группу "тихим поручением" (если дали из штаба) – например, начать придумывать историю, заполнять чек-лист
• Следить за тишиной и маскировкой
• Выглядывать, не идёт ли перехватчик
** КОГДА ГОНЕЦ ВЕРНУЛСЯ:**
• Выслушать новое задание
• Организовать обсуждение: "Как будем делать?"
• Следить, чтобы ВСЕ участвовали
— Застенчивых – подбадривать
— Активных – направлять
— Спорщиков – мирить
** ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ:**
• Не решать за детей!
— Если ребус – пусть сами догадываются
— Если филворд – пусть ищут сами
— Твоя роль: наводящие вопросы, подсказки, но НЕ готовые ответы
• Следить за временем (гонцу ещё бежать обратно)
** ЕСЛИ ПРИШЁЛ ПЕРЕХВАТЧИК:**
• Не мешать, дать детям выполнить его задание
• Участвовать вместе с детьми (если задание общее)
• Похвалить после выполнения
** ЕСЛИ В ГРУППЕ КОНФЛИКТ:**
• Остановить спор
• Предложить проголосовать или попробовать оба варианта
• Напомнить, что вы – одна команда

ЧАСТЫЕ СИТУАЦИИ

❓ "Мы ничего не понимаем в ребусе!"

→ "Давайте разберём по частям. Что здесь нарисовано? А что это значит?"

❓ "Он не хочет ничего делать!"

→ "Давай ты будешь записывать ответы, это очень важно" (найти роль)

❓ "Мы устали ждать гонца!"

→ "Давайте пока придумаем историю или заполним бинго"

❓ "Нас нашли перехватчики, мы боимся!"

→ "Это же весело! Сейчас быстро сделаем задание и получим жетон!"

ВАЖНО!

✅СЛЕДИТЬ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬЮ:

• Группа не должна выходить за границы территории

• Гонцы не должны бегать по опасным местам (лестницы, крутые склоны)

• В жаркую погоду – следить, чтобы дети не перегревались

✅СОХРАНЯТЬ ПОЗИТИВ:

• Даже если что-то идёт не по плану, улыбайся и подбадривай

• Твоё настроение передаётся детям

✅ПОМНИТЬ:

• Это ИГРА. Главное – не победа, а удовольствие и командный дух

ПОСЛЕ ИГРЫ

• Привести группу к штабу

• Помочь сдать последние задания

• Участвовать в общем фото

• Похвалить группу, отметить самых активных

• Спросить: "Что понравилось больше всего?"

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования №7» имени Героя Российской Федерации
Юрия Сергеевича Игитова

Методическая разработка (сценарий) мероприятия «Народы России – в единстве наша сила»

Возраст: 10-14 лет

Автор-составитель:
Терёхина Анастасия Вадимовна
педагог дополнительного образования

г. Нижняя Салда,

2026

1. ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель: сформировать у обучающихся чувства общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и уважения к культурному наследию народов России через познавательно-игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания учащихся о многонациональном составе России;
- познакомить с традициями, обычаями, играми разных народов России;
- раскрыть понятие «единство в многообразии».

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- способствовать развитию толерантности, уважительного отношения к другим культурам;
- активизировать познавательную деятельность учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свою страну;
- формировать осознание необходимости мирного сосуществования людей различных национальностей;
- способствовать сплочению детского коллектива

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся знают, что Россия — многонациональное государство;
- учащиеся могут назвать основные народы, проживающие на территории России;
- учащиеся знакомы с элементами культур разных народов (игры, традиции).

Метапредметные:

- познавательные: умение анализировать, сравнивать, делать выводы; работа с информацией;
- коммуникативные: умение работать в группе, вести диалог, аргументировать свою точку зрения;
- регулятивные: умение планировать свою деятельность, контролировать и оценивать результаты.

Личностные:

- формирование гражданской идентичности, чувства патриотизма;
- развитие толерантности, уважительного отношения к культуре других народов;
- осознание ценности единства и дружбы народов России.

2. СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Оборудование и материалы:

- мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер);

- презентация «Народы России»;
- карта России;
- карточки с заданиями для команд;
- музыкальное сопровождение (народные мелодии);
- элементы национальных костюмов (по возможности);
- бумага, фломастеры, цветные карандаши;
- призы (грамоты, сувениры).

Подготовительная работа:

- оформление зала (флаги, шары, плакаты с пословицами о дружбе);
- подготовка презентации;
- разучивание с ведущими сценария;
- формирование команд заранее (по 5-7 человек).

3. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

I. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (7 минут)

(Звучит торжественная музыка. На экране — слайд с названием мероприятия. В зале собрались участники.)

ВЕДУЩИЙ 1: Добрый день, дорогие друзья!

ВЕДУЩИЙ 2: Здравствуйте, уважаемые гости и участники нашей познавательно-игровой программы!

ВЕДУЩИЙ 1: Сегодня мы собрались здесь, чтобы поговорить о нашей великой стране — России, о народах, которые её населяют, и о том, что делает нас сильными.

ВЕДУЩИЙ 2: Тема нашего мероприятия: «Народы России — в единстве наша сила!»

(На экране слайд с темой мероприятия)

ВЕДУЩИЙ 1: Россия — самая большая страна в мире. На её территории проживает более 190 народов!

ВЕДУЩИЙ 2: У каждого народа свой язык, свои традиции, обычаи, своя культура. Но все мы живём в одной стране, под одним флагом, и нас объединяет любовь к Родине.

ВЕДУЩИЙ 1: А теперь давайте познакомимся с командами! Представьтесь, пожалуйста!

(Команды по очереди называют свои названия, связанные с темой дружбы народов)

ВЕДУЩИЙ 2: Отлично! Мы видим, как много замечательных команд собралось сегодня. А теперь — в путь! Нас ждёт увлекательное путешествие по стране, где живут разные, но такие дружные народы!

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (45 минут)

СТАНЦИЯ 1: «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА РОССИИ» (8 минут)

ВЕДУЩИЙ 1: Первая станция нашего путешествия называется «Визитная карточка России».

(На экране слайд с картой России и государственными символами)

ВЕДУЩИЙ 2: Скажите, пожалуйста, какие государственные символы России вы знаете?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ: (Флаг (бело-сине-красный), Герб (двуглавый орёл), Гимн)

ВЕДУЩИЙ 1: Правильно! А что означают цвета российского флага?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ:

(Белый — мир, чистота, совершенство

Синий — вера, верность, небо

Красный — энергия, сила, кровь, пролитая за Отечество)

ВЕДУЩИЙ 2: Молодцы! А теперь задание для команд. У вас на столах лежат карточки. За 2 минуты составьте как можно больше слов из слова «ЕДИНСТВО».

(Дети работают в командах. Звучит тихая фоновая музыка)

ВЕДУЩИЙ 1: Время вышло! Давайте послушаем, какие слова у вас получились.

ПРИМЕРНЫЕ ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ: (видео, енот, отвод, совет, стенд, осетин, сито, свет, овен и так далее)

ВЕДУЩИЙ 2: Отлично! Сколько разных слов! Так и в России — из множества разных народов складывается одно великое государство!

СТАНЦИЯ 2: «КАЛЕЙДОСКОП НАРОДОВ» (10 минут)

ВЕДУЩИЙ 1: Мы прибываем на вторую станцию — «Калейдоскоп народов».

(На экране слайды с изображениями людей в национальных костюмах разных народов России)

ВЕДУЩИЙ 2: Сейчас мы проведём викторину. Я буду показывать вам изображения, а вы должны угадать, какому народу принадлежит тот или иной костюм, традиция.

ЗАДАНИЕ 1: «Угадай народ»

(На экране появляются изображения: русский сарафан, татарская тюбетейка, бурятский халат, осетинская папаха и т.д.)

ВЕДУЩИЙ 1: Какой народ носит этот головной убор?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ:

Тюбетейка — татары, башкиры

Папаха — народы Кавказа

Малахай — буряты, калмыки

Кокошник — русские

ВЕДУЩИЙ 2: Молодцы! А теперь задание посложнее.

ЗАДАНИЕ 2: «Национальные блюда»

ВЕДУЩИЙ 1: Я называю блюдо, а вы говорите, какому народу оно принадлежит.

1. Пельмени — ?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ: Удмурты, коми, русские

ВЕДУЩИЙ 2:

2. Чак-чак — ?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ: Татары, башкиры

ВЕДУЩИЙ 1:

3. Хычины — ?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ: Народы Кавказа (карачаевцы, балкарцы)

ВЕДУЩИЙ 2:

4. Строганина — ?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ: Народы Севера (якуты, чукчи, ненцы)

ВЕДУЩИЙ 1: Отлично! Видите, какая разная и богатая кухня у народов России! Но всех нас объединяет гостеприимство и любовь к вкусной еде!

СТАНЦИЯ 3: «ИГРЫ НАРОДОВ РОССИИ» (15 минут)

ВЕДУЩИЙ 2: А теперь самая весёлая станция — «Игры народов России»!

(Звучит энергичная народная музыка)

ВЕДУЩИЙ 1: Народные игры — это часть культуры каждого народа. Через игру дети учились ловкости, смекалке, дружбе

ИГРА 1: Русская народная игра «Краски»

ВЕДУЩИЙ 2: Встаём все в круг! Сейчас мы поиграем в русскую народную игру «Краски».

(Дети встают в круг)

ВЕДУЩИЙ 1: Правила простые. Один водящий — «Покупатель». Остальные — «Краски». Каждая краска выбирает себе цвет. Покупатель стучится:

(Показывает)

ВЕДУЩИЙ 2 (в роли Покупателя): Тук-тук-тук!

ВЕДУЩИЙ 1 (в роли Хозяина): Кто там?

ВЕДУЩИЙ 2: Покупатель!

ВЕДУЩИЙ 1: Зачем пришёл?

ВЕДУЩИЙ 2: За краской!

ВЕДУЩИЙ 1: За какой?

ВЕДУЩИЙ 2: За... синей!

(Если есть «синяя краска» — она должна быстро пробежать по кругу, а Покупатель должен её догнать)

(Играют 2-3 раунда)

ИГРА 2: Татарская игра «Угадай и догони»

ВЕДУЩИЙ 1: Теперь поиграем в татарскую народную игру.

(Дети садятся на стульчики. Одному ребёнку завязывают глаза)

ВЕДУЩИЙ 2: Водящий сидит с завязанными глазами. Остальные по очереди подходят и говорят: «Я!» Водящий должен угадать, кто это. Если угадал — догоняет этого игрока

(Играют 3-4 раунда)

ИГРА 3: Бурятская игра «Иголка, нитка, узелок»

ВЕДУЩИЙ 1: А теперь бурятская игра! Встаём в круг.

(Дети встают в круг, держатся за руки)

ВЕДУЩИЙ 2: Первый игрок — «иголка», он пробегает под сцепленными руками других. Второй — «нитка», он следует за иголкой. Третий — «узелок». Задача — не разорвать цепочку

(Играют 2-3 раунда)

ИГРА 4: Дагестанская игра «Достань шапку»

ВЕДУЩИЙ 1: И последняя игра — дагестанская.

(На пол кладётся шапка. Два участника встают спиной друг к другу)

ВЕДУЩИЙ 2: По команде нужно сделать 3 шага вперёд, повернуться и быстро схватить шапку. Кто успел — тот победил!

(Проводят мини-турнир между командами)

ВЕДУЩИЙ 1: Молодцы! Какие вы ловкие и быстрые! Видите, как много интересного можно узнать через игры!

СТАНЦИЯ 4: «ДРУЖБА НАРОДОВ» (12 минут)

ВЕДУЩИЙ 2: Мы подошли к последней станции — «Дружба народов».

(На экране слайд с пословицами о дружбе)

ЗАДАНИЕ 1: «Собери пословицу»

ВЕДУЩИЙ 1: У вас на столах лежат разрезанные пословицы. Соберите их и объясните смысл.

(Команды работают 3 минуты)

ПРИМЕРНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ:

«Дружба народов — сила России»

«Где дружба прочна, там и счастье полно»

«Один в поле не воин»

«Нет ничего краше, чем Родина наша»

ВЕДУЩИЙ 2: Давайте послушаем, какие пословицы у вас получились!

(Команды зачитывают пословицы и объясняют их смысл)

ПРИМЕРНЫЕ ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ:

«Дружба народов — сила России» — значит, когда все народы дружат, Россия становится сильной

«Где дружба прочна, там и счастье полно» — там, где есть настоящая дружба, люди счастливы

«Один в поле не воин» — одному трудно справиться с трудностями, нужна поддержка друзей

ЗАДАНИЕ 2: Творческое «Наше дерево дружбы»

ВЕДУЩИЙ 1: А теперь творческое задание. У каждой команды есть лист ватмана с нарисованным деревом без листьев.

(Раздают командам ватманы, цветную бумагу, клей, ножницы)

ВЕДУЩИЙ 2: Ваша задача — за 5 минут создать «Дерево дружбы». Вырежьте из цветной бумаги листья и напишите на них качества, которые помогают людям дружить.

(Звучит спокойная музыка. Дети работают в командах)

ПРИМЕРНЫЕ ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ (качества на листьях):

(Доброта, уважение, понимание, терпение, честность, взаимопомощь, толерантность, отзывчивость)

ВЕДУЩИЙ 1: Время вышло! Давайте посмотрим на ваши деревья дружбы!

(Команды представляют свои работы, коротко рассказывают о них)

ВЕДУЩИЙ 2: Какие замечательные деревья у вас получились! И знаете, если мы все вместе будем проявлять эти качества, наша страна станет ещё крепче и счастливее!

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (8 минут)

(Звучит торжественная музыка. На экране слайд с флагом России)

ВЕДУЩИЙ 1: Вот и подошла к концу наша познавательно-игровая программа.

ВЕДУЩИЙ 2: Давайте подведём итоги. Что нового вы сегодня узнали?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ:

Узнали, что в России живёт более 190 народов

Познакомились с играми разных народов

Узнали о национальных костюмах и блюдах

Поняли, что единство — это сила

ВЕДУЩИЙ 1: Что вам больше всего понравилось?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ:

(Игры, викторина, работа в команде, создание дерева дружбы)

ВЕДУЩИЙ 2: А что вы возьмёте с собой после сегодняшней встречи?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ:

Понимание, что все народы равны

Желание дружить со всеми

Уважение к другим культурам

Гордость за свою страну

ВЕДУЩИЙ 1: Россия — наш общий дом. И от нас зависит, будет ли в этом доме мир, согласие и дружба.

ВЕДУЩИЙ 2: Помните: народы России сильны своим единством! Разные языки, разные традиции, но одна страна, одна история, одно будущее!

(На экране слайд с надписью: «В единстве — наша сила!»)

ВЕДУЩИЙ 1: А теперь слово для награждения!

(Награждение команд грамотами, призами. Звучит гимн России или патриотическая песня)

ВЕДУЩИЙ 2: Спасибо всем за участие! До новых встреч!

ВЕДУЩИЙ 1: Пусть дружба народов России будет крепкой и нерушимой!

(Общее фото на память. Звучит музыка)

4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ

Для достижения поставленной цели и задач использованы следующие методы:

По источнику знаний:

- словесные: беседа, объяснение, рассказ;
- наглядные: презентация, демонстрация изображений, карты;
- практические: игры, выполнение заданий в командах, творческая работа.

По характеру познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;

- проблемный;
- частично-поисковый.

Активные методы обучения:

- игровые технологии (народные игры);
- групповая работа (работа в командах);
- интерактивные методы (викторина, обсуждение);
- творческие задания («Дерево дружбы»).

Методы воспитания:

- метод примера (демонстрация положительного опыта межнациональных отношений);
- метод создания воспитывающих ситуаций (игровые ситуации сотрудничества);
- метод стимулирования (поощрение, награждение).

Данные методы позволяют включить всех обучающихся в активный диалог и продуктивную деятельность, обеспечивают достижение цели мероприятия и планируемых результатов.